

శ్రీ

భక్త మంధారము

(వచనము)

207

శ్రీ మహావిష్ణువును సేవించి చక్రార్థలైన

కొందఱు మహాభక్తుల కథలు.



651
Raj

రచయిత :

కవిశేఖర కొండేపూడి సుబ్బారావు

శ్రీ రస్తు

భక్త మంధారము

(వచనము)

శ్రీవిష్ణువును సేవించి చరితార్థులైన కొందఱు మహాభక్తుల
కథలు



రచయిత :

కవిశేఖర కొండేపూడి సుబ్బారావు

మొదటి ప్రచురణ 1000 ప్రతులు

నవంబరు 1986

అక్షయనామ సం॥ర కార్తికము

అన్ని హక్కులు గ్రంథకర్తవి

వెల రు. 10-00 లు

జి. 4, 6/33
పురి

ప్రాప్తిస్థానము :

శ్రీ కొండేపూడి సుబ్బారావు

47-10-5 ద్వారకానగరు

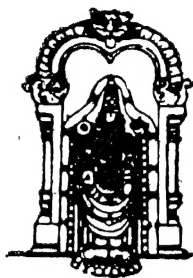
విశాఖపట్టణము - 530 016

ముద్రణ :

శ్రీ పతి ప్రెస్,

సుభాష్ రోడ్డు, కాకినాడ

Acno 21764



కృతజ్ఞత

This book is Published with the
Financial Assistance of
Sri Tirumala - Tirupati Devasthanams
under their scheme
Aid to Publish Religious Books.

ఏవిభుకృపచే నీకృతి
కావిష్కృతి భాగ్యమబ్బె నా జగదీశున్
శ్రీ వేంకటగిరినాథుని
భావంబుననిల్చి కొల్తు భక్తితలిర్పన్.

ఈ గ్రంథము
శ్రీశ్రీశ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమువారి
ద్రవ్యసహాయమున ముద్రితము.
వారికి నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాభివందనములు.



స మ ర్పణ ము

శ్రీ ఆంధ్ర మహాభాగవత రచన తో

ఆంధ్రావనియందు

శ్రీవిష్ణుగాథామధురామృతవర్షము కురిపించిన

మహాకవి బమ్మెర పోతనార్యుని

పవిత్ర సంస్మరణ చిహ్నముగ

ఈ భక్తమండారము అనుగ్రంథము సమర్పితము.

*

*

*

పూజాంజలి

అది మహాదయ మ్మృతులశుభాస్పదమ్ము

కవివరుడు పోతనార్యుని గంటమందు

సరస భాగవత స్వాదుసాహితీ సు

ధాస్రవంతి పొంగిన అమృతక్షణమ్ము.

1

సహజసాండిత్య కవితా ప్రసాదగుణమొ

పోతనార్య పూజాఫలమ్ము మఱేమొ

ఎపుడువ్రాసిన పద్యమ్ము లపుడె తెల్లు

నేలవ్యాపించె పండువెన్నెలల పగిది.

2

మృదుల మనోజ్ఞ శబ్దలహరీమధువాహిను లెన్నియెన్నిగా
 పదిలము లయ్యెనో యతనిస్వాంతమునందున భావతీవ్రతన్
 కదలిన గంట మూగినది కానము మానితవిశ్వభారతీ
 సదనమునందు మాతెలుగుసాహితీ కింక మహోదయంబటే. 3
 విమల వియన్నదీ సలిల వేగము నందన నవ్యవల్లరీ
 సుమమకరందమాధురియు సుందరవర్ణ తటిత్ప్రరోచియున్
 అమరినవోయి పోతనమహాకవి ! నీకవితావిధమునన్
 గమనము శైలియున్ మధుర కావ్యకళాంతిశబ్దశిల్పమై. 4
 బమ్మెరపోతనార్యుడట భాగవతామల భక్తిభావనా
 ర్థములు విష్ణుకీర్తిచరితములు కోమలపల్లవార్ద్ర
 మృములు సత్కవిత్వమహిమములు కమ్మనితేటతెల్లనా
 క్యములలోన తీయకలకండలు పోతలు పోసినాడటే. 5
 అని యూహారను మ్రోగిపోయినవి సర్వాంధ్రప్రదేశాన పో
 తన కావ్యప్రతిభాసముజ్జ్వల కవిత్వస్తోత్రపాఠములో
 వినుత ప్రేమమయైక జీవనకళావిజ్ఞాత బృందావనీ
 వనితా గోపకేశోరు రాసనటనా వ్యాలోల లీలాధ్వనుల్. 6
 లేలేపూర్వము సత్కవులధురైలిన్ కావ్యముల్వాయకే
 వారల్ వ్రాసిన సత్కవిత్వములు శశ్వతీర్తి నార్జింపవే
 వరీ భాగవతప్రబంధకవితాహృద్యోజ్జ్వలన్నాధురీ
 పారమ్యమును చూపగల్గినకవుల్ వాణీపదోపాసకుల్. 7
 మాకొక దివ్యనందనసమంచిత నిత్యవసంతకాంతి కా
 దా కలకాల మోయికవితాపస ! నీకవితాకళాశరత్

శ్రీకమనీయచంద్రికలు చేతములందున పూలతీవలై
 ప్రాకినవోయి నవ్యమధురమ్ములు స్వాదుసుధాయురమ్ములై . 7
 ఒకకృష్ణుండునుగాదు గోపికలుకా దొసత్కవీంద్రప్రభా !
 అకలంకాకృతు లందఱున్ తెలుగువారై నట్లు

కాన్పింతు మా

మకనేత్రమ్ములలో నటన ధుసుధామానోజ్ఞ్యముల్
 తోచి తా

వక పాండిత్య మృదూక్తిసుందర కవిత్వశ్రీవచోరేఖలన్ . 9
 దై వతకార్యసిద్ధిచరితాత్ముడు వ్యాసునివాణిలో జగ
 త్పావనమైన భాగవత భవ్యకథాకమనీయసాహితీ
 శ్రీవిభవమ్ములన్ తెలుగుసీమలనెల్ల కళాతపస్వియై
 ప్రోవులుగాగ పంచియిడు పోతన మాకుఁ బ్రసన్నుఁ
 డయ్యెడున్ . 10

నిలిపిన వాండ్రభాగవత నిస్తులదివ్య కవిత్వ దీపికా
 సలలితకాంతు లీతెలుగుసాహితీకిన్ మహనీయకీర్తులా
 పలుకుల తీయతేనెవినువాకల వాచవి క్రొత్తచల్వలన్
 పులకితమానసుండ నయి పోతన కేను నమస్కరించెదన్ . 11
 మాతనసాహితీవ్రతమనోహరదీక్ష ధనప్రలోభవాం
 ఛాతతులన్ జయించి కవిసంతతి కొక్కస్వతంత్రమార్గవి
 ఖ్యాతి గడింపఁజాలిన మహాకవి కావ్యకళామహత్వసం
 పూత మశోవిభాసితుఁడు పోతనకున్ విజయాభిషేకముల్ .

భక్తమందారము

తొలి పలుకు

శ్రీమహావిష్ణువును సేవించి చరితార్థులైన కొందఱు పరమభాగవతుల కథ లీగ్రంథమున రచింపఁబడినవి. ఈకథ లన్నియును మహాభాగవతమునుండి గైకొనఁబడినవే. మహాభక్తుల జీవితములు మానవజాతి ఇహపరసౌఖ్యము లందుట కెట్లు మార్గదర్శకములు కాగలవో చూపుటయే లక్ష్యము గాగల రచన లీకథలు. మున్నుండుగ శ్రీమహాభాగవతమును గూర్చి రెండుమాటలు అవసరము.

మన భారతదేశము కర్మభూమి; మనమతము వైదికమతము. దుఃఖభౌజనములను జననమరణములనుండి విముక్తి నంది పరమాత్మసాయుజ్యమందుటయే శ్రీకై వల్యపదప్రాప్తి. అదియే జీవితగమ్యస్థానమగు మోక్షము, శాశ్వతానందప్రదమగు బ్రహ్మభావము. అట్టి పరమపదప్రాప్తికి అనువైన కర్మములను ఉపాసనావిధానములను ఉపదేశించు గ్రంథములు వేదోపనిషత్తులు. ఆ వైదికధర్మములు ప్రజలకు సులభగ్రాహ్యములుగా నుండుటకొరకు శ్రీమద్రామాయణ మహాభారత మహాభాగవతములను మన పూర్వ ఋషులు రచించిరి. మానవజాతికి లభ్యమైన అనర్హరత్న ఖను లాపురాణములు. శోధించినకొలఁదియు మానవజీవన

ధర్మసూత్రములు నిత్యనూతనములై అందుండి వెలువడుచునే యుండును.

ఈమూడు పురాణపుణ్యగ్రంథములందును పరమాత్మ నెఱుఁగు జ్ఞానసముపార్జనకు భక్తిమార్గ ముత్తమమైనదని బోధించు గ్రంథము మహాభాగవతము. భగవంతుని ప్రేమించి ధ్యానించి సేవించుటయే భక్తి; అదియే మోక్షసాధనకు బ్రహ్మము నుపాసించు సులభమార్గము. ఎందఱో మహాత్ములు వివిధభక్తిమార్గములలో శ్రీహరి నుపాసించి మహాభక్తులై, ఆదర్శజీవనులై, చరితార్థులైరి. భగవదనుగ్రహమునకు పాత్రులైన ఆ మహనీయుల చరిత్రము లెన్నియో మహాభాగవతమున కలవు.

భగవానుడు భక్తసులభుఁడు. “నాభక్తులు నాకతిప్రియులు, నాభక్తుల యోగక్షేమములను నేనే చూచెదను, నాభక్తుల కెన్నఁటికిని నాశములే”దని శ్రీకృష్ణపరమాత్మ తనగీతాప్రబోధమున స్పష్టముగ చెప్పెను. చూడుడు భగవద్గీత అధ్యాయ. 12 శ్లో. 20, అధ్యాయ. 9 శ్లో. 22, అధ్యాయ. 9 శ్లో. 31 మొ॥వి.

భగవద్భక్తుల కిట్టి పవిత్రమార్గమును చూపఁగలిగినది వ్యాసమహర్షి కృతసంస్కృత మహాభాగవతము. దీనిని తెనిగించిన ఆంధ్రమహాకవి బమ్మెర పోతనార్యుఁడు. పోతనార్యుని రచనలో మధురాతిమధురములై ఆంధ్రభాగవత కథామృతరసప్రవాహములు ఆంధ్రావనియం దెల్లెడల పొంగి

పొరలినవి. తెలుగుసీమలో అత్యధిక ప్రజాదరణమునందిన గ్రంథము పోతనార్యుని ఆంధ్రమహాభాగవతము.

ఈ భక్తమందారమున రచింపఁబడిన కథలన్నియు ఆంధ్రమహాభాగవతము నాధారముగాఁగొని రచించినవే. పుష్పమకరందమాధుర్యము నెఱిగిన మధుపము వేటొక చోటికిపోదు; అట్లే భగవన్మహిమనుగ్రహింపగలిగిన భక్తుని చిత్తము భగవచ్ఛరణారవిందములయందే లగ్నమైయుండును. భగవదభిక్తి ఒకరిసొమ్ముకాదు. అందఱును భగవానుని సేవించుట కర్హులే. ఎవరిమార్గము వారిది. ఎవరిసాధన వారిది.

మహాభాగవత సప్తమగ్రంథమునఁగల ప్రహ్లాదచరిత్రము సుప్రసిద్ధమైనది. తన కుమారుడైన ప్రహ్లాదుఁడు శ్రీహరిభక్తుఁడగుట సహించలేని రాక్షసపతి హిరణ్యకశిపుఁడు ఆపసిబాలుని నానావిధముల హింసించి చంపింపఁజూచును. ప్రహ్లాదుఁడు నిర్భయుడై తనతండ్రికి దైవభక్తి మహిమ నుపదేశించుచు వివిధ భక్తిమార్గముల నిట్లు వర్ణించెను.

“తనుహృద్భాషల సఖ్యమున్ శ్రవణమున్ దాసత్వమున్
వందనా
ర్చనముల్ సేవయు ఆత్మలోనెఱుకయున్ సంకీర్తనల్
చింతనం

బను నీతొమ్మిదిభక్తి మార్గముల సర్వాత్మున్ హరిన్

నమ్మి స

జ్ఞుడై యుండుట భద్రమంచుదలతున్ సత్యంబు

దై తోత్రమా.”

పోతనార్యుని ఈ తెలుగుపద్యము సంస్కృతమున
గల ఈక్రింది శ్లోకము ననుసరించి వ్రాయబడినదే.

“శ్రవణం కీర్తనం విష్ణోః స్మరణం పాదసేవనమ్

అర్చనం వందనం దాస్యం సఖ్యమాత్మనివేదనమ్ ||”

అపై పద్యమునం దుదహరింపఁబడిన తొమ్మిది భక్తి
మార్గములలో సఖ్యము, శ్రవణము మున్నగు ఒక్కొక్క
మార్గమునకు ఒక్కొక్క మహాభక్తుని చరితము నుదాహరణ
ముగా నీసికొని తొమ్మిది భాగములుగ ఈ భక్తిమందారము
రచింపఁబడినది. ఈభక్తుల కథలన్నియు ఆంధ్రమహాభాగ
వతిములోనివే. ఏభక్తునిగూర్చియైనను ఈభక్తునియందు
గల భక్తిమార్గ మిదియేయని వింగడించి ఒకేగుణమును
చెప్పట వీలుకాదు. ఆభక్తునియం దేభక్తిమార్గము ప్రస్ఫు
టముగ తోచునో దానినే ప్రధానముగ సూచించుచు వ్రాసిన
కథలివి.

రచన నొకింత ఆకర్షణీయ మొనర్చుటకై అందందు
కొన్ని వర్ణనలను జేర్చితిని. సందర్భానుసారముగ పోత
నార్యుని పద్యములఁ జేర్చితిని. ఈకథలయం దుదహరింపఁ

బడిన పద్యములన్నియు ఆంధ్రమహాభాగవతములోని ఆయా ఘట్టములనుండి యెత్తి వ్రాయబడినవే.

శ్రీహరిని గూర్చిన కథలన్నియు ఇహపరసౌఖ్యప్రదములు, హర్షదాయకములే.

“ఏకథలయందు పుణ్య

శ్లోకుఁడు హరిసెప్పఁబడును సూరిజనముచే

ఆకథలు పుణ్యకథలని

ఆకర్ణించెదరు పెద్దలతి హర్షమునన్.”

అనికదా పోతనార్యుని వాక్యము

ఈ మహాభక్తుల కథలనుండి చదువరులకు కొన్ని సత్యములు తెల్లముకాకపోవు. దైవభక్తులగుటకు ఎక్కువ తక్కువ భేదములులేక అందఱును అర్హులే. సర్వాంతర్యామియు సర్వభూతమహేశ్వరుడైన శ్రీహరి కందఱును సమానులె. విప్రోత్తముఁడైన కుచేలుని, ఆపుఁడైన అక్రూరుని, మహాజ్ఞానియగు భీష్ముని, శ్రీకృష్ణభగవానుఁ డెట్లను గ్రహించెనో, కేవలము పూవులమ్మకొని జీవించు సుదామునికూడ అట్లే ప్రేమించి ఆదరించెను. నిశ్చలము నిర్మలమైన భక్తి అలవడవలయునే కాని తరతమభేదములులేక భగవద్భక్తులందఱికి ధ్యేయము గమ్యస్థానము ఒక్కటియే. వారందఱియందు భగవదనుగ్రహ మొకరీతిగనే ప్రసరించును.

ఈ కథనుండి మహాభక్తుల జీవనవిధానములు సార్వజనినములగు మానవశ్రేయోమార్గములని కూడ స్పష్టముగ తెలియనగును. భక్తుని ముఖ్యలక్షణములు కరుణ, భూతదయ, స్నేహభావము, సత్సంగత్యము, ద్వేషము లేకుండుట, నిర్భయము, శుచిత్వము, కార్యదక్షత, నిస్సార్థము, కష్టసుఖములయందు సమబుద్ధి మున్నగునవి. మానవాభ్యుదయమునకు విశ్వశాంతి సౌఖ్యములకు అనువైన మార్గము లివియేకదా. ఇట్టి పనిత్రవర్తనము కలవారగుటచేతనే “సర్వే జనాః సుఖినోభవన్తు” అను భారతసనాతన ధర్మసూత్ర సాధనకు మహాభక్తులు మార్గదర్శకులైరి.

ఈ సత్యములను నిర్వచించుటయే ఈ భక్తమందార గ్రంథలక్ష్యము. ఈ గ్రంథమువలన భగవద్గోపిమను భగవద్భక్తిఫలితములను చదువరు లేమాత్రము గ్రహింపఁగలిగినను నాప్రయత్నము సఫలమని భావించుచు ఆంధ్రప్రజానీకమున కీ గ్రంథము సందించుచున్నాను.

నాకోరికను మన్నించి ఈ గ్రంథమునకు భూమికగా సుప్రసిద్ధులు మహాపండితులు మహాపౌరాణికులు పూజ్యులు అయిన శ్రీమాన్ శ్రీ భాష్యం అప్పలాచార్యులవారు ఆమోదము అనుపేరున పరిచయవాక్యములు వ్రాసియిచ్చినందులకు నేను వారికి బహుశా కృతజ్ఞుడను, వారికి నా హృదయపూర్వక వందనములు.

అక్షయ సం॥ర కార్తికము

నవంబరు 1986.

గ్రంథకర్త.

ఆ మో ద ము

వ్యాకరణవిద్యాప్రవీణ, భాషాప్రవీణ,
శ్రీ భాష్యం అప్పలాచార్యులు M. A.

కవిశేఖర శ్రీ కొండేపూడి సుబ్బారావుగారి భక్త
మందారనుకరంద రసామోదమునఁజేలి ధన్యుడనైతిని.
శ్రీమద్భాగవతము భక్తమందారవనము. అందెందరో
భక్తులు తమభక్తిప్రసూనములతో నలరింతురు. శ్రీమ
ద్భాగవతము శ్రీకృష్ణావతారము. శ్రీమద్భాగవతము
భక్త్యుత్పాదకము— భక్తివర్ధకము. వాసుదేవపాదారవింద
భక్తియే మానవజీవితమునకు చరితార్థత గల్గించును. భగవం
తుని స్వరూపరూపగుణములను విని ఎఱింగి స్మరించి
అవిచ్ఛిన్న భావనతో దర్శనసమానమైన అనుభూతినందు
టయే భక్తి. “ప్రీతి పూర్వమనుభ్యానం భక్తిరిత్యభి
దీయతే” పరమప్రేమయే భక్తి. ఆ భక్తియొక్క అవస్థలు
దొమ్మిది విధములుగ నుండును.

“శ్రవణం కీర్తనం విష్ణోః స్మరణం పాదసేవనమ్ ।

అర్చనం వందనం సఖ్యం దాస్యమాత్మనివేదనమ్ ॥”

శ్రవణము, కీర్తనము, స్మరణము, పాదసేవనము,
అర్చనము, వందనము, సఖ్యము, దాస్యము, ఆత్మనివేదనము
అను తొమ్మిది భేదములు గలిగిన ప్రీతిరూపమైన దర్శన
సమానమైన తైలధారవలె సాగు అవిచ్ఛిన్న స్మృతिसంతతి

భక్తి. దాస్యము సఖ్యము వాత్సల్యము శాంతము మధురము అని భక్తి అయిదు విధములుగా నుండును. అన్నిటను స్థాయిభావము భగవదతియే. ఆలంబనము భగవానుడు. ఉద్దీపనము బృందావన గోగోపికామురళీరవాదులు. ఆరతి అవిచ్ఛిన్న ముగ విజాతీయభావనలేక సాగునపుడు కల్లు అవస్థలే శ్రవణాదులు. అందు దాస్యభక్తి ఉద్ధవాక్రూరమాలా కారులది. వాత్సల్యభక్తి నందయశోదలది. సఖ్యభక్తి కుచేల గోపాలురది. శాంతభక్తి భీష్మాదులది. మధురభక్తి గోపికలది. ఈ అయిదువిధములయిన భక్తులందును పై తొమ్మిది అవస్థాభేదము లుండును. అందు ఒక్కొక్కరియందు ఒక్కొక్క అవస్థ ప్రస్ఫుటముగా గోచరించును. దానిని భావించి శ్రీ కొండేపూడి సుబ్బారావుగారు తొమ్మిదిమంది భక్తుల చరితములను అందించినారు. సంస్కృతభాగవతమున నున్న క్రమమును మార్చి పోతనామాత్యులు సఖ్యము, శ్రవణము, దాసత్వము, వందనము, అర్చనము, సేవ, ఆత్మలో నెఱుక, సంకీర్తనము, చింతనము అను క్రమమును నిర్దేశించిరి. అదేక్రమమున తొమ్మిండుగూరు భక్తుల చరితములను వచనమున శ్రీ కొండేపూడి సుబ్బారావుగారు రచించిరి.

శ్రీ సుబ్బారావుగారి పద్యశైలి పరమరమణీయము. పోతన పద్యముల బోలియుండు మధుర గంభీర పదగుంఢనము కలది. వచనమునగూడ కేవల కథాప్రతిపాదనమే

కాక కావ్యత్వమును సంతరించిరి. అందమైన సన్నివేశము లతో దృశ్యముగ సాగినది. జరిగినది కండ్లయెదుట దర్శన మిచ్చునట్లున్నది. మధ్యమధ్య పోతన పద్యములను పొందు పరచినారు. శ్రీకృష్ణకుచేలుల పరస్పరమైత్రిని ఎంతో అందముగ వర్ణించిరి.

కుచేలుడు శ్రీకృష్ణుని దర్శించిన సన్నివేశము, అక్రూరుడు భగవానుని దర్శించిన సన్నివేశమూ- భీష్ముడు శ్రీకృష్ణుని దర్శనమున అనుభవించిన అనుభూతి- గోపికలు వెదకి వెదకి శ్రీకృష్ణుని దర్శించి అనుభవించిన అనుభూతి- పరమసుందరములు, మధురాతిమధురములు. చదువుచున్న వుడు ఏదో చెప్పలేని అతౌకికానుభూతిని కల్పించుచున్నవి. కవిహృదయము భక్తిరసభరితము- భావన తన్మయీభావముతో తాదాత్మ్యదశాసంపన్నము- భావములు శ్రీకృష్ణ మాధుర్యసంతరితములు - పదగుంఫనము ఓజఃప్రసాద మాధుర్యసమిశ్రితము.

వచనరచన చాల కష్టము. “గద్యం కవీనాం నికషం వదంతి” అని పెద్దలసూక్తి. అట్టి వచనమునుగూడ కావ్యముగ రచింపగల మహాకవులు శ్రీ కొండేపూడి సుబ్బారావు గారు. నాచేత భక్తమందారము ననుభవింపజేసిన మహాదారులు. ఈ మహాకావ్యమునందలి ఆమోదమును సహృదయులెల్లరు ఆస్వదించుదురుగాక.

ఇతి నివేదయితా

— శ్రీభాష్యం అప్పలాచార్యః

భక్తమండారము

విషయసూచిక



	పుటలు
కృతజ్ఞత	3
సమర్పణము	4
తొలిపలుకు	7-12
ఆమోదము	13-15



కథలు	పుటలు
1. సఖ్యము - కుచేలుడు	1- 22
2. శ్రవణము - పరీక్షితు	23- 53
3. దాసత్వము - అక్రూరుడు	54- 76
4. వందనము - సుదాముడు	77- 85
5. అర్చనము - అంబరీషుడు	86-102
6. సేవ - యశోదానందులు	103-134
7. ఆత్మలోనెఱుక - భీష్ముడు	135-149
8. సంకీర్తనము - ప్రహ్లాదుడు	150-173
9. చింతనము - గోపికలు	174-208

శ్రీరస్తు భక్తమందారము

1. సఖ్యము - కుచేలుడు

కం. దళమైనఁ బుష్పమైనను
 ఫలమైనను సలిలమైనఁ బాయనిభక్తిం
 గొలిచిన జను లర్పించిన
 నెలమిన్ రుచిరాన్నముగనె యేను భుజింతున్.

నాయందు భక్తిగల జను లర్పించిన పత్రము
 పుష్పము ఫలము ఏదైనను, లేశమాత్రంబైనఁ బదివేలుగా
 నంగీకరింతు నట్లుగాక నాయందు భక్తిలేని దుష్టాత్ముండు
 మేరుగిరియంతటి బంగార మిచ్చినను నాకది సమ్మతంబు
 గాదు ; అని భగవద్వచనము. కుచేలుడు నిరుపేదయే
 కావచ్చును కాని పరమాత్మయందు నిరంతరము నిశ్చలమైన
 భక్తిగలవాడు. అతడు స్నేహభక్తి పూర్వకముగ తెచ్చిన
 అటుకలనే శ్రీకృష్ణుడు పరమానందముతో స్వీకరించి సకల
 సంపదలు భవమోక్షము నొసఁగినాడు. ఇది క్లుప్తముగ
 కుచేలుని కథ.

శ్రీకాశీపట్టణమున గంగానది ఉత్తరవాహినియై నేత్ర
 పర్వముగ ప్రవహించును. ఆ పుణ్యక్షేత్రమున కొకింత
 దూరమున సాందీపముని ఆశ్రమ మున్నది. అది ఆముని
 వర్యుని తపోవాటికయేకాక, నిత్యము ఆ మహానీయుడు

శిష్యులకు వేదవేదాంగములు, సకల శాస్త్రములు బోధించు గురుకులము కూడను. అది యెల్లపుడును పలుచోట్లనుండి వచ్చు అనేక విద్యార్థులకు నెలవు.

ఆనాడు సాందీపుని గురుకులము కడు రమణీయమై విరాజిల్లుచున్నది. ప్రాతస్సమయ శీతలానిలములు సుమసు గంధములను నలుదెసలకు పంచుచున్నవి. బాలభానుని కిరణములు చెట్ల ఆకుల సందులనుండి బంగారు కాంతులను విరజిమ్ముచు ఆ యాశ్రమస్థలమున కొక నూతనశోభ నిచ్చుచున్నవి. ఆ ప్రదేశమంతయు ఆదినమున మఱింత రమ్యము ఆహ్లాదకరముగ నున్నది.

శిష్యులకు వేదపాఠములతో సాందీపుని ప్రబోధ మారంభమైనది. ఆతఁడొక ఋక్కు స్వరయుక్తముగ చదువును. వెనువెంటనే శిష్యులందఱు ఆ వేదపాఠమును సస్వరముగ వల్లెవేయుదురు. సోదాహరణముగ గురు వాపాఠమునకు వ్యాఖ్యానము నుడివి మఱియొకదాని సందుకొనును. ఛాత్రుల కాప్రవచన మంతటితో కంఠస్థము కావలసినదే. సాందీపుని వేదస్వరము లాప్రాతఃకాల పవనవీచికలందు మధువు లొల్కుచున్నవి. ఇంతలో ఆజాను బాహుడయిన ఒక తేజస్వి ఇద్దఱు బాలకులను చెరియొక చేతితో తీసికొని వచ్చి సాందీపున కభివాదన మొనర్చి నిలుచుండెను. ఆ బాలురును లేతచిగురులవంటి తమ చిటుచేతులతో సాందీపుని చరణారవిందములంటి ప్రణామము లర్పించి నిలుచుం

డిరి. వారిరువురిలో ఒకఁడు కొంచెవము పెద్ద అనిపించును, బంగారు మేనిచాయతో మినమిన లాడుచున్నాడు. రెండవ బాలుఁడు నీలమేఘశ్యాముఁడు. చేతిలో మురళి, శిరమున నెమలిపించుము, గజ్జెల మొలత్రాడుఁ గలిగి చాల ఆకర్షణీయుగ నుండెను. ఇద్దఱును క్రొత్తగ ఉపనయనమైన వటువులు మందహాససుందరాననులు. వారిని తీసికొనివచ్చిన మహాపురుషుఁడు వారితండ్రి వసుదేవుడు. సాందీపునిచూచి “గురుదేవా! వీడు నా పెద్దకొమరుఁడు బలరాముఁడు. ఇతడు రెండవవాడు కృష్ణుఁడు. మొన్న నే వీరికి వడుగులు చేసితిని, గురుశిక్షణ వీరి కీవఱకును లేదు. తమ విద్యశ్రీర్తి జగత్ప్రసిద్ధము. తమ అనుగ్రహమున కీపసిబిడ్డలను సాత్రుల నొనర్చి దిద్దితీర్చుడు” అని మఱియొకసారి వందన మాచరించెను. వారిని చూచుటతోడనే సాందీపుడు హర్షపులకాంకితుడై “వసుదేవా, ఈబిడ్డల విద్యాభ్యాసమునకై నీకు చింతవలదు. నా శక్తికొలఁది వీరిని విద్యావంతులఁజేసి పంపెదను. నీ కొమరులు కుశాగ్రబుద్ధులని వారి మోములే తెల్లము చేయుచున్నవి. త్వరలోనే సకలవిద్యాపారంగతులు కాగల”రని ధైర్యము చెప్పి పంపెను. బలరామ కృష్ణుల ప్రసిద్ధి అప్పటికే రాష్ట్రవ్యాప్తమైనది. మొన మొన్న నే మహాదుష్టుఁడగు కంసుని, అతని అనుచరులైన ఇతర దుష్టులను బలసాహసులై వధించి ప్రజల కపార

మోదము కలుగఁజేసిన బాలవీరులు వారు. ఆకథల నన్నిటిని సాందీపుఁ డెఱుఁగును.

అచ్చటనున్న విద్యాధుల దృష్టియంతయు క్రొత్తగా వచ్చిన ఆ బాలకులపై ననే యున్నది. ముందు బలరాముని చూతురు. వెంటనే ఆచూపులు కృష్ణునిపై ప్రసరించి అచటనే నిలిచిపోవును. దేశికు నానతిని బలరామకృష్ణులు గంగాజలముల కాలేపులు కడుగుకొని, విష్ణుపాదోదభివహరజటాజాటోద్ధతయైన గంగానది జలములు శిరసులపైఁ జల్లుకొని, సంకల్పము కావించి సంధ్యావందనము సరస్వతీ ప్రార్థనము ముగించి తిరిగివచ్చి చివరివరుసలో కూరుచుండిరి. ఆ వరుసలో కృష్ణుని ప్రక్కన ఉపవిష్టుడైన బాలుడు కుచేలుడు. అతని చినుగుబట్టలను బట్టియే ఆపేరతనికి పెట్టిరేమో. సాందీపుఁడు ప్రేమాదరములతో శాస్త్రబోధ కావించుచుండెను. ప్రతిభావంతులైన శిష్యులు లభించి నపుడు గురుని హృదయోల్లాసమునకు మేర యుండదు కదా.

కృష్ణుని చూడఁగనే కుచేలునకు ఆతడెవరో మహానీయుడు భాగ్యవంతుల బిడ్డయని తోచినది. ఆతడు ధరించినవి తెల్లని దుకూలవస్త్రములు. తాను కట్టుకొనినవి చినుగులున్న సామాన్యపు వలువలు. తనప్రక్కనే కృష్ణుఁడు కూరుచుండుట గమనించి కుచేలు ఊకింతదూరము జరిగెను. కృష్ణు డదిచూచి చిఱునవ్వి మఱింత దగ్గరకు జరిగి కుచే

లుని రాసుకొనుచు కూరుచుండెను. మఱి జరుగుటకు చోటు లేదు కుచేలునకు. ప్రతిదినము కృష్ణుఁ డెట్లేచేయును. కుచేలుఁ డొకింత సందియపడుచుండును. పేదబాలుఁడైన నేమి కుచేలుని వదనములో ఒక విధమగు జ్ఞానతేజము దీపించుచుండును. నలుపురిలో అతనికి అదియొక ప్రత్యేకత. తీరిక సమయములో విద్యార్థు లందఱు ఆదినము పాఠములు వల్లె వేసుకొని ఒకరినొకరు ప్రశ్నించుకొనుచుందురు. కృష్ణుఁడు మాత్రము, దేశికుఁ డటు మొగము త్రిప్పగనే ఇటు ఆటలకు దిగును. కుచేలుని తనతో బలవంతముగా లాగుకొనిపోవును. కృష్ణునకు కొంచెము దూరముగా కుచేలుఁడుండ ప్రయత్నించిన కొలఁదియు కృష్ణుఁ డాతనిని మఱింత దగ్గరకు లాగుకొనును. వారి సఖ్యము ఆరీతిగ దినదినప్రవర్ధమానమైనది. భోజనసమయమప్పుడు కృష్ణుడు చాల అల్లరిచేయును. కృష్ణుని చిలిపిపనులు చూచినకొలఁదియు కుచేలున కానందము పట్టరానిదిగా ఉండును. అంబటితో కలసి కృష్ణుఁ డును భిక్షాభ్యర్థిగా నేగును. దొరకిన వస్తువులు గురువుగారింటిలో ఇచ్చును. ఒకనాడు విద్యార్థులకు విందు జరుగుచున్నది. “కుచేలా నీ విస్తరిలో అపూపము చిదిపి ఒకముక్క కృష్ణుఁడు తీసికొనెనురా, చూచితివా” అని ప్రక్కవాడు చెప్పెను. కుచేలుఁడు మిగిలినదానిలో మఱొక పెద్దముక్క విరిచి కృష్ణున కీయబోయెను. కృష్ణుడు నవ్వుచు ఊరకుండెను. కుచేలు డిటుతిరిగి చూచునంతలో కుచేలుని విస్తరిలో

ఘుమఘుమలాడు సువాసనతో రెండు అపూపములు పడి యున్నవి. ఎచ్చటినుండి వచ్చినవి అని అందఱికి ఆశ్చర్యమయ్యెను. మఱియొకనాడు కృష్ణుడు కుచేలుని జూచి “ప్రతిదినము ఈ చినుగుబట్టలేనా, నావి ఒకజత నీకిచ్చెదను అనెను”. ‘వద్దులే కృష్ణా నాకివి చాలవా, ఒకటి కట్టుకుంటిని, ఒకజత ఉతికి ఆరవేసితిని, ఒకటి వేతే చూరులో మడత పెట్టి ఉంచినాను. ఇంతకు మిక్కిలి అనవసరము’ అని కుచేలుడు ఉత్తరమిచ్చెను. ‘సోనీ ముందుముందు నీ పిల్లలకు పనికివచ్చును. నీవిప్పుడే విరాగివలె నున్నావే, చదువు పూర్తి అయినతరువాత ఎట్లుందువో మఱి’ అని కృష్ణుడు పరిహాసము చేయును. “అప్పటిమాట ఇప్పుడేల, నీవే ఉండువు కదా అన్నిటికి” అని కుచేలుని సమాధానము. ఇట్లే పరిహాసపు మాటలతో ఆటపాటలతో వారిరువురు ప్రొద్దు పుచ్చుచుందురు. ఆ బాల్యస్నేహములోని మాధుర్యము వారికే తెలియును. ఎచ్చటి కేగినను వారిద్దఱు పోవలసినదే. జంట విడువరు.

ఒకనాడు తెల్ల వారకుండగనే సాందీపునిభార్య కుచేలుని లేపి ‘ఈనా డగ్నిహోత్రమునకు సమిధలు తక్కువగా నున్నది. ప్రొద్దు పొడిచిన మీ చదువులతోడనే సమయము సరిపోవును’ అనినది. కుచేలుడు లేచి కాలకృత్యములు తీర్చుకొని సమీపముననున్న అడవిలోనికి బయలుదేరి తమ ఆశ్రమము దాటి పదిబారలు పోయెనోలేదో, తన వెనుకనే

కృష్ణుఁడును వచ్చుచుండుట చూచి ఆశ్చర్యముగ నవ్వెను. “నీ వొక్కడవే అడవికి పోయెదవేల, నీకు భయములేదా, నేను సాయము వచ్చెదనుగదా” అని కుచేలునితో కలిసి కృష్ణుఁడును అడవికి వచ్చెను. నా రడవిని సమీపించినంతలో నలువైపులనుండి కారుమబ్బులు క్రమ్మి చీకటి భూనభోంత రము నిండిపోయినది. కన్ను మిన్ను కనబడుటలేదు. ఝంఝా నిలము ప్రబలవేగమున వీచుచు మహావృక్షములను పడగొట్టు చున్నది. మెఱపులతో ఉరుములతో పిడుగులతో ధారాపాత ముగా కుంభవృష్టి పడుచున్నది. కృష్ణకుచేలులు ఒకరి నొకరు ఎల్లెత్తి పిలుచుచు ఒకరిచేయి నొకరూతగాగొని ఒక రాతిబండ ప్రక్కగా బిక్కుబిక్కుమని కూరుచుండిరి. క్రమ క్రమముగా ఆ గాలివాన తగ్గినది. సమిధలకేగిన ఆ యిరువురు బాలురు రాలేదు. వర్ష సాతము మహాభీకరముగా నున్నది. సాందీపుఁడు స్వయముగా ఆ యరణ్యమున కేగి వారు తేమముగా నుండుట చూచి సంతసించి “మీరిరువురిటులే ఒకరికొకరు తోడుగా నుందురుగాక, మీ రీనాఁడు పడినశ్రమ మీ గురుభక్తికి నిదర్శనము. ఈభక్తియే మీకు సకలసంపదలు, ధారాపుత్రుల సౌఖ్యము, విజయాయురున్న తులు కలుగజేయునుగాక” అని దీవించి అచట లభ్యమైన సమిధలనేరి ఆ బాలుర నింటికి గొంపోయెను.

కృష్ణబలరాములు సునిశితబుద్ధులు, అతి ప్రతిభావంతులు. అరువదినాల్గు దినములలో అరువదినాల్గు విద్యలను

సంపూర్ణముగా నేర్చి ధీశాలులైరి. సాందీపుని పుత్రుడు
 స్రవాసతీర్థముకడ జలమునందు మునిగి చనిపోయెను. గురు
 వర్యుని కోరికపై బలరామకృష్ణులేగి ఆబాలుని సజీవునిగ
 తీసికొనివచ్చి గురుదక్షిణగ నిచ్చిరి. సకలవిద్యాపరిపూర్ణులై
 బలరామకృష్ణులు గురువునకు ప్రణామ లర్పించి, గురుదీవన
 లంది తిరిగి తమ తల్లిదండ్రులవద్దకు ప్రయాణమైరి. ఒకరి
 కొకరు వీడుకోలు తెలుపుచు కృష్ణకుచేలులు ఒకరినొకరు
 కాగలించుకొనిరి. ఒకరి ఆనందభాష్యములు మఱియొకరి
 భుజములపై కాల్వలై పారినవి. ఆ సంయోగప్రాముఖ్యము
 భావనాతీతము. సాందీపు డాదృశ్యమును జూచి “ఆహా!
 ఒకరు నిజముగ పరమాత్మ, ఒక రచ్చమైన పరమాత్మ
 భావము” అనుకొని కనులు చెమ్మగిలగా వారినెయ్యమిట్లే
 వర్ధిల్లి సఫలమగుగాక” అని దీవించెను. ఆ యాశీస్సునందు
 గల రహస్యము సాందీపునకే తెలియును.

పెరిగి పెద్దనాడయి మహద్భుతకార్యము లెన్నో చేసి
 శ్రీకృష్ణుడు తన యెనమండ్రు దేవేరులతో ద్వాపరకయందు
 మహావై భవముగ నుండెను. దుష్టులను శిక్షించెను ; శిష్టు
 లను రక్షించెను. ఆశ్రితశరణ్యుడు. కరుణామయుడు. దీన
 బాంధవుడు భక్తసులభుడు నని కృష్ణునికీర్తి దేశమంతయు
 ప్రాకినది. శ్రీకృష్ణుని కేవల నారాయణునిగా భావించి
 ప్రజలు కీర్తించుచుండిరి.

విద్యాపరిపూర్ణుడై సకలశాస్త్రజ్ఞుడై కుచేలుఁడును తన గ్రామము చేరుకొనెను. వివాహమైనది. పుత్రసంతతియు కలుచున్నది. తనకున్న కొలఁదిపాటి భూమిలో లభ్యమైన ధాన్యాదులతో తృప్తిపడి కుచేలుఁ డచ్చటనే ఒకచిన్న కుటీరమునందు నివసించును.

ధనసముపార్జన లేదుగాని కుచేలునకు సంతానాభివృద్ధి మిక్కుటముగనే యుండెను. అంతకంతకు సంసార బాధ యెక్కువగుచుండెను. కుచేలునిభార్య మహాపతివ్రత. తనకు లేకున్నను కలిగినంతలో పిల్లలకు, భర్తకు, వేళకు అన్నపానాదులు సమకూర్చుచుండెడిది. కాలక్రమమున అదికూడ కష్టమయ్యెను. తనకు లేదనుబాధగాని, ఇదికావలయును అని ఇతరుల నర్థించువాంఛగాని కుచేలునకులేవు. తాను భార్యయు పస్తులుండవలసి వచ్చుచున్నది. నిరంతర భగవచ్చింతన తత్పరుడైన నిర్వికారుఁడు కుచేలుఁడు. మానధనుడు జితేంద్రియుఁడు. రాగాదివిషయవిరహితస్వాంతుడు శాంతుడు గంభీరుడు బ్రహ్మవేత్త. ఆతని ధర్మతత్పరతయు భగవద్ధ్యానము నెఱిగిన యాతని భార్యకు భూదేవికిగల సహసమున్నది.

ఒకదినమున ఇంట పోయ్యి వెలుగనేలేదు. పిల్లలందఱు అమ్మా ఆకలి, అమ్మా ఆకలి అని గోలుగోలున ఏడ్చుచున్నారు. ఆమెకడుపు చెరువై పోయినది. ఇక పిల్లల బాధ

సహించలేక పోయినది. ఆకలి కాగలేని పిల్లల మృతికూడ చూడవలసి వచ్చు నేమోయని కంటనీరు గార్చుచు నాథునికి నమస్కరించి చెప్పినది. “ప్రాణేశ్వరా ! మీ జపతపముల కంతరాయము కల్గించుచున్నందులకు క్షమింపుడు. నిన్నటి నుండి పిల్లలకు తిండిలేదు. ఏవో దోసెడు అటుకులు నీళ్లలో నానబెట్టి నిన్న మధ్యాహ్నము అందఱికి ఒక్కొక్క ముద్ద మాత్రము పెట్టితిని. ఈపూట త్రాగుటకు గంజియులేదు. ఏవోగీతిని ఎవరినైన అర్పించి తెచ్చుకొనుటకన్న వేటొక గతిలేదు. ఇంకొకరివద్దకు మీరు పోనంటిరిగదా. పోనిండు, ద్వారకనున్న శ్రీకృష్ణుడు మీ బాల్యసఖుడని ఎన్నియో మార్లు చెప్పితిరి. ఆయన దీనదయాళుడని ప్రసిద్ధి. మీరడిగినచో కాదనరు. నామాటను త్రోసిపుచ్చుకుడు.

వరదుడు సాగుభక్తజనవత్సలుఁ డార్తరణ్యుఁ డిందిరా వరుడు దయాపయోధి భగవంతుడు కృష్ణుడు దాఁగుశస్థ్రీ పురమున యాదవప్రకరమున్ భజియింపగనున్నవాడు నీ వరిగిన నిన్నుఁజూచి విభుఁడప్పడయిచ్చు ననూనసంపదల్.

అనిచెప్పి “అదిగో చూడుడు. పిల్లలు ఎల్లేడ్చు చున్నారో. పసిపిల్ల లెన్నాళ్లు పస్తుండగలరు” అని చెప్పచు పిల్లలను చేతిలోనికి తీసికొని బావురుమని విలపించిన దామహాసాధ్వి.

ఎచ్చటో ఊర్ధ్వలోకములలోనున్న కుచేలుని దృష్టి కొంత క్రిందకు దిగినది. తన సంతతిని పోషించుటలో తాను

నిర్లక్ష్యము చూపుచున్నట్లు తలచి భార్య చెప్పిన మాటకు ఆలోచించి ఆలోచించి తలయూచినాడు. ఆనాఁడు గురుకులమున కృష్ణకుచేలులను చూచి మీరిరువురు సఖ్యము వీడకుడు అని సాందీపుడు దీవించెను. ఆశ్రమము వీడు సమయమున కుచేలా ! నన్ను మఱవకునుమీ అని శ్రీకృష్ణుడనెను. గురుదేవుని దీవెనలు కృష్ణుని పలుకులు కుచేలుని గుండెలలో మ్రోగినవి. ఆ చిన్నికృష్ణుఁడు ఆ సహపాతి ఆ బాల్యసఖుఁడు మఱియొకసారి తన కన్నులలో మెరిసినట్లు కుచేలునకు తోచినది. శ్రీకృష్ణుని తలచుకొని మనసార నమస్కరించి ద్వారకకు బయలుదేరినాడు. ఎన్నటిమాట కొన్ని దశాబ్దములు గడచినది. తన బాల్యమిత్రుని కలసికొని, ఆతని కేదైన ఉపాయనము గొనిపోవుట యోగ్యము. రిక్తహస్తములతో బోవుటకన్న అని యోచించుచున్న కుచేలుని చూచి భార్య ఎన్నఁడో దాచియుంచిన రెండు గుప్పెడుల అటుకులను కుచేలుని అంగవస్త్రము కొంగున మూట కట్టినది. ఇల్లు నలుమూలల వెదకినను మఱేమియు లేదు.

కుచేలుని మనసులో దారిపొడుగునను శ్రీకృష్ణుని గూర్చిన ఆలోచనలే. 'నడచినడచి యెట్లో ద్వారకకు చేరుదును, ఆమహాత్ముఁ డేసాధాంతఃపురములలో నుండునో ద్వారపాలకులు లోనికి రానిచ్చెదరా, శ్రీకృష్ణుఁడు నన్ను గుర్తించునా, గుర్తించిన ఆదరించునా' ఇవియే ఆలోచనలు. ఇదియే ఆందోళన. తానెందుల కచటి కేగుచున్నాఁ

డనినమాట అడుగునపడినది. తలఁపులన్నియు కృష్ణమయమై భాసించినవి. ఒక్కసారి నా చిన్ననాటి స్నేహితుఁడు కృష్ణుని చూచిన చాలు, నాకదియే మహాభాగ్యము అని కుచేలుఁడు తృప్తిపడెను.

చివరికెట్లో కుచేలుఁడు ద్వారకకు చేరినాఁడు. ఆతని మనముననున్న భయములు నిజమయినట్లే తోచినది. వైకుంఠమే వసుధకు దిగిన వైభవమంతయు అచటనే యున్నది. ప్రాకారములు గోపురములు సౌధములు కొలనులు ఉద్యాన వనములు కీర్తిదైలములు - ఆమధ్య శ్రీకృష్ణుని సౌధము రమ్యాతీరమ్యముగ ప్రకాశించుచున్నది. ఎవరితో తనరాక చెప్పట. ఎవరు విని శ్రీకృష్ణునకు తెలియజేయుదురు. అంతయు అగమ్యము. శ్రీకృష్ణుడుండు సౌధప్రాకారముఖ ద్వారమున వాడిశూలములు ధరించిన ద్వారపాలకులున్నారు. ఆజాను దీర్ఘ బాహులు. మహావీరులు. కుచేలునకు కాళ్ళు వణకుచున్నవి. తిరిగి వెనుకకు బోవుచో తన యత్నమంతయు వ్యర్థమగును. అడుగు లీడ్చుకొనుచు ద్వారపాలకుల కడకేగి వినయముగఁ బ్రార్థించినాడు. “అయ్యా! నాపేరు కుచేలుఁడు, శ్రీకృష్ణులకు బాల్యమిత్రుఁడను. వారి దర్శనార్థము వచ్చితిని, లోనికి దయయుంచి పోనిండు” అని. చినిగిన బట్టలతో, ఎండిపోయి బెరడువారిన రావికొమ్మవలె నున్నాఁడు కుచేలుఁడు. ఆ పేదబాపని ఆపాదమస్తకము ద్వారపాలకులు పరికించి పెదవి విరచి యూరకుండిరి గాని

కుచేలుని ప్రవేశము నిరోధింపలేదు. కుచేలుఁడు లోనికికి కఠోంతరములు గడచి శ్రీకృష్ణుఁడున్న ప్రాసాదద్వారము చేరుసరికి, బహిర్ద్వారమునుండియే లోన రుక్మిణీసహితఁడై యున్న శ్రీకృష్ణుని ఆకృతి దృగ్గోచరమైనది. ఇందీవర శ్యాముఁడు, కరుణాలవాలుఁడు, సర్వలోకారాధ్యుఁడు, భక్త శరణ్యుఁడు, దుకూలవస్తుఁడు, కౌస్తుభాది భూషణభూషిత సురుచిరలావణ్యుఁడైన తన బాల్యమిత్రుని చూచుటే తడవుగ కుచేలుడు తన్మయుఁడై ఆ లీలామానుషవిగ్రహుని-

కని డాయం జనునంతఁ గృష్ణుఁడు దళతకంజాక్షుఁడప్పేదవి ప్రపుని, నశ్రాంతదరిద్రపీడితుఁ గృశీభూతాంగు, జీర్ణాంబరున్ ఘనతృష్ణాతురచిత్తు, హాస్యనిలయున్, ఖండ్తోత్తరీయుం గుచేలుని నల్లంతన చూచి సంభ్రమవిలోలుండై దిగెం డల్పమున్.

నిర్మలమగు భక్తి పవిత్రవర్తనము కావలయును. అది చాలును. భగవానుఁడే భక్తుని వెదకుకొనుచు వచ్చి కాపాడును. ఆనాఁడెచ్చటనో ఒకకాసారమున భీకరమగు మకరముచే బంధింపబడిన గజేంద్రుని దీనాలాపములు, అలవై కుంత పురంబులో నగరిలో ఆ మూలసాధంబులోనున్న శ్రీమన్నారాయణునకు వినిపించినవి. పరుగెత్తుకొని వచ్చి ఆ గజరాజును రక్షించినాడు. ఈనాడు నిజసాధ ప్రాకార ద్వారమున కుచేలుఁడు ద్వారపాలకులతోననిన మాటలు సాధాంతఃపురములోనున్న శ్రీకృష్ణుని కర్ణములలో మాటు మ్రోగినవి. ఒక నిమిషము పట్టలేదు. రుక్మిణి అర్ఘ్యపా

ద్యాది పూజావస్తువులు తీసికొనివచ్చుచుండ శ్రీకృష్ణుడు కుచేలుని కెదురేగినాడు. బాల్యమిత్రుని చూచినంతనే శ్రీకృష్ణుని వదనము అరుణరాగము సోకిన పద్మమువలె సంఘల్లమైనది. ఆదరకారవ కౌముదు లా సుందరవదనమున వెల్లి విడిసినవి. మందహాస మధురమూర్తియై శ్రీకృష్ణుడు “ఆహా ఎన్నా శృకెన్నా శృకోయీ బాల్యమిత్రమా! నిన్ను జూచుట” అని తన బాహువల్లరులతో కాగలించుకొని శిరము మూర్కొని తన హస్తముతో కుచేలుని చేయిపట్టుకొని తిన్నగ తన శయనాగారమునకు తీసికొనిపోయినాడు.

కుచేలున కచ్చట ఒక క్రొత్తలోకమునకు చేరినట్లు న్నది. తానెక్కడ ! నవరత్నమయములై వ ఆసౌధాంగణ సోపానములు, కనకమయకుండ్యములు, దీపాలంకృతమంట సములు, ముక్తాజాలవిలసిత కశ్యోంతరములు ఎక్కడ. ఆ కాంతిమయ ప్రదేశమున శ్రీకృష్ణునితో ప్రక్క ప్రక్కల నడచుచున్న తన జన్మము ధన్యమైనట్లు కుచేలుడు తలచి ముగ్ధుడయ్యెను. పరమాత్మచింతనకగు ఫలసిద్ధి అది. భక్తి పారమ్యము ఒడయగలిగినవిరాగి కుచేలునకు భగవత్ సాన్నిధ్యభాగ్యము లభించినవి.

కుచేలుని తన శయ్యాతల్పమునందే ఉపవిష్టునిజేసి అర్ఘ్యపాద్యాది విధులు పోడశోపచారములతో శ్రీకృష్ణుడర్పించెను. నూతన వస్త్రములిచ్చెను. గోదానమొసగెను.

రుక్మిణీదేవి కుచేలునకు వింజామర వీచుచున్నది. శ్రీకృష్ణుడు తన మిత్రునిజూచి “కుచేలా, ఆనాడు గురుకులమున నే నీయఁబోయిన దుస్తులను నీవు గైకొనలేదు. ఈనాడు తీసికొనకతప్ప”దని బలవంతపెట్టెను. కుచేలున కూపిరి తిరుగుటలేదు. శ్రీకృష్ణుని ప్రిహభావము, మర్యాదలు తలమునకలై తోచినవి. చెయ్యగిలిన కన్నులతో అన్నిటిని స్వీకరించుచున్నాడు. శ్రీకృష్ణుడు కుచేలుని బుజముపై చేయివేసి కుశలప్రశ్న లడుగుచున్నాడు. సాందీపుని ఆశ్రమమున కుచేలునితో గడపిన దినములు, సాంద్రదారణ్యమున వారిరువురు ఒక పెనుగాలి వానలో చిక్కుపడిన సంఘటన, అన్నియు ఒకటొకటే జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చినాడు. వారిరువురకును మరల వారా గురుకులమున నున్నట్లు, సాందీపుడు వారి ముందుండి దీవించుచున్నట్లనిపించినది.

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పాచున్న వన్నియు కుచేలుడు కౌతూహలముతో వినుచున్నాడు. ఏమనగలడు, అయినను “శ్రీకృష్ణా! నీవు జగద్గురుఁడవు, పరిపూర్ణుఁడవు, నీతో కలసి గురుకుల వాసముచేయు మహాభాగ్యము నాకు కలిగినది. నా జన్మకదియే పదివేలు” అని ఊరకొనెను.

కుచేలుని రాకకు కారణము శ్రీకృష్ణుడు గ్రహించినాడు. ఇతడు పూర్వభవమున భక్తుఁడయ్యి భోగభాగ్యము లాశించినవాడుగాదు. నేడు దారాపుత్రులను పోషింపలేని

దరిద్ర బాధతో, భార్యవాంఛానుసారము ఇట్లరుదెంచి నాడు. ఈతని కోర్కె తీర్పవలయును అని తలచి-

“అయితే కుచేలా ! ఇన్నాళ్ళకు వచ్చితివి, ఊరకనే వచ్చితివా నా కొఱకేదైన బహుకృతి తెచ్చితివా లేదా” అని శ్రీకృష్ణుఁ డడుగగానే కుచేలుని గుండెలు గతుకుమని ఈ మహాత్ముని యెదుట నా ఈ పేదవాని అటుకుల మూట విప్పట అను సందియంతో తన బుజముమీదనున్న మూటను దాచ యత్నింపఁబోయెను. “ఆహా ఇదిగో ఏదో మధుర పదార్థము తెచ్చితివే నేను అనుకొనినట్లు, ఏదీ విష్ణుము” అనుచునే శ్రీకృష్ణుఁ డా మూటనందుకొని తానే విడదీసి ఒక గుప్పెడు అటుకులు పరమానందముతో తీసికొని నమిలి తినుచు మఱియొక గుప్పెడు తీయబోవుసరికి రుక్మిణీదేవి అడ్డువచ్చి “దేవా అవి చాలును, నీ యనుగ్రహ భక్త శేఖరునకు సంపూర్ణంగ కలిగినది” అని చిటునవ్వుచు కుచేలునిజూచి “అన్న గారూ ఇంటివద్ద సాభాగ్యవతి మా వదినె గారు పిల్లలందరు జేమమేగదా! పరమభాగవతులు శ్రీకృష్ణభక్తులు అయిన మిమ్ము పతిగాబడసిన ఆయనకు కేమిలోటగును?” అని ప్రసన్నవదనయై పలికినది. శ్రీకృష్ణుఁ డామె వంకజూచి తానును చిటునవ్వెను. ఈ సుందరదృశ్యమేదో ఆకర్షణీయముగ గన్పట్టెనే గాని అందలి యర్థము కుచేలున కాక్షణమున తోచనేలేదు.

కుచేలుని ఆనాటికి తన సౌధమునందే ఆపి శ్రీకృష్ణుడు సకల సౌకర్యములు కల్పించెను; రాత్రి చాల ప్రొద్దు పోవువఱకు ఆమాటలు ఈమాటలు చెప్పచు కుచేలునిచే చెప్పించుచు ఆనందముగ గడపెను. మాటల నడుమ 'కుచేలా ! నీ ప్రవర్తనము జూడ ప్రాపంచిక విషయములందు అచంచల విరాగివయినట్లు తోచుచున్నది. ఉత్తముల వర్తనము లట్లే యుండును, మఱియు బ్రహ్మభావుఁడు సత్కర్మ నిరతుఁడైన గురువర్యుడు సాందీపునివద్ద జ్ఞానమార్గంబుల నేర్చితిమి. ఆ ప్రబోధములందలి సత్యమును నీవు చక్కగా గ్రహించితివి. నన్ను పరమాత్మ స్వరూపునిగ భావించుచున్నావు. అది సముచితమే. అంతమాత్రమున నేను నిన్ను మఱచువాడనుగాను. నాభక్తు లెప్పుడును నాకు ప్రియులే. వారెన్నటికి చెడిపోరు. నేను జగద్గురుండను, సకల వందులకుఁ నయినప్పటికి లోకకళ్యాణార్థము కర్మ లోనరించుచు, పరమధర్మంబని లోకమున కెఱుకపరచుటకే సామాన్యనివలె గురుసేవ నొనర్చితిని. సకల భూతాత్మకుఁడనయిన నాకు శమ దమ దాన తపోవ్రత యజ్ఞాది కార్యముల కన్న నాయందు అచంచల భక్తివిశ్వాసములను చిత్త శుద్ధితో చూపఁగలిగిన వారియందే ఇష్ట మెక్కువ. మఱియు మత్పదాంబుజధ్యానపరులే భవజలధి సులభముగ తరింపగలరని కొంతవడి తత్త్వచర్చ జరిపి నిదుర కేగెను. కుచేలుడు

తనకై అమరింపఁబడిన మృదుతూలికా శయ్యను విడచి పుడమిపై ఒక ముతకవసనము పఱచి పరుండెను. పరుండెనేకాని నిదురయే రాలేదు. ఆరేయిరేయెల్ల కుచేలుని మనసులో శ్రీకృష్ణదేవుని విగ్రహమే శ్రీకృష్ణభావమే. ఆతాదాత్మ్యములో కుచేలుఁడు బ్రహ్మానందరసాస్వాదన సౌఖ్యమున నోలలాడుచుండెను.

ఎచ్చటనుండియో వచ్చిన ఒక పేద బాపనికి శ్రీకృష్ణుని మందిరమున ఇంత సత్కారమా ! శ్రీకృష్ణుఁడే స్వయముగ అతిథిమర్యాద లొనర్చుటయా ! ఆహా ! ఈతఁ డెంతటి మహితాత్ముడో !

“ఏమితపంబుసేసెనొకొ ఈధరణీదివిజో త్రముండు తొల్ బామున యోగివిస్ఫురదు పాస్యకుడై తనరాదు నీజగత్స్వామి రమాధినాథు నిజతల్పమునన్ వసియించియున్నవాఁ డీమహనీయమూర్తి కెనయే మునిపుంగవు లెంతవారలున్. తనమృదుతల్పమందు వనితామణియైన రమాలలామ పొందును నేడఁగాదలంపక యదుప్రవరుండెదురేగి మోదముందనుకగఁ గొగిలించి యుచితక్రియలన్ బతితుష్టిఁజేయుచున్ వినయమునన్ భజించె ధరణీసురుఁ డెంతటిభాగ్యవంతుడో

అని యెన్నియో విధముల ఆ సౌధముననున్న పరిచారకులు, శుద్ధాంతకాంతాజనము, తమలోతామే తర్కించుకొని యద్భుతం బందుచుండిరి.

భక్తశరణ్యుడు దీనజనావనుడైన శ్రీకృష్ణ భగవానుడు కుచేలుని కెఱుకలేకయే కుచేలుని పూరియిల్లొక సుందరసాధముగ మార్చి అశేషధనశాన్యభోగభాగ్యములను తన తలంపుతోడనే సమకూర్చెను. మఱునాడు మరల దక్షిణతాంబూలాది సర్వసత్కారములతో కుచేలుని సమ్మానించి ప్రాకారద్వారమువఱకు వచ్చి శ్రీకృష్ణుడు సాగనంపెను.

శ్రీకృష్ణుని సన్నిధిని విడువలేక విడువలేక విడచి కుచేలు డింటిదారి పట్టెను. కనుపడినంతవఱకు శ్రీకృష్ణుని సాధప్రాకారము మాటిమాటికి వెనుదిరిగి చూచుచు, అది కనుమఱుగైన పిదప ద్వారకానగరమును జూచుచు తిరుగు ప్రయాణము సాగించెను. కుచేలుని మనసున మెఱపువలె ఇంటివద్దనున్న భార్యాపుత్రుల విషయము జ్ఞప్తికి వచ్చినది. అయ్యో వారెట్లున్నారో, నేను ద్వారకకేగిన దెందులకు? ఏదేని సాయముకొఱకు శ్రీకృష్ణుని నర్థింపవలయునని కదా. అచట నున్నంతవఱకు నాకీవిషయము మనసునకే తట్టలేదు. ఎంతటి జడుడనైనై తిని అని తనలో తానే విమర్శించుకొని, పొనిమ్ము నా పేదతనముగమనించిన శ్రీకృష్ణుడైన తనకుతానయి ఏమయిన ఈయవచ్చునుగదా అని వితర్కించి - 'ఓహో! నాకు భోగభాగ్యము లలవడుచో శ్రీకృష్ణ చింతనము స్వాంతమున విస్మరింతునేమో'యని శ్రీకృష్ణపరమాత్మయే ఇట్లు చేసెను. ఇదియు మేలే.

శ్రీకృష్ణచింతనము నే నెన్నటికిని విడువజాలను. నాకు తినుట కున్నను లేకపోయినను సరియే. శ్రీకృష్ణభగవానుడే నాకు సర్వశరణ్యమని సంతృప్తిపడి కుచేలుడు తన గ్రామము చేరెను.

తనయింటి సరిసరములు చేరుసరికి కుచేలున కాన వాలు పట్టజాలని దృశ్యములు గొచరమయ్యెను. తనగృహమొక మహాసాధరాజముగ మారిపోయినది. ప్రాంగణము శశికాంతవేదికలతో, పుష్పవనములతో విరాజిల్లుచున్నది. ఇంతలో వివిధసుందరవర్ణముల నూతనవస్త్ర భూషణముల ధరించి ఉల్లాసముతో నున్న పుత్రులందఱు వెంట వచ్చుచుండగా భార్య బంగారు పశ్చిమున నీరాజనముతో కుచేలున కెదురేగి అర్ఘ్యపాద్యాదులతో పూజించి భవనము లోనికి తీసికొనిపోయినది. కుచేలుని గృహము సమస్తభోగ భాగ్యములతో ప్రకాశించుచున్నది. ఏయెడ జూచినను మహేంద్రభాగ్యతుల్యములైన సంపదలే. ఇదియంతయు శ్రీకృష్ణుని అనుగ్రహఫలమని కుచేలుడు భార్యయు ఆనాడంతయు శ్రీకృష్ణునే తలచుచు పూజ లొనర్చిరి.

నిజదారసుతాదుల కిక శ్రీకృష్ణుని యనుగ్రహమున ఏలోటు కలుగదను ధైర్యము కుచేలునకు కలిగినది. తన కుటుంబసభ్యుల కెల్లరకు వేదశాస్త్రములు బోధించి జ్ఞాన మార్గ ముపదేశించెను. జిజ్ఞాసువులై వచ్చిన శిష్యులోకమునకు సాందీపునివలెనే కుచేలుడు కూడ సకలవిద్యలు

బోధించు పండితులను జేయును. ఇంటనున్న భోగభాగ్యములతో కుచేలున కవసరములేదు, వానియం దిచ్చుయును లేదు. యథాపూర్వము తన పెరటి చెట్టుక్రిందనున్న వేదికపై నిరంతరభగవద్ధ్యామునందే తన కాలము నంతయు గడపును. దేహపోషణకు భగవత్ప్రసాదము రెండు మూడు కబళముల అన్నము చాలును.

కుచేలుడు నిర్మల సఖ్యభావమున శ్రీకృష్ణుని ప్రేమించిన సుహృద్వరుడు. శ్రీకృష్ణపరమాత్మను అకలంక భావమున స్మరించుచు శ్రీకృష్ణ చింతనమునందే తన జీవితకాలమంతమునంతయు గడపిన మహాభక్తుడు. అనన్యచింతనుడై పరమాత్మునియందు తాదాత్మ్యము నందగలిగిన బ్రహ్మభావుడు. భవముక్తి సంపదను చూఱగొని తుదకు శ్రీమన్నారాయణుని పాదారవిందముల చేరగలిగిన మహాభాగవతుడు. సకల భక్తలోకమునకు మేల్బొంతి. ఆతని తపస్సు సఫలమై ఆత్మానందుడై యలరెను.

మానవజన్మ ధన్యమై సాఫల్యమంది గమ్యస్థానము చేరుటకు ధనధాన్యసంపదలతోగాని వై భవోపేతమగు యజ్ఞయాగాది కార్యములతోగాని పనిలేదు. కావలసినవి భగవానునియెడ చిత్తశుద్ధి గలిగిన అచంచల భక్తివిశ్వాసములు ; నిష్కామసిద్ధిగల హృదయార్పణము. ఆలుబిడ్డలను పోషించుటకుగూడ లేని నిరుపేద కుచేలుడు. భగవదనుగ్రహమునకు పాత్రుడైన భక్తశిఖామణి యయ్యెను. నిరుపేదయని

గాని, ధనవంతుడనిగాని భగవానునకు విచక్షణ లేదు. భక్తుడు సమర్పించిన పత్రమైన, ఫలమైన, చివర కింత జలమైనను ప్రీతితో స్వీకరించును. తన భక్తుని భగవానుడెన్నడును మఱవడు. భక్తుని యోగక్షేమములు తానే చూచుచు అవసరమైనప్పుడు తప్పక సాయపడును.

భక్తుడు భగవానుడు అనుమాట 'అటులుండ కృష్ణకుచేలుల మధ్యగల సఖ్య మెట్టిది? శ్రీకృష్ణుడు జగత్ప్రసిద్ధుడైన యదుప్రముఖుడు. తన బాల్యమిత్రుడే గడాయను తేలికభావము కుచేలు డెప్పుడును చూపక శ్రీకృష్ణునియెడ సముచితమగు గౌరవమర్యాదలతో ప్రవర్తించెను. కుచేలుఁ డేమియులేని నిరుపేద'యని శ్రీకృష్ణుఁ డెఱుఁగును; అయినను తాను ఐశ్వర్యవంతుడనను గర్వభావము లేక మైనను లేక తనతో సమానముగ కుచేలుని భావించి ఆదరించెను. చేయవలసిన సాహాయ్య మొనర్చెను. ఉత్తమోత్తముల సఖ్యము లిట్లే యలరారును. వీరిరువురి సఖ్యము మానవజాతికి మార్గదర్శకము.

కుచేలుని కథయందు ప్రస్ఫుటముగ జ్యోతికమగు పరమార్థము లివి.



2. శ్రవణము - పరీక్షిత్తు

కం. భూషణములు వానికి నఘ

వేషణములు మృత్యుచిత్తభీషణములు హృ

శోషణములు కళ్యాణవి

శేషణములు హరిగుణోపచితభాషణముల్.

ఆం.భాగ. 1-46.

కం. విష్ణుకథారతుండగు నరు

విష్ణుకథల్ చెప్ప నరుని వినుచుండునరున్

విష్ణుకథాసంప్రశ్నము

విష్ణుపదీజలముభంగి విమలులఁ జేయున్.

ఆం.భాగ. 10-13.

అని శ్రీమదాంధ్ర భాగవతవచనము. లోకోత్తరము
లగు ఈ పద్యములలో చెప్పినట్లు, ఇహపరసౌఖ్యప్రదములగు
విష్ణుకథలం దాసక్తికలిగి విష్ణుకథాసర్వస్వమును భక్తిశ్రద్ధ
లతో విని భవముక్తిభాగ్యము నొందిన నరవరుఁడు పరీక్షి
త్తుహారాజు. ఈ మహనీయునకు భాగవతరూపమున విష్ణు
గాథ లన్నియు బోధించిన దేశికుఁడు శుకయోగి. పరమ
పావనమగు పాండవవంశ సంజాతుఁడై, మహావీరుఁడగు
పార్థునికి మనుమఁడు, యోధాశ్రేణుఁడగు అభిమన్యుని
పుత్రుఁడై జనించిన మహాపురుషుఁడు పరీక్షిత్తు. ప్రజల

శ్రేయమొకటిగి పరిపాలించుటలో తాతయగు ధర్మరాజును మఱపించిన మహారాజు పరీక్షితు. జననసమయమునందే పురుషోత్తముడగు శ్రీకృష్ణభగవానుని చక్రపరిరక్షితుడై జన్మించిన భాగ్యశాలి. ఈ తాజలలాముని చరిత్ర మొంత శ్లోఘ్యమైనదో ఈతని జన్మకథయు అంత విశిష్టమైనది.

కౌరవపాండవ మహాసంగ్రామము సమాప్తమయి పాండురాజపుత్రులగు ధర్మజాదులకు విజయలక్ష్మి లభించు సమయము వచ్చినది. ఇరువారుగులందును ఎందఱెందఱో మృతినందిరి. కౌరవనాయకుడైన దుర్యోధనుడు తా నెవరిని నమ్మి పాండవులతో భండనమునకు దిగెనో ఆ మహాయోధులు భీష్మ ద్రోణ కర్ణ శల్యాదు లాలమున గూలిరి. నిరాశావాతుడు, నిస్సహాయుడైన దుర్యోధనుఁ డొకకొలనులో డాగియున్న ఒక నిశీధసమయమున ద్రోణపుత్రుడగు అశ్వత్థామ దుర్యోధను నోచార్చి ఆతని యానతింగొని రణభారము తన భుజములపై వైచికొని, పాండవు లేవుగునులేని సమయమున పాండవ శిబిరములందు నిద్రాసక్తులగు పిన్నపాపలను, నైపదేయులను దయాశూన్యుడై వధించెను. అంతతో విడువక పాండవవంశీయు లెచటనున్నను అపాండవ మగుగాక యని ఒక దివ్యాస్త్రమును మంత్రించి వదలెను. ఆ దివ్యాస్త్ర నిర్గతదుర్భరబాణాన్ని అభిమన్యుని భార్యయగు ఉత్తరాగ్రాభింతర్గత పిండమును ధ్వంసమొనర్ప నేతెంచుచున్నంత, వేటొక దిక్కులేక ఉత్తర ఆక్రోశించుచు

శ్రీకృష్ణుని పాదములపై బడి ప్రార్థించినది. దేవా! నీవు జగద్రక్షకుడవు, నీ చెల్లెలి కొడలను. నీ మేనల్లుఁ డభిమన్యుఁడు శత్రువులచే హతుఁడయ్యెను. నాగర్భమున నున్న శిశువును దహింప ఈ మారణమూర్ధణాన్ని వచ్చుచున్నది. ఈ శిశువునై న రక్షింపు రక్షింపుమని దీనాలాపయై వేడుచున్నంత ఆశ్రితవత్సలుఁడగు శ్రీకృష్ణుఁడు తన చక్రముచే అశ్వత్థామ అస్త్రమును నివారించి ఆ శిశువును రక్షించెను. పుట్టకమునుపే శ్రీకృష్ణభగవానుని కృపకు పాత్రుఁడైన మహాత్ముఁ డాశిశువు. ఆతఁడే పరీక్షితు.

తన వంశమును నిలపఁగల మగబిడ్డ జన్మించినందులకు ధర్మరాజు చాల ఆనందమునంది, ధనధాన్యములు, గోవులు, భూములు, గజతురగములు, వాహనములు బ్రాహ్మణులకు విరివిగ దానము చేసెను. వారందఱు చాల సంతృప్తులైరి. దైవజ్ఞు లాశిశువు జాతకమును చూచి ఇతఁడు ధార్మికుఁడు ధాత క్రతుకర్త కీర్తిశాలి వీరుఁడు చక్రవర్తి కాగలఁడని పలికిరి. కాని విప్రశాపమున ఇతనికి మరణము సంభవించును. అయినను అంత్యకాలమున విరాగియు, జ్ఞానియునై హరిపాదపద్మముల జేసుకొను మహాభక్తుఁ డగునని కూడ వచించిరి. శ్రీవిష్ణువు అవతారమగు కృష్ణుని డయవలన రక్షింపఁబడుటచే ఆ శిశువునకు విష్ణురాతుఁడను నామ మిడిరి.

ఉత్తరాగర్భస్థుడై యున్న విష్ణురాతుఁడు తనమీదకు అశ్వత్థామ ప్రయోగించిన మారణాస్త్రము అగ్ని జ్వాలలతో వచ్చుచుండగా, శ్యామలవర్ణుఁడు, కిరీటధారి, మహాతేజస్వియయిన పురుషు డొకఁడు అంగుష్ఠమాత్రుడయ్య గధను ధరించి ఆ యస్త్రమును తిరుగగొట్టి తనను రక్షించుట చూచెను. జన్మించిన తరువాత విష్ణురాతుఁడు తల్లిగర్భము నం దున్నపుడు తాను చూచిన తేజస్వికొరకు ప్రతిపురుషుని పరీక్షగ చూచుచుండుటవలన 'పరీక్షితు' అను నామమును బడసెను.

భారతసంగ్రామమున విజయుడై ధర్మరాజు తన సోదరులు నలువరి సాయముతో హస్తినాపుర సామ్రాజ్య మేలుచుండెను. కొంతకాలము గడచినది. పెద్దలందఱు ఒక రొక్కరే గతించిరి. శ్రీకృష్ణుఁడు పరమపదమున కేగెను. తల్లి కుంతి మరణించినది. గాంధారీ ధృతరాష్ట్రులు తనువులు చాలించిరి. విదురుఁడును దివంగతుఁ డయ్యెను. తానిక చేయవలసినది లేదని ధర్మజునకు తోచినది. పరీక్షితు పెరిగి పెద్దవాఁ డయ్యెను. తాతయగు అర్జునునివద్ద బాణవిద్యయు, పెదతాతయగు ధర్మజునికడ రాజనీతితో బాటు సకలశాస్త్రములను అభ్యసించెను. ధర్మజుఁడు పరీక్షితునకు హస్తినాపుర సామ్రాజ్యము పట్టముకట్టి, భార్య సోదరసహితుడై మహాప్రస్థానమున కేగెను.

పరీక్షితునకు గూఢావన ప్రాప్తితో హస్తినాపుర సామ్రాజ్యప్రాప్తియు గలిగినది. మేనమామయగు ఉత్తరుని పుత్రికయగు ఇరావతిని పెండ్లాడి జనమేజయాది ప్రముఖుల నలువరని పుత్రులుగాఁ బడసి పరమధార్మికుడై ధరాపాలనము సాగించుచు, కృపాచార్యుల గురుత్వమున మూడశ్వమేధముల నిర్వఘ్నముగ నెఱవేర్చి, దేవతల దృష్టిగావించి గోభూధనధాన్య వస్తు దానముల విరివిగ నొనర్చి అద్భుతై వచ్చినవారి కనంత ప్రమోదము గూర్చెను.

అశ్వమేధయాగ సమయమున దిగ్విజయార్థంబు సశరశరాసనుండయి చతురంగబలంబులు వెంట నడువ జంబూద్వీపమంతయు విజయశీలియై విహరించుచు కురుజాంగల దేశమున పాపాత్ముడగు కలి ప్రవేశించుట విని కలిని నిర్జించు కౌతూహలమున నరుగు పరీక్షితున కొక విషాద దృశ్యము గోచరించినది.

తపశ్శౌచదయాసత్విముఖులను నాలుగు పాదముల నడచు ధర్మదేవుడు వృషభరూపమున ఏకపాదమున తిరుగుచు, ఆచెంత లేగలేని లేగఁటి ఆవృరూపమున భూదేవి కన్నుల స్రులు కాల్యలుగట్ట దుఃఖించుచుండుట చూచి, దేవీ! నీకేల ఈ దుఃఖము? శ్రీకృష్ణుడైతేని యీ క్షితి తలమున నింక సకలధర్మములు సజ్జనత్వము లుడిగి పాపమే పాలించు ననియా నీ భయమని ప్రశ్నింపగా గోరూపయగు భూదేవి యిట్లు మొఱవెట్టినది. అయ్యా! ఆశ్రితవత్సలుఁ

డును, సాధుజన సంరక్షకుఁడును, సకల సద్గుణ శోభితుఁడు నగు శ్రీకృష్ణదేవుఁడు వైకుంఠమున కేగెను. భూఖండమున నేమి మిగిలినది ? అశుభప్రతిపాదకమగు కలియుగ మేతెంచినది. నాలుగు పాదములుగల ధర్మరూపుఁడవగు నీకు నేఁడొక పాదమేగద నిలిచినది. కలి ప్రభావమున వర్ణాశ్రమ ధర్మము లడుగఁగటను. సురలకు, మునులకు, పితృదేవతలకు, సజ్జనులకు, నాకు, నీకును, గోగణమునకు నానాబాధ లుప్పటిల్లునని కుందుచుంటి. శ్రీకరుఁడగు శ్రీకృష్ణుఁడు నాపై నడుగిడిన చోటులెల్ల సకల సస్యసంపత్కరములై శోభిల్లుచుండినవిగదా ! ఆ రమణీయ విగ్రహుని వర్ణింపఁదరమా !

ఉ. ఆమధురోక్తు లానయము లాదరహాసము లాదయారసంబామురిపంబు లాతగవు లాగమనక్రియ లామనోహరప్రేమక రావలోకనము ప్రీతికనుంగొనలేమి మాధవుం గామినులేల నిర్దళితకర్ములు యోగులు బాయనేర్తురే.

అని కీర్తించుచున్న సమయమున ధనుర్బాణ తూణీరసంయుతుఁడగు పరీక్షిన్నరపాలుఁ డచ్చటి కేతెంచి యా గోమిధునమ్మును జూచి యబ్బురపడుచుండ, సర్వతోన్నతుఁడు, మహాదండధరుఁడు, చండాలాకృతినున్న నృపాలాకారుఁ డొకడు నిర్మాక్షిణ్యమున నాధేనువృషభంబుల రెంటిని కఠినముగ కాలఁదన్ని నేలఁబడగొట్టెను. ఆ మహాఘోరదృశ్యమును చూచినంతనే పరీక్షిత్తునకు మోమునగల

ఆనందమంతయు అదృశ్యమై ఆగ్రహవేశములు తాండవించి నవి. ప్రసన్నవచనములతో ఆధేనువృషభంబుల నోదాగ్ని కన్నుల నిప్పులురాలు మహాగ్రరూపుడై యాభీకరా కారుని జూచి ఓరీ! పాపాత్మా! నీ వెవ్వడవు? ఈ సాధు జీవుల నకారణముగ హింసించు పాపకార్యంబున కొడగట్టి తివి? ధర్మజాన్తుల మనుమడు పరీక్షితు పాలించు కాల మున నీ కంటకములు సాగవని, ధగధగాయిత ప్రభామండి తమ్ముగు ఖడ్గంబైతి-

నిన్నుంగొమ్ములఁజెమ్మెనో కదిసెనో నిర్భీతివై గోవులం దన్నంగారణమేమి మద్భుజసనాధతోణి నేవేశలం దు న్నేరంబులు సేయరాదెఱుగవా ధూర్తత్వమూన్ భూమిభృ త్సన్నాహంబు నొనర్చె నెవ్వడవు నిన్ శాసించెదన్ దుర్జితీ!

I-415.

అని మృగముపై లంఘించు మృగరాజుపగిది తనపైకి దుర్వారుడై వచ్చు పరీక్షితుం గని, కలి భయభ్రాంతుం డయి ఆకంపితాంగుడయి రాజదూపమును విడనాడిరక్షింపు మని పరీక్షిత్నరపాలుని పాదంబులపైఁబడి ప్రార్థింపసాగెను. మహాపాపముల కన్నిటికి కలి ఆశ్రయమని యెఱిగియు, భయాకులితులను ఆశ్రితులను చంపనొల్లని సాధుమూర్తి యగు పరీక్షితు ఓయీ, నీవు పాపరూపుడవు. నిన్ను అసత్య లోభ చౌర్య దౌర్జన్య దురాచార మాయా కలహా కలు

షమ్ము లాశ్రయించు గావున సత్యధర్మములకు నివాసమగు ఈ బ్రహ్మవర్తదేశమ్మున నుండఁదగవు. అసత్య మద కామ హింసా వైరంబులు గల ప్రదేశంబులే నీ నివాసంబులగుం గావున కదలి పొమ్మని శాసించెను. పరీక్షిన్నరువరుచే నట్లు నిగ్రహింపఁబడి నిర్జితుడైన కలి దూరుడై యేగినంత పరీక్షిత్తు ఆ ధేనువృషభంబుల జూచి, దుష్టనిగ్రహమ్మునకు శిష్ట జనానుగ్రహమ్మునకు సాధువులగు జంతువులకు బాధలు లేకుండ జేయుటకుగవా రాజన్యుల నా రాజీవభవుడు సృష్టించినది. నా శక్తికొలఁది నేనా ధర్మమును నిర్వహింతును. ధర్మదేవ భూదేవ్యాకారులైన మూరిక నిర్భయముగ నుండుడని సమ్ముదితులఁజేసి బంపెను.

పరీక్షిన్నహారాజు ధర్మపరిపాలనము సర్వజనసమ్మోదకరముగ సాగుచున్నది. ఏకడఁజూచినను ఆ రాజవర్యుని పేరు చెప్పకొనువారే. వర్ణాశ్రమధర్మము లకుంఠితమ్ముగ నెఱవేరుచున్నవి. ఋషుల తపోవ్రతవిధులన్నియు నిరాటంకముగ సాగుచున్నవి. ఎవరి కేబాధ కలిగినను చారుల వలన తెలిసికొని తన్నివారణ కార్యమును వెనువెంటనే ఆరాజు నిర్వర్తించును. తండ్రి తాతల పరాక్రమ సాహసములును, పెదతాతయగు ధర్మజుని రాజనీతియు ధర్మబుద్ధియు రూపుదాల్చిన మూర్తి యతఁడు. కాలమిట్లు నడచుచున్నది.

పరీక్షిన్నరపాలుని కొలువుకూటమున కొకనాఁడరణ్యప్రాంతముల వసించు జనులు పెక్కుమంది తేంచి “మహారాజా ! అరణ్యములందు వరాహ వ్యాఘ్ర భిక్షాక వేదండాది వన్యమృగము లసంఖ్యయుగ పెచ్చు పెరిగిపోయినవి. ఆ జంతుసమూహములు పంటభూములు ఫలవృక్షములపై బడి పాడుచేయుట యేగాక వ్రాణిహింసకుగూడ పాల్పడుచున్నవి. కరుణించి తమరీబాధను నిరోధింపవలయు”నని ప్రార్థించి చనిరి. మఱునాఁడే పరీక్షితు బాణాయుధపాణియై పరివారపరివృతుండయి అరణ్యములకు వేటకేగి క్రూరమృగముల నెన్నిటినో కూల్చి కూల్చి తృప్తివడక దుర్గమంబులగు నడవులకు దానొక్కఁడరిగి క్రూరజంతువుల వేటాడి వేటాడి ప్రౌఢు వాటారుసరికి దప్పిగొని యా పరిసరమ్ముల జలము లభించు నేమోనని తిరిగితిరిగి నిష్పలుఁడై ఒకింత దూరముననున్న మున్యాశ్రమమ్మున కేగుదెంచి యచ్చట ధ్యానముద్రలోనున్న శమీకుండను మునిని దప్పి తీర్చుకొనుటకు జలమిమ్మని వినయముగ నడిగెను. మరల మరల ఆమునిని మేల్కొల్పఁ జూచెను. సమాధిస్థితుఁడైన యా శమీకమునీంద్రుఁ డీప్రపంచమునందే లేడు. పిలచిన పలుకడు, కనులువిప్పి కదలడు. పిపాసాశురుఁడైన పృథ్వీశునకు విసువెత్తినది. దాపుననున్న ఒక మృతసర్పమును వింటి కొప్పున నెత్తి ఆముని గళమున వ్రేలవైచి వెనుదిరిగెను.

హస్తినాపుర మహానామ్రాజ్యాధిపుండ్రై న పరీక్షితున కాసమ
యమున త్రాగుటకు గ్రుక్కెడు నీరము నిచ్చువారు లేరు.

ఆ తరుణమున నచ్చటనున్న బాలకులు కొందఱు
పరువెత్తి యా వార్తను శమీకుని పుత్రుండగు శృంగితో
నుడివిరి. ఆతఁడు తండ్రిని జూచి భీతిల్లి యా నీచపుకార్య
మొనరించిన నృపునిపై మహోగ్రహుండై -

ఓడక వింటికోపున మృతోరగముంగొనివచ్చి మాఱుమా
టాడకయున్న మజ్జనకు సంసతలమ్మునబెట్టి దుర్మద
కీడ్చరించు రాజు హరకేశవులొడ్డినఁ గావఁ జచ్చుబో
నేడవనాఁడు తక్షకఘణీంద్రవిమానలసేతిసంహతిన్ .

అని దారుణ మారణ వాక్యముల శపించి, రాజు
లైనవారు భోగభాగ్యముల కుడుతురు గట్టుదురు గాని
సాధువులైన మునుల నిట్లు సేయుదురే యని పల్కుచున్నం
తలో శమీకమహామునియు మేల్కొంచి కంఠసీమనున్న
సర్పమును దీసి పాఱవైచి, పరీక్షిన్నరపతికి తన తనయుఁ
డిచ్చిన శాపమును విని కుమారుని కార్యమున కేమాత్ర
మును సంతసింపక విచారచుగ్నుండై “అయ్యో! ధార్మికుడు.
ప్రజలను మునులను కన్నబిడ్డలవలె గాపాడు త్నాకాంతుడు
పరీక్షిన్నహరాజునకా యీ శాపము” అని దుఃఖించెను.
శృంగి శాపమునకు తిరుగులేదు. క్షితిపాలునకు మృతితప్పదు.
అనాలోచితమునఁ జేసిన యిట్టి యకార్యమునకు శమీకు

జాత్యజాంజూచి, “పుత్రా! పుణ్యచారిత్తుడగు భూపుని
మరణమునకు కారకుడ వైతివిగదా. బలవంతుడు ధర్మ
పరిపాలకుడైన పరీక్షిన్నరవసునివంటి ధరణీశుడులేని పుడ
మిని పుణ్యము లడుగంటి పాప కార్యములై ప్రబలునని
యెఱుగవా-

ఉ॥ భారతవంశజం పరమభాగవతున్ హయమేధయాజి నా
చారవతున్ మహానయవిశారదు రాజకులైకభూషణున్
నీరముగోరి నేడు మననేలకువచ్చినయర్థి భక్తి స

త్కారముజేసి పంపజనుగాక శపింపగ నీకు ధర్మమే.
యని నిందించి, శాపము గ్రమ్మితింపలేని నిస్సహాయుండై,
కొడుకు చేసిన పాపంబునకు సంతాపంబు నొంది, యేత
ద్వారను మఱునాడే తన శిష్యులనంపి రాజున కెఱిం
గించెను.

తనకుఁ గలిగిన శాపవార్తను నిశ్చలచిత్తుడై పరీ
క్షిత్తు వినినాడు. ఆహా, యెంతలో యెంత వాటిల్లినది. వేట
కేల ఏగితిని. ఏగినవాడను వేగముగ వెనుదిరిగిరాక ఆ ముని
యాశ్రమమున కేగి ధ్యాన సమాధియం దాతాపసవకుఁ
డుండుట చూచియు చచ్చిన పామును దెచ్చి సంయమిం
ద్రుని మెడకేల చుట్టితిని. ఈ వై పరీత్యమున కిది ఫలముకదా.
కం. గోవులకును బ్రాహ్మణులకు

దేవతలకు నెల్లప్రొద్దుఁ దెంపునఁ బీడల్

కావించు పాపమానస

మేవిధమున బుట్టకుండ నే వారెందున్.

అని పశ్చాత్తప్తుడై పరీక్షితు మునికుమారునకు ప్రతిశాప
మీయ సర్వసమర్థుడయ్యెను, వాక్సిద్ధి భాజనుడయ్యె
కించితైనను కినుక వహింపక తన కరణీయము నాలోచింపఁ
దొడగెను. పరమ భాగవతు లెపుడును యెట్టి యప్రియము
లైనను అపచారములైనను సహింతురే గాని మాటుసేయ
నేరరు. అందునను పరీక్షితు ప్రజలకు మేలొనరించు మేది
నీశుడే గాని యెగ్గుడలపోసి యెఱుంగని యేలిక -

నేనొక రాజుననుచు రాజగర్వమున మునిరాడ్వాటిక
కేగి, మునివరునకు అపచార మొనరింప, మునిసుతుఁడు
నన్నేల దిట్టకయుండునని యా శాపశిక్ష కథింపఁడై, హరి
చరణ భక్తి పరత్వమున నరిషడ్వర్గంబుల గెలిచినవాడుగా
వున, తనకీ శాపఫలము విరక్తి బీజము గావలెననుచు పరీ
క్షింహామనస్వి ఒక్క త్రుటికాల మాత్రమున సర్వ సంగ
పరిత్యాగియయ్యె. రాజ్యభోగములు, భూతోక స్వర్గలోక
సౌఖ్యములు తన ప్రాణములు యా మహనీయుని తలపున
తృణమాత్రముగూడ విలువ లేనివయ్యెను. హరికథా శ్రవణ
హరిరూపచింతనా చరణములకంటె వేఱొక కరణీయము
శరణమ్మనాదని, నిరశన దీక్షా నియతంబై, కలి దోషం
బులఁబాపగలిగిన గంగాప్రవాహము లోపలికింజన్మి చిత్తము
గోవింద పదాయత్త మొనర్చి ప్రాయోపవేశముం బూనెను.

ఆ మహాసీయుని మనోవాక్కాయ కర్మములు శ్రీహరి భావ భావితములై, సర్వము శ్రీహరి మయమై భాసించెను. ఆ ఊణమున తనయందు అఖిల భూతములందు అఖిల భూతా త్మికుడైన హరినిగాంచిన పరమానందమయుండు పరీక్షితు పరమఋషులకుగూడఁ బడయరాని బ్రహ్మభావమది-

పరీక్షితుని ప్రాయోపవేశవార్త నలుదిశలకు ప్రాకి నది. కలనైనను తమఁపరాని యీ సంఘటనము ప్రజలను దిగ్భ్రమయందు ముంచివైచినది. శిరమున పిడుగులే పడినట్లు యెచ్చటివారచ్చట నిశ్చేష్టులైరి. ఈ వార్త చెవులబడినంత నారద అత్రి వసిష్ట విశ్వమిత్ర మైత్రేయ భృగు పరాశర వ్యాసాది దేవర్షి బ్రహ్మర్షి రాజర్షి వర్ష్యులు శిష్య ప్రశిష్య గణములతో ప్రాయోపవిష్టుడైన యా మహారాజును జూడవచ్చిరి. పవిత్ర తీర్థ ప్రదేశంబులకైనను పావిత్ర్య మాపాదంపగల మహాత్త్వముగల వారా మహర్షు లందఱును- వారిని చూడఁగనే ప్రభుల్లవదనుడై ప్రణామ సత్కారము లాచరించి పరీక్షితు నిర్మల హృదయుడై ఇట్లు ముక్తకంఠమున ప్రార్థించినాడు.

ఉ॥ ఓపిక లేక చచ్చిన మహారగముంగొనివచ్చి కోపినై

తాపసుమూపుపై నిడిన దారుణచిత్తుడమత్తుడన్ మహా
పాపుడ మీరుపాపతృణపావకు లుత్తము లయ్యలార నా
పాపము వాయుమార్గము కృపాపరులార విధించిచెప్పరే.

అయ్యా! సంసార వ్యాకులతతో చీకాకుపడుచున్న నా చిత్తమున కేడు దినములలో ననుదాకి మృతినొందింపనున్న తక్షక కాళోదరవిషము ముక్తి కారణమైనది. ఈ యేడు దినములలోన నను ముక్తిపదమునఁ జేర్చగల ముకుందు పుణ్యగాధలను చదువుడు వినిపింపుడని వినయఁడై వేడు పుడమిచేని నా మునిరాజులు ప్రసన్న ముఖారవిందులై వీక్షించి రాజా ! నీవు ఉత్తములలో ఉత్తముడవు, పావన వంశీయుడవు. మీతాతలందరు పరమపదమును వాంఛించి సామ్రాజ్య భోగములను వర్జింపగలిగిన వరిష్ఠులు. నిరంతర నారాయణ ధ్యానపారీణుడవైన నీవు బ్రహ్మపదమును జేరునంతదనుక మేమిందేయుండి దివ్యతేజః ప్రభావుడవైన నిన్ను వీక్షించుచుండెదమని మాధుర్య ధుర్యంబులైన గంభీర భాషణంబుల నుడివి ఆ రాజముఖ్యునికి ముదమొద వించిరి.

అంతలో నచటికి బ్రహ్మతేజస్వియుగు బాల సన్యాసి శ్రీశుకయోగి అరుదెంచెను. ఆ మహనీయుని ప్రభావము నెఱుగుదురు. గాన అచ్చటనున్న యతివరులంద రేగితెదు శకుని తీసికొని వచ్చిరి. అవధూతాకారుఁడు, నిరంతరా ద్యాత్మ చింతనుఁడు నయన శుకయోగికూడ ఆసమయమున నచటి కేతెంచుట తన భాగ్యముగ పరీక్షిత్తు భావించి దండ ప్రణామము లొనర్చి అతిథి సత్కారము లొసంగి, శ్రీశుకయోగిందా! నీరాకచే నేను ధన్యుడనైతి, ముని

కుమారుని శాపమున నాకేడు దినములలో మృతి సంభవించుట తప్పదు. నా మనస్సు సర్వ రక్షకుడైన శ్రీహరి చరణారవిందములయందే లగ్నమై యున్నది. దేహధారి యేమి చింతించిన, యేమి సేవించిన, యేమి వినిన భవమోక్షము బడయఁగల్గునో, గురుదేవా! ఆ పవిత్ర వాక్యములు నాకు వినిపించి నన్ను చరితార్థుని జేయగదే, అనివేడెను. ఆ మహారాజుకొరిక వినగనే శుకయోగి కమితానందము గలిగినది. అంత్య దశలో మానవుని కెట్టి దైవచింతనాభిలాష కలుగవలెనో అది పరీక్షిత్తునకు గలిగినది. అమలము అచంచలము అపవర్గ సాధనము అయిన హరిభక్తిభావము నాటుకొనుటకు ఆరాజు మనస్సు సిద్ధముగా నున్నది. వినయుండై శ్రద్ధాఘృతై వినుచున్నాడు.

ప్రాయోపనిష్ఠుడై భగవచ్చింతనుడైన పరిక్షిన్న రేంద్రునికి శుకయోగి తన ప్రబోధ మారంభించినాడు.

రాజేంద్రా ! నీకతిశ్రేష్టమగు మనోవాంఛ కలిగినది. వినుము, సంసారమగ్న మానసులు ధనశాన్య సతీ సుతాదులు శాశ్వతమని మోసపోదురు. చివరి దినములందైనను నిజమును గానరు.

కం. కావున సర్వాత్ముండు మ

హావిభవుండు విష్ణుఁడీశుఁ డాకర్షింపన్

సేవింపను వర్ణింపను

భావింపను భావ్యుడభవభాజికి సదివా ||

నిర్గుణ బ్రహ్మశ్రేయమునఁ దిన మానసము పాంఖ్య
యోగమున అంత్యకాలమందు హరిచింతన మొనర్చుట
జన్మ సాఫల్యసిద్ధికి మార్గము - నా తండ్రి వ్యాసమహర్షి
వ్రాసిన మహాకావ్యము బ్రహ్మ సమ్మితమగు భాగవతము
దానిని నేను పఠించితిని. వాసుదేవనామ వర్ణములు, మోక్ష
ప్రాప్తి సాధనములు అయిన ప్రబోధము లాగ్రంథమం
దున్నవి. నీ వద్దానిని వినుము. తొల్లి రెండుగడియల కాల
ములో, తన రాజ్య వైభవమును త్యజించి సురవరులీయఁ
బోయిన వరముల గూడ నొల్లక ఖట్వాంగుఁడనురాజు
గోవిందనామ కీర్తన గావించి గాఢవైరాగ్యమును ముక్తిని
చూఱఁగొనెను. నీ కేడు దినములకుగాని మరణములేదు.
నీవు నన్నడిగిన విశేషము పూర్వము బ్రహ్మ మాధవుని
వలన విని నారదునకుఁ జెప్పెను. నారదుడు నాకడి ప్రసా
దించెను. దానిని నీకు బోధించెదను, వినుమని శుకయోగీం
ద్రుఁడు శ్రీహరిని తన చిత్తమునఁ దలఁచి ఆత్మతత్వమును
గూర్చియు మోక్షసాధనను గూర్చియు పరీక్షితున కిట్లు
నుడివెను.

మోక్షకామియగువాడు సుసార మోహమును
ద్యజించి శుచి ప్రదేశమున, కుశాజిన చేలముల పఱచిన
ఏకాంత స్థలమున ఆసీనుడై, నిర్మలము దృఢమునగు చిత్త
మున, ఇంద్రియముల నాయా విషయసుఖములకు పరువిడ
నీయక బంధించి హరిచింతనుఁడు కావలెను. సకల విశ్వము

హరిమయమే, హరిమయముగాని పరమాణువైననులేదు. ఆ పరమేశ్వరుఁ డఖిల జీవుల హృదయలందుండి వారి బుద్ధి వృత్తుల నీక్షించుచుండును. ఆ పరమేశ్వరు నెఱుంగని ప్రాణి మూఢత్వమున దుష్కర్మ లాచరించుచు తత్కర్మ ఫలమున మరల మరల పుట్టుచు చచ్చుచు సంసార పాశము లందు జిక్కుకొని నరకబాధల ననుభవించుచుండును. సౌధ ప్రాసాద సుఖ శయ్యా భోజనాదు లెందులకు ? ప్రకృతి సిద్ధములైన సౌఖ్యము లనేకము లున్నవి. పర్వత గుహలు శాద్వల స్థలులు నదీజలములు తరుఫలములు మున్నగునవి, భగవచ్చింతనున కివిచాలును. మహాసుందరాకారుఁడు బహు విధ భూషణాలంకృతుఁడు, బహువిధాకారుఁడు, సంతతా నందమయుఁడు, సంతతానుగ్రహశీలావదనుఁడు, ప్రాణుల హృదయకమలకర్ణికాస్థితుడైన పరమేశ్వరుని ధ్యానించుచు నరుడు తద్రూపములను పరిపూర్ణ నిశ్చల భక్తియోగంబు సిద్ధించువరకు చింతనమందు నిలుపవలయును.

తనువును త్యజించి బ్రహ్మ సాయుజ్యమందఁగోరు యతికి కాలదేశములతో పనిలేదు. బుద్ధిచే ప్రాణ వాయు వును బంధించి జీవాత్మను బ్రహ్మమునందు గలుపును. ప్రాణము బిగియఁబట్టి దిగువనున్న మూలాధార చక్రమును నాభితలమునజేర్చి వక్షమున కెగయబట్టి హృదయ పద్మ మున ప్రాణవాయువును నిలిపి, ప్రణవరూపమున పరమాత్మ నెంచుచు, కనుబొమల మధ్యకు ప్రాణవాయువును దెమల్చి

నేత్రములు, చెవులు, ముక్కు, నోరు మూసి, ఇంద్రియ వ్యాపారము లరికట్టి శ్రాణములను వంచి శిరోవీధినున్న బ్రహ్మరంధ్రమును చించి పరబ్రహ్మమున గలియును - అట్టి యోగి, పరమాణుభూతమైన సుషుమ్నా నాడివెంట నన్నిని అధిదేవతంజేసి జ్యోతిర్మయంబైన లింగ శరీరమున, తారా మండలము, సూర్యాది ద్రువాంత పదములు, మహర్లోకము దాటి హరిసంబంధమగు కింశుమార చక్రముజేరి బ్రహ్మలోకమునందు వసించుచు మరల తిరిగిరాడు. ఆత్మనందమయ్యమైన బ్రహ్మాస్థితి యది. పరమసిద్ధ యోగులు విష్ణుపద ధ్యానులు వెడలు ప్రదేశమది.

పరమ భాగవతులు సాటించు నీ పథముననేగిన యోగికి పునర్జన్మలేదు. వేదగీతలందు సద్యోముక్తియు క్రమముక్తియని రెండు తెలుగులున్నవి. తపోయోగాదులైన పెక్కు మోక్ష మార్గములందు భక్తిమార్గము సంసారగతులైన వారికి సులభ సాధ్యమైనదియు, ముఖ్యమైనదియును దానిని వినుము.

వేదము సంతయు మున్ను బ్రహ్మ ముమ్మాఱు పరామర్శించి జనార్దనుని భక్తిభావమున సేవించుటయే సులభమార్గమను నిర్ణయమునకువచ్చెను. అఖిల భూతములందును ఆత్మరూపకుండగు హరికథామృతమును వీనులవిందుగ వినువారు ధన్యులు. అహరిశ్నములు సేవనీయుడు వందనీయుడు భక్తవత్సలుఁడు ఆ హరియే. ఆ పరమాత్ముని దివ్య

గాధలు యెట్టివారికై నను శ్రవణానందదాయకములే. వ్యర్థములైన పశువులు, శునకాదులు తిరుగునట్లే ధర్మాధ్వింతులయి ముక్తికాంక్షయులేని మనుష్యపశువు సంసార బంధమునఁబడి బాధల నొందుచుండును. వేయేల రాజేంద్రా! ఒక్క పలుకాలకింపుము—

సీ || విష్ణుకీర్తనముల విననికర్ణంబులు
కొండబిలంబులు కువలయేశ
చక్రిపద్యంబులఁ జదువనిజిహ్వాలు
కప్పలజిహ్వాలు కౌరవేంద్ర
శ్రీమనోనాథు సీతీంపనికన్నులు
కేకిపింఛాక్షులు కీర్తిదయిత,
కమలాక్షుపూజకుఁ గాని హస్తంబులు
శవముహస్తంబులు సత్యవచన
హరిపద తులసీదళామోదరతి లేని
ముక్కు పందిముక్కు మునిచరిత్ర
గరుడగమను భజనగతిలేని పదములు
పాదపముల పాదపటల మనఘ.

సీ || నారాయణుని దివ్యనామాక్షరములపై
గరగనిమనములు కఠినశిలలు,
మురవైరికథలకు ముదితాశ్రురోమాంచ
మిళితమైయుండని మేను మొద్దు,

చక్రికిమొక్కని జడుని యాదలనున్న
 కనకకీరీటంబు కట్టెమోపు
 మాధవార్పితముగా మనని మానవుసిరి
 వనదుర్గ చంద్రికావై భవంబు

కైటభారిభజన కలిగియుండనివాడు
 గాలిలోననుండి కదలుశవము
 కమలనాభుపదము గననివానిబ్రదుకు
 పసిడికాయలోని ప్రాణిబ్రదుకు-

ఇట్లుపన్యసించుచున్న శ్రీశుకుని ప్రబోధామృత
 వృష్టియందు పరిక్షిత్తు హృదయము కరగిపోయినది. మేను
 పులకించినది. తన సర్వస్వము శ్రీహరి మయమైనట్లు తోచి
 నది. ఆహా! పరమాత్ముడగు హరి చింతనములేని బ్రతుకు
 నిరర్థకము వ్యర్థము కదాయనుకొని శ్రీశుకయోగింద్రుఁ
 డింతవఱకు నుడివిన ఆత్మతత్త్వము యోగమార్గము భక్తి
 భావము పునర్విమర్శించుకొని ఒకనిమేషమాత్రము సమాధి
 గతుఁడై నట్లు నిస్పృహుఁడై యుండిపోయెను. శ్రీశుకుని
 ప్రవచనములు మధుర మధుర నినాదములై చెవులలో
 మ్రోగుచున్నవి. తనలోనున్న పరమాత్మ ఒకపరంజ్యోతీ
 రూపముగా భాసించుచు తన సర్వస్వము ప్రకాశమాసము
 చేయుచుండెను. చుట్టునున్న వారందఱు పరమాత్మ స్వరూ
 పులే. ప్రత్యక్షపు పరమాత్మమయమే. తాను మరణించి

నను జీవించినను తన మనోనేత్రమున కొకటే మార్గము గోచరించుచున్నది. వినవలెను, విష్ణుదేవుని గాధలన్నియు వినవలెను, మనసార వినవలెను - కనులార ఆ జగన్నాథుని కనవలెను. తత్పదసన్నిధికి జనవలెను, మోక్షసామ్రాజ్యమును చూడగొనవలెను. ఇదియే తపన. తక్కిన లోకముతో తనకొక నిమేషమాత్రమైన సంబంధములేదు. ఆ హరికథా శ్రవణ భక్త్యావేశములో కనులుతెరిచి శుకయోగీంద్రుని చరణములవ్రాలి పరీక్షితు-

“గురుదేవా, శుకయోగీంద్ర ! నీ పలుకులలోని మహత్తరశక్తి యేదియో నన్నాకర్షించి లాగివేయుచున్నది. ఆ పలుకులయందలి పరమార్థతేజమేదియో నన్నుగ్రమ్ముచు నా చుట్టునున్న సర్వమును పరమాత్మమయముగా చేయుచున్నది. నీవు సర్వజ్ఞుడవు, నీ వొనరించిన సర్వాత్ముని సంస్తుతితో నా మనస్సున సర్వభ్రాంతులు వదలి పోయినవి. జగదాశ్రయమైన సర్వేశ్వరుని జేరుటయొక్కటే నా యాశయము. మిగిలియున్న ఈ కొలఁది దినముల జీవిత కాలములో కరుణించి నీవు నాకు చెప్పగలిగినదంతయు చెప్పము. ఆ పరమాత్మునిగాధలు వేయివీనులతో విందును. ఆ పరమాత్ముని కథామృతము మనసార ఆస్వాదింతును. ఆ పరమాత్ముని రూపమును నా హృదంతరమున స్థాపించి సమ్మానింతును - సర్వేశ్వరుఁడు విష్ణుఁడైన హరి సృష్టి

స్థితిలయముల నెట్లానర్చును. సర్వసమర్థుడైన యాతడు ఏ శక్తుల నాశ్రయించి బ్రహ్మాది దేవతా రూపము లందెను. ఏకరూపుడై యుండు హరి భిన్న రూపముల నేలఁదాలెను. ఏమేమి చేసెను. ఆ జగన్నాథుని లీలలు సర్వమెట్టివి. దుష్టుల శిక్షించి సాధుల నెట్లు సంరక్షించెను. ఆచార్యా! ఈ హరికథా సర్వస్వమువిన కుతూహలుఁడనైతినని, పుల కితదేహుఁడు, అశ్రుసిక్తనయనుఁడై పరీ త్తు శుకయోగీం ద్రుని ముందు భక్తి శ్రద్ధలు చూపుదాల్చిన మూర్తియో యన, బద్ధాంజలియై కూర్చుండెను -

పరిక్షిత్తు మనః స్థితిఁ జూచి శుకముని పరమాశ్చర్య భరతుఁడయ్యెను. ఆహా ! యీ క్షణమువఱకు సకలసా న్నూజ్య వైభములఁ దులతూగుచున్న ఈ రాజేంద్రునికి శ్రీహరియందు యెంత భక్తిభావ ముదయించినది! యెంత తాదాత్మ్యము సిద్ధించినది! యెంతగాఢమైన మోక్షకాంక్ష జనించినది - వైరాగ్యమనిన ఇట్టులుండవలెను. ఇట్టి జనుఁడే కద జీవన్ముక్తుడు - ఇంక ఎక్కువ సమయములేదు. కాలము మహావేగమున గతించుచున్నది - మరణోన్ముఖుఁడు మాధవ చింతనుఁడు, జన్మించినదాది సచ్చరిత్రుఁడు ధర్మ పరిపాల కుఁడైన మహాభక్తునకు ఈశ్వరునిగూర్చి బోధించు సదవ కాశము తనకు కలిగినది -

శ్రీమహావిష్ణు వనాది పురుషుడు, అనంతుడు, విశ్వ కారణుడు విశ్వాత్మకుఁడయిన ఆ జగన్నాథుని పుణ్యగాఢ

అకేయది మొదలు ఏయది తుది? అంతయునొకటే. ఏ విభునామ సంకీర్తనము, ఏ విభుని కథాశ్రవణము, సర్వపాపనివారకము. మోక్షదాయకమో, విబుధులెల్లరేవిభుని పాదపద్మములు పూజింపనెంతరో, ఏ విభుఁడు ముని మనోగోచరుఁడో, జప తపోదానములకన్న ఏ విభునిచింతన మత్స్యతమమో, బ్రహ్మరుద్రాదులుకూడ ఏ విభుని భావించుచుందురో జగదుత్పాదన రక్షణ లయక్రియలెవ్వని మహిమములో అట్టి సర్వాత్ముఁడు పరముఁడు అయిన శ్రీవిష్ణుని భ్యాసపదమున నిల్చి శ్రీశుకుఁడు పరీక్షిన్నరేంద్రునికి బోధించుట కారంభించెను—

తాను తండ్రియగు వ్యాసభగవానునివలన వినినది కనినది పఠించినది అగు శ్రీమన్నారాయణుని పవిత్రగాథామృతము, శ్రీమహాభాగవత ప్రవచనము శ్రీశుకయోగీంద్రు డారంభించినాడు. పరీక్షిత్తు భక్తి శ్రద్ధలతో ఆకర్ణించుచున్నాడు. నిరశనుఁడు నిర్మోహుఁడు నిశ్చలభ్యాసమగుఁడు కేవలము వాయుభక్షకుఁడు ప్రాయోపవేశ భద్రాసనుఁడైన పరీక్షితున కాత్మలో శ్రీవిష్ణుచింతనము తప్ప అన్యములేదు—

శ్రీమహావిష్ణుని లీలావతార గాథలు ఒకదాని తరువాత నొకటి శ్రీశుకుని నోట వెలువడినవి — శ్రీహరియొనర్చినది సర్వము లోకకళ్యాణార్థము ధర్మసంస్థాపనార్థము ఇందుల కవసరమైన దుష్టుల వధలు నిశ్చంకగ నెఱవేర్చి

నాడు. సాధుజనుల రక్షించి సన్మార్గ వర్తనమునకు ఆశ్రయము కల్పించినాడు. ఈ కథాకథనము మత్స్య కూర్మ వరాహ నారసింహ వామన భార్గవరామ శ్రీరామ బలరామ శ్రీకృష్ణ బుద్ధావతార వర్ణనములు పూర్తియైనవి. రాబోవు కల్యణవతార వర్ణనమైనది. శ్రావ్యములై ఆ దృశ్యములన్నియు పరీక్షిత్తు మనమున హత్తుకొనుచున్నవి. హయగ్రీవ డత్తాత్రేయ వృషభావతారాదులైనవి. హరియంశలగు సుయజ్ఞుడు సనకసనందనులు కపిలుడు నరనారాయణులు ధ్రువుడు పృథుడు మున్నగువారి చరిత్రములైనవి. నారద వ్యాస వసిష్టాది విశ్వామిత్రాది మునుల చరిత్రములైనవి. అంబరీష రుక్మాంగదాది మహాభక్తుల కథలైనవి. సూర్య చంద్ర వంశనృపతుల కథలైనవి. ఆకర్ణించుకొలది అమృతప్రాయములుగానున్న వవియన్నియును కొలమానము కల్పములు యుగములు మన్వంతరముల కథలైనవి. ఈ గాథలకు కథలకు సంబంధించిన ఆఖ్యానములు ఉపాఖ్యానములుకోకొల్లలు. అన్నియు విష్ణుసంబంధములే. మహాభాగవతకథ మహాప్రోతిః ప్రవాహమై మధుర మధురమై మహారాజు పరీక్షిత్తు కర్ణములఁ జేరుచున్నది. ప్రతి వాక్యమున ఆతఁడుత్తేజితఁ డగుచున్నాడు. శ్రీమహావిష్ణువు లీలా ప్రదర్శనస్థానమైన ఈ విశ్వమంతయు యెట్లుద్భవించినది? పరీక్షిత్తున కాప్రశ్న యుదయించినది.

శ్రీశుకుఁడు మరల మొదటికి వచ్చినాడు. పాలసం
ద్రమున వటపత్రశాయియైన బాలనారాయణుని నాభికమల
మందుద్భవించిన బ్రహ్మ శ్రీహరి యానతిని సృష్టికార్యం
నారంభించినాడు. బ్రహ్మ మానసపుత్రులు మహాఋషు
లుద్భవించిరి. ప్రజాపతు లుద్భవించిరి. బ్రహ్మఫాలనమున
రుద్రు లుద్భవించిరి. సర్వలోకముల సృజనమైనది. దేవ
దానవ మర్త్యజంతు జలచరాది సకలచరాచర భూతకోటు
లుద్భవించినవి. బ్రహ్మదేవుని నాలుగు ముఖములనుండి
వేదములు శ్రుతములైనవి. సకల శాస్త్రములు విజ్ఞానములు
విద్యలు కళలు వెలువడినవి. జగచ్ఛక్ర మవిచ్ఛిన్నముగ
సాగుచున్నది. విశ్వరూపమునఁగల ఊర్ధ్వమండల, గ్రహ
మండల తారామండల ఆకాశ భూమండలముల వర్ణనలైనవి.
సప్తద్వీప సంశోభితమైన భూమండలము, ముఖ్యముగ నారా
యణుని కీర్తన జరుగు జంబూద్వీప భరతవర్షముల వర్ణన
లైనవి. నదీనదపర్వత పయోనిధుల వర్ణనములు సాగినవి.
అంతయు అణువునుండి మహత్తువరకు ఆయచ్యుతుని స్వరూ
పమే. ఆ విష్ణుమూర్తి విలాసమే.

దినము లొక్కొక్కటి వెనుకఁ బడుచుండెను. హరి
కథా శ్రవణానంద కందళిత హృదయారవిందుఁడైన పరీక్షి
న్న రేంద్రునకుమృత్యుసమయముదగ్గఱపడుచున్న దన్ని భావ
మేలేదు. మహాభాగవతములో తొమ్మిది స్కంధముల కథ
యైనది. దశమస్కంధ మారంభమైనది. శ్రీకృష్ణావతార

కథను శుకయోగి మొదలిడెను. శ్రీకృష్ణుడనుమాట విన గానే పరిక్షిత్తునకు శరీరము రోమాంచమైనది. తన తాతలకు ఏ మహనీయుడు మేనమఱిదియై సచివుండై సర్వవిధముల సంరక్షకుడై సముద్ర వేలావలయిత సామ్రాజ్య మిప్పించెనో, ఏమహనీయుడు తన జన్మవేళ అశ్వత్థామ అస్త్రబాధనుండి తప్పించెనో ఆ మహామహుడు ఆ చక్రి ఆకారుణ్యనిధియగు శ్రీకృష్ణునిచరిత మారంభమైనది. ఈ భాగవతమే శ్రీకృష్ణ భాగవతము. కంసుని కారాగారమునే వసుదేవ దేవకులకు శ్రీకృష్ణ ప్రాదుర్భావము మొదలు శ్రీకృష్ణుడు తనువు చాలించినవఱకు శ్రీశుకుండు వచించుట పరిక్షిత్తు వినుట ఒక్కబిగిని సాగిపోయినది. ఆ ఇరువురూ ఒక తనందసాగరమున కలసి పయనించు యాత్రికులవలె ఒకరి అనుభూతిని ఒకరు పంచుకొనుచుండిరి. పుట్టుకతోడనే తన దివ్యాకృతితో ఆవిర్భవించిన అవతారమూర్తి యశోదకు తన విశ్వరూపము జూపిన విశ్వమయుడు, సమ తారగణమున సవ్యసాచికి తన ప్రళయ భీకర విశ్వాకృతిని జూపిన సకలభూత మహేశ్వరుడు, శ్రీకృష్ణుడు నేడు మురళీ మోహనాకారుడు, రాసలీలా విలాసుడు తన కన్నులముందే తాండవించుచున్నట్లయినది. పరిక్షిత్తునకు శ్రీకృష్ణుని గాఢామహత్మ్యము అనూహ్యము అతర్క్యము అనుభవైకవేద్యమేగానీ అన్యముగాదు. పూతన మొదలు యెందఱి దుష్టులను వధించి ధరణిని ధర్మము సుస్థిరము చేసే

నాడు. నందయశోదలు అక్రూరుడు విదురుడు ఉద్ధవుడు భీష్ముడు, కుబ్జ, సుదాముడు, కుచేలుడు గోపికలు ఆహా! యెందఱెందరో నిర్మల హృదయులు శ్రీకృష్ణుని మధురానుగ్రహమునకు సాత్రులై భవాబ్ధిని తరించిరి. శుకుడు చెప్పచుపోవుచున్న ఆకథాకథనము పరీక్షిత్తు మానసాకాశమున శరదుత్సవమే అయినది. శ్రీకృష్ణునకు గోపికలకు గల సంబంధమెంత పవిత్రమైనది? యెంత ఉన్నత ఆధ్యాత్మిక భావభావితమైనది? వినుచున్నకొలదియు అద్భుతావహముగ నున్నది. వంశీనాద వినోదుడగు శ్రీకృష్ణుని భావించి నేవించి వర్ణించి ఆతనింజేరి ఆడిపాడి పతిపుత్రాదిక సర్వమాతఁడేయని శ్రీకృష్ణతత్వములో క్రీడించి ధన్యులైనవారు గోపికలు. శ్రీకృష్ణుని సాదముద్రల ముక్తికాంతామనోమోహనములుగా భావించిన చరితార్థ లాగోపికలు ఆ కథలు వినినంతసేపు తానొక గోపికననియే పరీక్షిత్తు భావించుకొనుచుండెను. తా నంతకంతకు అలవై కుంతపురములో ఎచ్చటోవున్న శ్రీమన్నారాయణునకు చేరువయగుచున్నట్లే తోచసాగినదతనికి. శుకుడుబోధించుచున్న శ్రీకృష్ణ చరిత్రము మధుర మనోహరముగా సాగుచున్నది. శ్రీకృష్ణుని వినాహములైనవి. దుష్టులెందఱో వధింపబడినారు. పాండవరాజసూయమైనది. కౌరవ పాండవ యుద్ధమైనది. యుద్ధ మధ్యమున శ్రీకృష్ణు డర్జునునకు

చెప్పిన ఆధ్యాత్మికోపదేశము శ్రీకృష్ణుడు తనకు చెప్పి చున్నట్లే పరీక్షితు అనుకొనెను. ధరణిపై శ్రీకృష్ణుడు చేయవలసినపని ముగిసినది. పరీక్షితు ఒక్కసారి తన మనోనేత్రము విప్పి చూచినాడు. తాను వినినది శ్రీకృష్ణ భాగవతము - నాయకుడు శ్రీకృష్ణుడు. వ్రాసినది కృష్ణదేవసాయనుడు - బోధించినది ఆ మహనీయుని కుమారుడు శ్రీశుకయోగీంద్రుడు. జన్మతరించినది పరీక్షితునకు. హరికథా శ్రవణఫలము పరిపూర్ణముగ లభించినది.

హిరద వశిష్ట విశ్వమిత్రాది మహాబుష్టులు శ్రీకృష్ణుని దర్శనార్థ మేతెంచుట, బ్రహ్మాదిదేవతలు శ్రీకృష్ణుని వైకుంఠమున కాహ్వానించు కథలుగూడ రచింపబడినవి. విష్ణుసేవా ప్రాశస్త్యము భక్తులకు పరమపద లభియేయని ఆత్మతత్త్వము, జీవాత్మ పరమాత్మల సంయోగము మోక్షసిద్ధిగా శుకుడు వర్ణించుచుండగనే పరీక్షితునకొక విష్ణుచింతనా సమాధిస్థితి వచ్చినది. పరీక్షితు స్థితి శ్రీశుకుఁ డెఱుగును. అయినను మఱొకసారి, ఆమహనీయుని శ్రీశుకయోగీంద్రుడు -

ఉ॥ ఏనుమృతుండ సౌదునని యింతభయంబు మనంబు

లోపలన్

మానుము సంభవంబుగలమానవకోట్లకుచావునిక్కమా
గాన హరిందలంపు మికగల్గదు జన్మము నీకుధాత్రిపై

మానవనాథ పొందెదవు మాధవలోక నివాస

సౌఖ్యముల్ .

అని పరీక్షిత్తు నాశీర్వాదించినాడు. పరీక్షిత్తు జీవము మహా శేజోవంతమై శ్రీహరినిఁ జేరుచున్నది. ఆ మహాచక్రవర్తి దేహమంతయు ప్రకాశమానమైనది. ముఖమున బ్రహ్మభావము ఒక నూత్నవికాసమున వెల్లుచున్నది. యోగ నిష్ఠితుడైన ఆ మహానుభావుని ఆయుర్వాయువు లాగిపోవుచున్నవి-

అదరి శమీకమునికుమారుడు శృంగిళాప మూరక పోలేడు. సర్పకులాధిపుండ్రుడైన తక్షకుఁడొక విప్రవేషమున వచ్చుచున్నాడు పరీక్షిత్తు నెట్లయిన కాటేసి కడతేర్చుటకు. అతని వెనుకనే కశ్యపుఁడను ఒకమహామంత్రవేత్తయు వేవేగచనుదెంచుచున్నాడు. తనమంత్రబలముచే యెట్టి సర్ప విషమైనను నిర్మూలించి సర్పదమ్మని పునర్జీవితుని చేయగల మాంత్రికుఁడాతడు. తన విద్యచూపి ఆ రాజువలన ధనసహాయము పొందవచ్చునని యా మాంత్రికుని యాశ. సర్ప విషమున భస్మమైపడియున్న వృక్షమును తన మంత్రముచే బ్రతికించి కశ్యపుఁడు తన శక్తిని చూపెను. అతని మహిమ ప్రత్యక్షముగ జూచి తక్షకుఁ డామాంత్రికుఁడాశించిన ధనము కన్న మిక్కుటమగు ద్రవ్యము నాతనికిచ్చి వెనుకకుఁ బంపి వేసెను. తక్షకుని కార్యము సుకరమైనది.

పరీక్షితువున్న ప్రదేశముచేరి విప్రాకృతినున్న తక్షకుడు ఒక ఫలము నా రాజునకు కాన్కగా లోనికి బంపినాడు. ఆ ఫలములో తానొక క్రిమిరూపమున నూత్నమైన హుడై చేరి సమయముకొఱకు నిరీక్షించుచుండెను. ఆ ఫలము పరీక్షితును చేరిననో లేనో, ఆ క్రిమి ఒక్క త్రుటి కాలమున భీషణ విషాగ్ర సర్పాకృతియై మహా పూతార్కరములతో చుట్టి ముట్టి పరీక్షితుని కాటేసి యదృశ్యమయ్యెను. ఆహా ! యెంతవానికైనను నిధి నిర్ణయము తప్పదుగదా యనుకొని, పరీక్షిత్మహారాజు ధన్యచరిత్రము తలచుకొనుచు ఇట్టిదికదా జన్మమని ప్రశంసించుచు పరిపూర్ణ బ్రహ్మభావ వికాసకాంతివిస్ఫుర్తితో వెలిగిన ఆ పృథ్వీశుని మరియొకసారి సానుకంపతో వీక్షించి, శ్రీశుకునకు ప్రణతులర్పించి అచటచేరిన మునులు జనులు, వెనుకకు మఱలిరి.

పవిత్రమగు పాండవ వంశమున ప్రభవించిన పుణ్యశీలి ధర్మపరిపాలనము నెఱపిన ధరణీశుడు, కలియుగమారంభమైనను తన రాజ్యమున కలికాలుష్యము లేకుండఁజేసి ధర్మదేవతను నాల్గుపాదముల స్వేచ్ఛగ విహరింపఁజేసిన ప్రాభవోపేతుడు, హరికథా శ్రవణానందమయుడై పరమపదమును జేరగలిగిన మహాభక్తుడు పరీక్షితు.

సమాజ శ్రేయోమార్గమును జూపు కొన్ని ఇతర ముఖ్య విషయములనుగూడ పరీక్షితు కథవలన తెలియగును. మహాధార్మికుడు కన్నతండ్రిని బోలిన పరిపాలకుఁ

డైన పరీక్షిన్నరపాలుని జీవనముకన్న తక్షకుఁ డిచ్చిన ధనమే మాంత్రికుఁడైన కశ్యపునకు విలువగలదిగ కాను పించినది. ధనాశ, లోభము యెంతటి ద్రోహమునైనను చేయించునుగదా! ఆదుర్గణమిచ్చుట సకల సద్గుణ సంపన్నుడైన చక్రవర్తిచే బలిగొనినది.

పరీక్షితు మాన్యుడగు భూపాలకుఁడే. పిపాసార్తుడనిన విషయముగూడ సత్యము. సమాధిగతుఁడైన శమీకమునిస్థితి గ్రహించు ఓరిమిలేక తొందరపాలున అనుచితమని కూడ తలంపక. ఒకవృశోరగమునుదెచ్చి ఆ ముని మెడకు జుట్టెను. ఆ పాపము శాపమై తన మీదికే వచ్చినది. యెట్టి పరిస్థితులలోనైన పెద్దలను జ్ఞానులను తిరస్కరించి అవమానించుట యెంత ఘనునికైనను తగనిపని.

ప్రతిశాపమీయగల సమర్థుడయ్యు, మునిబాలకుని శిక్షింపఁదలపెట్టలేదు సరికదా. తనతప్పుతానెరిగి పరీక్షితు ఆవిప్రకుమారుని శాపమున కధీనుఁడై ఆ శాపమునే వైరాగ్యకారణముగ నెంచి మనసును మాధవచింతనమున కంకితమొనర్చిన మహాజ్ఞాని యనిపించుకొని కైవల్యసిద్ధినందిన పరమభాగవతుఁడయ్యెను. ఉత్తముల వర్తనము లిట్లుండును.



3. దా స్యము - అ క్రూ రు డు

ఉ॥ ఎట్టితపంబుసేయఁబడె నెట్టిచరిత్రము లబ్ధమయ్యెనో
యెట్టిధనంబు లర్హులకు నీఁబడెనో తొలిభామునందు నా
యట్టివివేకహీనునకు నాదిముసింద్రుల యోగదృష్టులం
బట్టగలేని యీశ్వరుని బ్రహ్మమయున్ హరిఁ జూడఁ
గల్గెడిన్.

ప్రేషలైలో నందునింటఁ బెరుగుచున్న బలరామ
కృష్ణులను కంసుని ఆదేశమున మధురకుఁ గొనివచ్చుట
కేగు అక్రూరుని మనసునందున్న భావములవి. శ్రీకృ
ష్ణుడు తన మృత్యుకారణమని నమ్మి ఏదో వ్యాజమున
ఆ జాలుజిద్దరిని తన నగరికి రప్పించి చంపవలయునన్న
భ్రమ కంసునిది. ఆ దుష్టభావము నెఱిగియు సద్వర్తనుఁ
డగు అక్రూరుఁడును వారిని గొనివచ్చుటకేగను; నాఁరాయ
ణుని అవతారమగు శ్రీకృష్ణుని తెట్టియాపదయు వాటిల్లబడిన
అతని ధైర్యము.

ఉ॥ శూరులు తొల్లి యేవిధుని శోభితపాదనఖప్రభావళిం
జేరి భవాధికారములఁ జిక్కక చాటుదు రట్టిదేవునిన్
వైరముతోడనైన బిలువన్ ననుఁబంచి శుభంబుసేసె ని
ష్కారణమైనప్రేమ నిదె కంసుని బోలుసఖుండు
గల్గునే.

కంసుని తలపెట్టిదై నను, ఆ కారణముచే మోక్షదాయకుడగు శ్రీకృష్ణదేవుని దర్శనభాగ్యము కలుగుచున్నది. ఇదియును శుభమే అని అక్రూరుడు మఱియొకసారి భావించెను. అతని భ్రాతృమెల్లపుడును శ్రీకృష్ణుని పదారవిందములయందే. శ్రీకృష్ణునిగూర్చి వినిననాటినుండియు ఆ మహనీయునే తన ప్రభువుగా నెన్నుకొని జీవించుచుండిన అక్రూరుని భావన అట్టిది. సత్కులీనుడైన అక్రూరుని కిట్టి నిర్మల దైవచింతన మలవడుట పసిడికి తావి అబ్బినట్లయినది.

ఉత్తర భారత వర్షమున ప్రసిద్ధికెక్కిన మధురరాజ్య ప్రాంతమున వసించు భోజకులమునకు చెందినవాడు అక్రూరుడు. సాహృదమునకు సాజన్యమునకు వేరెన్నికఁగనిన సుగుణవర్తుడు మధురానగరవాసి శ్రీకృష్ణునిమాహాత్మ్యమెఱిగి శ్రీకృష్ణునే తన ప్రభువుగా భావించుచుండువాడు. ఇతని జనకుడు శ్వఫలుడు.

కాశీ దేశమున ఒకప్పుడు వానలులేక దుర్భిక్షమేర్పడి ప్రజలనేక శాధలు పడుచుండిరి. కాశీశుని భార్య గర్భవతియై యీ శిశువును చాలాకాలము మోయుచుండెనే గాని ప్రసవము కాలేదు. మహాప్రాభవశాలియగు శ్వఫలుని కాశీకి ఆహ్వానించినచో ఈ కష్టములనుండి గట్టెక్కగలవని పురోహితులు చెప్పిన మాటలు శిరసావహించి కాశీరాజస్వయముగ అనుచరసహితుడై చని శ్వఫలుని సగౌరవ

ముగ నాహ్వానించి కాశీకి తీసికొనివచ్చి సకల సత్కృతులను గావించుచుండెను. శ్వేఫల్కుని రాకతో కాశీ రాజ్యమునకు మంచి దినములు వచ్చినవి. వానలు కురియ సాగినవి. పంటలు పండినవి. పశుగణము వృద్ధియైనది. ప్రజలు సుఖించిరి. శ్వేఫల్కుని ఆశీర్వాదబలమున కాశీరాజు భార్య సుఖప్రసవమై చక్కనిచుక్కయడగు పుత్రికను గనెను. ఆబాలికపేరు గాందిని. క్రమముగ గాందిని పెరిగి సౌందర్యవతియగు జన్మనియైనది - శ్వేఫల్కుడు తన కొనరించిన యుపకృతిని మఱవక కాశీశుడు తన ముద్దులతనయయగు గాందినిని శ్వేఫల్కునికిచ్చి పెండ్లి చేసెను. ఆ పుణ్య దంపతులకుమారుడే శ్రీకృష్ణనిభక్తశేఖరుడగు అక్రూరుడు.

కంసుడు మధురరాజ్యమును చేజిక్కించుకొని పాలించుచుండెను. ఇతని సోదరి దేవకి వివాహసమయమున వినువీధినుండి ఒకవాణి వినిపించినది. దేవకి అష్టమ గర్భమున జనించు కుమారుడు కంసునిమృతికికారణమగునని. కంసుడు భయపడి, దేవకిని ఆమె భర్తయగు వసుదేవునితో చెఱసాలయందుంచి దేవకికి జనించు శిశువులను వరుసగ చంపుచుండెను - దేవకి యెనిమిదవసారి గర్భవతియైనది. ఒకనాడు కెప్పున ఒకశిశువు రోదనము వినిపింపగానే కంసుడు పరుగెత్తి ఆ శిశువును తనకరవాలమున కెఱజేయ నుంకించుచుండగా ఆ క్రూరుని హస్తములనుండి ఆ శిశువు తప్పించుకొని ఆకాసమునకెగసి ఓరీ కంసా! నిన్ను జంపు వీరబాలుడు వేలుగ

పెరుగుచున్నాడు. అతడు నిన్ను వధించితీరుననిపలికి అదృశ్య
యయ్యెను. ఆ శిశువు యోగమాయ. ప్రేపల్లెలోనందుని
భార్య యశోదకు జన్మించినది. ఆ క్షణమునందే చెఱసా
లలో దేవకికి జనించిన మగశిశువును వసుదేవుడు తనకు చెఱ
సాలలో విన్పించిన దివ్యవాణి నిర్దేశానుసారము ప్రేపల్లెలో
దేవకి మంచముపైనుంచి, దేవకికి తెలియకుండగనే దేవకికి
జనించిన యోగమాయను యశోద ప్రక్క నుంచెను.
కంసుడా యోగమాయను చంపఁబోయి నిష్ఫలుడై ఆ
యోగమాయ పల్కులు విని భయభ్రాంతుడై ఏమిచేయు
టకు తోచక తనరాజ్యమునగల శిశువులనందఱిని తన భటు
లగు రాక్షసులచే చంపించుచుండెను. క్రూరులగు ఆదై
త్యులు ప్రేపల్లెకేగి అనేక మాయాకారములతో దేవకికడ
పెరుగుచున్న కుమారుడు కృష్ణునిగూడ చంప యత్నించి
కృష్ణుని చేతులలో మరణించుచుండిరి.

కంసుడు పంపగా నేగినవారిని చంపుటేగాదు, మఱె
న్ని యో సాహస కృత్యములను కృష్ణుడు పిన్న నాడే యొ
రించెను. ఆ చిన్ని కృష్ణుని లీలలు జగదాశ్చర్యకరములై
యుండి ఈ బాలునివలననే తనకు మృత్యువని కంసుని
గుండెలు దిగజారిపోవుట మొదలిడినది. పరిస్థితులింకను
ముదిరినచో తన శత్రువునకు బలమెక్కువగును. వెంటనే
ఈ బెడదను త్రుంపకపోయినచో కృష్ణుడే విజృంభించి

తనపై బడ వచ్చును. ఇట్లాలోచించి కృష్ణుని తానే చంపుటకు కంసుడు నిశ్చయించుకొనెను.

నందుని ఇంట బెరుగుచున్న కృష్ణుని, ఆ బాలునితో సముద్రై న ఆతనియన్న బలరాముని ఇద్దరిని చంపుటకై కంసుడొక పన్నాగము పన్నెను. ఏదోమిషచే బలరామ కృష్ణులను మధురకే రప్పించి కడతేర్చవలయును. తన మధురలోనున్న అక్రూరుడు కృష్ణప్రియుడు. అక్రూరుడేగి చెప్పినచో కృష్ణుడు తప్పక వచ్చునని తలచి తాను చేయదలపెట్టిన ధనుర్యాగోతనవములను తిలకింపవలసినదిగా బలరామ కృష్ణులను ప్రేపల్లెనుండి నందాదులతోగూడ ఇోడ్డిరెమ్మని కుసుడ యక్రూరునంపెను.

కంసుని దురాలోచనము నక్రూరుఁ డెఱుగును కాని, రాజాదేశము ఆ పనికై పోవకతప్పదు. శ్రీకృష్ణుడు సామాన్యమానవుడుగాదు. లీలామానుష విగ్రహుడైన పరమాత్మయే. ఈ విషయము నక్రూరుడు తన యాత్మాయం దెఱుంగును. నిత్యము చిత్తమున శ్రీకృష్ణునే తలచుచు భ్యానించుచు, తన ప్రభువుగా నెంచుచు ఇదియే జీవిత పరమార్థముగా నెంచుచు బ్రతుకు గడపుచున్న అక్రూరుస కీరాజకార్యము తలకంటగింపై నది. శ్రీకృష్ణునెడలనా? తుదకు తానీ దుష్కార్యమొనరించుట, ఆతఁడేమనుకొనును, ఆతని బంధువులేమనుకొందురు? ప్రజలేమనుకొందురు? ఈసంశయములతో అక్రూరుని మానసము తహతహ టాడ

పోయినది. యెట్టి చెడుతలపు మనమునలేని అమాయకుఁడను నేను ప్రభూ! నీదాసుని రక్షింపుము అని శ్రీకృష్ణునకు మనసునందే నమస్కృతు లొచరించి మఱునాడు కంసుడు పంపిన రథమునెక్కి అక్రూరుడు నందుఁడున్న బృందావనమునకు బయలుదేరినాడు.

శ్రీకృష్ణ పరమాత్మను చూచుభాగ్యము లభించిన దను ఉత్సాహ మొకప్రక్క, అయ్యో కంసుడు చేయ తల పెట్టిన క్రూరకార్యముకై శ్రీకృష్ణుని కొనిరావలసి వచ్చినదే అనుభయము మఱొకప్రక్క ప్రబలిన తత్తటపాటుతో అక్రూరుడు ప్రయాణము సాగించెను. అక్రూరుని మనసు నందన్నియు సందేహములే. తనరాక నెవరైన చూచినచో ఇందేదో దురాలోచనమున్నదని తప్పక అనుమానింతురు. యెవరికంటను పడకుండ పోవలయును. శ్రీకృష్ణుని పాదములపై బడవలయును. తనస్వామి సన్నిధానమున తన సర్వస్వము అర్పింపవలయును. పోదును సరే, శ్రీకృష్ణుడు నన్నేమని తలంచునో కంసునివద్దకు చేకొనిపోవు దృష్టునిగా తలంచునో యేమోనను భయము, ఆ మహనీయుడు సకల భూతాంతర్యామి నా సుజనత్వ మెఱుంగకుండునా అను ధైర్యము కొంత డెందమున సందడింప బృందకరగుచు—

ఉ॥ మాపటివేళ నేనుచని మాధవుపాదసమీపమందు దం

డాపతితుండనైన సతఁడాశుగ కాలభుజంగవేగసం

తాపిత భక్తలోకభయదారణమైన కరాబ్జ మౌదలన్
మోపి హసించి నాకభయముం గృహతోడుత

నీయకుండునే.

అని తలంచిన అక్రూరునకు ఒకింత గుండెదిటవు
కుదురుకొనినది- నేను బృందచేరునప్పటికి చీకటిపడునుగదా
ఒంటరిగా ఆతని పాదపద్మములపైఁ బడుదును. భక్తులను
సదా రక్షించు ఆ దేవుని అభయహస్తమే నా కవలంబము.
అక్రూరుని హృదయము తలఁపుచు కృష్ణమయములై నవి.

ఆమలి సంజవేళ బృందావన ప్రాంతములు పసపు
బంగరులు జల్లులాడినట్లు మఱిత అందమొల్కినవి. కోష్ఠ
ములవైపు బరువులెత్తు గోవుల పదధూళి ఆకసమున వేచు
చున్నది. ఆ వనమార్గముల కిరుగడలనున్న పూఁబాదలనుండి
తీయతావులు దిక్కుల కెగయుచున్నవి- ఆ యాలమందల
మధ్య పుష్పమాలాంకృతులై చనుచున్న బలరామకృష్ణుల
దిలకించినంతనే అక్రూరుఁడు వివశుడై వారిపాదములపై
బడెను. స్వామిపాదములపై తన శిరసుంచినాడు. ఆనందా
శ్రువులు కట్టలుతెగి పారినవి. శ్రీకృష్ణుఁడక్రూరు నాదర
మున లేవనెత్తి ఇంటికి తీసికొనిపోయినాడు. నందుడును
తగిన మర్యాదలొనరించి ఆసనమిచ్చినాడు - కుశల
మడిగినాడు.

అక్రూరున కేమిచెప్పటకునోరు పెగులుటలేదు. తాను
వచ్చినపనివేరు, వీరడుగు ప్రశ్నలువేరు. శ్రీకృష్ణుని మనసు

తనతలిదండ్రులు దేవకీ వసుదేవులపై బోయినది. అక్రూరా! మీరందఱు కుశలమేగదా - మామ కంసుని భయములు తీరినవా? అతని కారాగారమున బంధితులైన మా అమ్మ నాన్నయు యెట్లున్నారు - వచ్చునపుడు నీకేమైన చెప్పిరా? శ్రీకృష్ణుని ప్రశ్నలు పరంపరగా వచ్చుచున్నవి. అక్రూరుని మనసునకు దుడుకెక్కువైనది. రాజకార్యవృత్తి వేరు, తన ప్రవృత్తివేరు. ఆ ప్రశ్నలకు తగు నుత్తరము లిచ్చి తా నరుదెంచినపనిని మెల్లగనుడివెను. “మధురాధిపతి” కంసుడు ధనుర్యాగ మొనరించుచున్నాడు. సకల రాజన్యులు వచ్చుచున్నారు. మిమ్మండర నాహ్వానించి ప్రత్యేకముగ బలరామ కృష్ణులఁ దోడ్కొని రమ్మని నన్నంపెను అని - వారియెడ కంసునికిగల ఆదరాభిమానములు వారెఱుగనికావు. శ్రీకృష్ణుడు అన్న బలరాముని జూచి చిరుఱునవ్వు నవ్వి, నందుని దెస అంగీకారము దెలిపెను - పూతనవధ నోటినుండియు, కృష్ణునియెడ కంసుని చేతలు చేతములందు అందఱెగుదురు. అక్రూరుఁడున తన రాయశారమునకు తానే బిక్కు బిక్కుమనుచుండెను. ఏమిజరుగనున్నదో శ్రీకృష్ణునకే వేద్యము. మఱునాఁడు నందాదులు మధురకు పయనమైరి. అక్రూరుని యరథముపై బలరామ కృష్ణు లాసీనులయిరి. అక్రూరుని మనోభావములను శ్రీకృష్ణు డెఱుగును.

శ్రీకృష్ణుని మధురకు తీసుకొనిపోవుచున్నారను
వార్త గోకుల బృందావనముల నలుదిక్కులకు బ్రాకినది.
వినినవారెల్లరు విషణ్ణులై విచారింపసాగిరి. అయ్యో
మన మంజీమోహనుడు రాసలోలుడు మనోహరుడు
ప్రేమమూర్తి శ్రీకృష్ణుని నా నాగరికవధూమణులుచూచిన
మరల వెనుకకు రానిచ్చెదరా, యెంత విపత్తు వచ్చినది.
ఈ ప్రయాణమునాపెడువారు లేనేలేరా.

శా|| అక్రూరుండని పేరుపెట్టుకొని నేడస్మన్మనోవల్లభం
జక్రిన్ మాకడ బాపికొంచు నరుగం జర్పించి

యేతెంచినా

డక్రూరుండట క్రూరుడీతడు నిజం బక్రూరుడౌనేని ని
ర్వక్రత్వమ్మునఁ గృష్ణుబెట్టి తనత్రోవంబో

విచారింపజే.

అని గోపికలు పలుతెఱంగుల విలపించుచు కృష్ణుడేగు
రథము దృగ్గోచరమగు దనుక చూచి చూచి వెనుకకు
మరలిరి.

రథముపై రమణీయమూర్తులు రామకృష్ణులు వారి
పాదపీఠమున రథచోదకుడై తాను. యెంతటిభాగ్యము!
అక్రూరుని ఆనందమునకు మేరలేదు. మాటి మాటికి రామ
కృష్ణుల నేదో మధురాభిలాషతో చూచును. ఆలస్యమగు
నేమోయని యశ్వముల నదలించును. ప్రతి నిమిషము
శ్రీకృష్ణవదనారవింద దర్శనానంద రసాస్వాదన చేయవల

యుననియే అక్రూరుని తలంపు. రథము యమునానదిని సమీపించినది. సూర్యసుతాస్రవంతిక యమున. పుణ్యర్షురీ పూరము లా నీరములు. రామకృష్ణుల యనుమతిగై కొని, యమునాజలస్నానమునకై చని వేదమంత్రముల విధిపూర్వకముగ నుచ్చరించుచు ఆశీతలోదకముల మునిగి లేచి, మరల మునుఁగునంత ఆ జలగర్భమున రామకృష్ణులు కన్నడిరి. ఆహా ! ఇది ఏమి వింత, భ్రాంతి యేమో; కనుదమ్ములు విచ్చించాచెను. వారు రామకృష్ణులే. నిలబడి రథమువైపు విలోకించెను. అచటను రామకృష్ణులే. నీట మరల మునిగెను ఆ రామకృష్ణులే. ఒక అద్భుత కాంతిలోకమునకు త్రోసివేయఁబడినట్లు అక్రూరుడు మరల నీటిలో మునిగెను. సహస్రఫణి ఫణాభిశోభితుఁడైన శేషుడు. ఆ భోగి భోగ పర్యంకమధ్యమున శ్రీ రమాసహితుడు శంఖచక్ర గదా పద్మహస్తాడు శ్రీవత్స కౌస్తుభవనమాళికా విరాజితుఁడు జలజగర్భ రుద్రసనకసనంద నాద్యమర సేవ్యమానుఁడు ప్రహ్లాద నారదాది పర్వమథాగవత సంభావితుఁడు మహాసౌందర్యనిధియు మహాపురుషుఁడునగు పద్మనాభుని మూర్తి అక్రూరుని నయన గోచరమయ్యెను. భూమిపై నీటిలో వెలుపల బయటయు అంతయు భగన్మయము. తానాకాంతి ప్రవాహమున గొట్టుకొని పోవుచున్నాడు. ఆ పరమేశ్వరుని దర్శనమున తనను తానే మఱచిన అక్రూరుని భక్తిపారవశ్యము అనఘలు దాటినది. ఆనందభాష్పములు వఱదలై

పాగుచున్నవి. గళము వణకుచున్నది. చేతులు జోడించి ఆ మహామూర్తి నిట్లు స్తోత్రము చేసినాడు.

ఓ దేవాదిదేవా, మహామునీంద్రుల కలభ్యమైన నీ దర్శనము లభించినది. నా మనోహరధము ఫలించినది. నిన్నే మని స్తుతింపగలను. ఈ విశ్వ విశ్వమునకాదియు ఆధారము నీవే. సమస్తంబు జలమయంబైయున్నవేళ, ఆ కల్లోల జల తరంగముల బాలకేళీగతిని దేలియాడు నారాయణుడవునీవు. నీ నాభిపద్మమ్మునం దుద్భవంబైన బ్రహ్మయేకదా! ఈ లోకములెల్ల సృష్టించెను. ఈ లోకములెల్ల నీయందే వికసించి వసించి నశించుచుండును. పునఃపునరావృత్తిగజరుగు సృష్టి స్థితిలయముల కీవే కారణుండవు. సకలసాక్షీభూతుడవు. అఖిలభూతమ్ములందంతర్గత జ్యోతిసీవే, నీ వొక్కండవు, నీ వనేక రూపాధిశోభితుండవు, నీవే ఆత్మవు, వాసుదేవాది అనేకరూపములు నీవేయని జ్ఞానులెల్లరు నుతింతురు. అనేక జలపూర్ణఘటమ్ముల ప్రతిబింబించు ఒకే రాకేందు బింబమువలె నీ వొకడవే సగుణుండవు, నిర్గుణుండవు, నిర్వికారనిరంజనుడవు, నీ వదనము వహిం. సూర్యచంద్రులు నేత్రములు, దిక్కులు చెవులు, భూమి పాదము. సాగరములు కుక్షిశల్యములద్రులు. లతలు తరులు రోమములు, గాలిప్రాణము. సర్వవిశ్వము నీవేదేవా. నీవే విశ్వరూపము. చక్రివై మధుకై టభుల మ్రందింతివి. మహాబ్ధిమధ్యమున మతస్యి కృతిని బూని సోమకుంద్రుంచి వేదములదెచ్చి విరించి

కిచ్చితివి. కూర్మవనై శ్రీరసాగర మధనార్థము మందర
గిరి నెత్తితివి. వరాహమవై హిరణ్యాక్షుడ్రుంచి భూగోళ
మును జలములనుండి పైకెత్తి నిల్పితివి. నరసింహుడవై
హిరణ్యకశిపు జీల్చి ప్రహ్లాదాది భక్తుల కాపాడితివి. నామ
నుడవై బలిగర్వముడచి త్రివిక్రముడనై ముల్లోకము లాక్ర
మించితివి. భార్గవరాముడవై దుష్టరాజన్యుల రూపుమాపి
తివి. శ్రీరాముడవై లోకవిద్రావణుడైన రావణు
బోకార్చి తేనురాజ్యముచిల్పితివి. బుద్ధుడవై వైరిజాలా
తరంగముల గరంగించితివి. ధరణిధర్మమ్ము నిలుపకల్కివై
వర్తితువు, దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణగదా యుగ యుగమ్ముల
నీ యుద్యమము. అశాశ్వతిములయిన తొకిక భోగభోగ్య
ములు సత్యమ్ములనినమ్మి వర్తించు మూఢుడనుస్వామీ
నీ తత్త్వమెఱుంగలేని అల్పుడను. నీ పాదయుగ్మముచాలు
నీ దాసుడనై నిన్ను సేవించి ధన్యుడనయ్యెదను. నీ కిదే
నమస్కారము దేవా! కృపాకల్పాయని ప్రార్థించుచు అర్థ
నిమిలిత నేత్రముల ధ్యానముద్రలోమునిగిన అక్రూరుని
నేత్రములముం దానారాయణుని మూర్తి అదృశ్యమై మొద
టగానుపించిన శ్రీకృష్ణవిగ్రహ మగుపించినది. అక్రూరుని
కనులు మిఱుమిట్లు గొలిపినవి. కనులలో శ్రీకృష్ణమూర్తి
మెఱసిపోవుచున్నాడు. అంతయు కృష్ణమయము. ఆ తా
దాత్మ్యములోలేచి తీరమునుజేరి రథముకడ కరుదెంచిన

అక్రూరునికి చిటునవ్వులొలుకు నందకుమారులు బలరామ కృష్ణులు యథాపూర్వము కనుపించిరి.

అక్రూరుని మనోభావము లింకను వై కుంతమునందే యున్నవి. నారాయణుని పాదయుగ ముద్రాంకితమైన యతని హృదయ మా వైష్ణవ లోకమునందే తిరుగాడు చున్నది. అనన్యచింతనమున నున్న భక్తిపారవశ్య మది. శ్రీకృష్ణుడు లీలామానుషవిగ్రహుడు అక్రూరుని దృష్టి అవనికి కొనిరావలయును.

“ అక్రూరా ! నీ చర్యవింతగా నున్నది. నదీ జలములు చాలాచేరువలో నున్నవి. నీవు స్నానమునకై యేగి చాలాసేపయినది. భూమ్యాకాశములందెచటనులేని చోద్యములేమయిన నీకాజలమునందు కనపడినవా” అని కృష్ణుడు మేలమాడుసరికి అక్రూరునికి తెలివివచ్చినట్లయినది; ఆహా! యెంత భగవదనుభూతి, బ్రహ్మభావమును పొందితిని అను కొని తన యుత్తరము నెట్లీయవలెనో తెలియక- “ మహాత్మా! నన్ను పరీక్షించుచుంటివి. నా కనుల పండువుగా చూచిన దివ్యరూపమును నేనేవర్ణింపలేకున్నాను. అంతయు నీవే అన్నియు నీవే నీలోలేని చోద్యము లేమియుండును? యెచ్చట నుండును? నీకరుణ లభించినది, నా కింకేమియు వలదు. నీ సేవసేయు తలంపొకటియున్నది. నా చిత్తమున మధురానగర మేగిన పిదప స్వామీ, దాసుడనైన-

కం॥ నా యింటికి విచ్చేయుము

నీయంఘ్రి సరోజరేణునికరము సోకన్

నా యిల్లు పవిత్రంబగు

శ్రీయుత నీభటుని పెద్దసేయం దగడే.

అని శ్రీకృష్ణుని పాదములంటి మఱిమఱి వేడినాడు. భక్తుల మనోరథముల తీర్పుట పద్మాక్షుని కర్తవ్యమేకదా! అట్లే చేయుదాను రథమును పోనిమ్ము అని శ్రీకృష్ణుడు బలరామునితో మధురాపురిఁ జేరగనే రథముదిగిఁ అక్రూరుని వాని యింటికిఁబంపి పాదఛాయై తాను మధురాపుర ప్రవేశము గావించెను.

బలరామ కృష్ణులలో దుష్టజన విదళనోగ్రములైన తేజఃపుంజము లుజ్జ్వలములైనవి. కంసుడు ధనుర్యాగ మనుమిషపై తమ్ము రావించెనని గ్రహించెను. ధనుశ్శాల కరిగి కంసుని మహాభీకర ధనువునుబట్టి తుత్తియలుజేసి ఆ యాగమునట్లు తానే పూర్తిగావించెను. దారిలో తనమీదికి తోలబడిన మత్తగజము కువలయాపీడమును దంతములు పెఱికి అంతమొందించెను. కంసుని సభకేగి, తనపై కురుక నెంచు చాణూరముష్టికులను మల్లవీరుల వధించెను. ఖడ్గ మూని తనపైకిరాబోవు కంసుని శిరోజములఁబట్టి క్రిందకు లాగి పిడికిళ్ళతో బాడిచి చంపెను. తల్లి దండ్రులవద్ద కేగి రామకృష్ణులు చెఱ విడిపించిరి. ఉగ్రసేనునికి తిరిగి రాజ్య పట్టము నిచ్చిరి. తన బిడ్డల నిద్దఱిని పుట్టిననాటినుండి నేడు

సూక్ష్మగతిగిన దేవకికి దేహము రోమాంచమై కుచయుగ్మము
క్షీరధారల వర్షించినది. ఆ ప్రేమాత్మతమూర్తి వారిని
సావివిపాత్తియల కెత్తుకొనినది. వసుదేవుడు వారిశిరములు
మూర్ఖుని ఇరువురును ఇరుచేతుల నెత్తికొని ముద్దాడెను.
జగన్నాథుడైన నారాయణుని తమ బిడ్డగా కని మోసిన
పావనమూర్తు లా దంపతులు.

ఇట్లెన్నో బృహత్కార్యములైనవి— ఇంకను కావలసి
యున్నవి— కాని కృష్ణుని మనసు తన భక్తుడు అక్రూరుని
మీదనేయున్నది. తా ననినమాట చెల్లించుకొనవలయును.
భక్తుని యోగక్షేమములు వహించునది పరమాత్మయే
గదా !

నేను నీ భటుడను నీ పాదసేవ నాకుచాలును, శ్రీ
కృష్ణదేవా అని వేడిన అక్రూరుడు బలరామ కృష్ణులను
మధురాపుర ప్రవేశద్వారమునందు దింపి తన ఇంటికే వెడ
లెను. కంచునిమొగము తిరిగి చూడనైనలేదు. ఇక అక్రూ
రుని సర్వము కృష్ణార్పణమైనది. శ్రీకృష్ణునే ధ్యానించుచు
స్మరించుచు భావించుచు తదేక దీక్షితుడై యుండును. నీ
ఇంటికట్లే వచ్చెదనని మాటయిచ్చిన శ్రీకృష్ణుడు రాక
పోవునా అని ధైర్యము. కాని అక్రూరుని మనసు నందొక
సందియ మావరించినది. యెడతెరిపిలేక తాను ధ్యానించి
స్మరించునది శ్రీకృష్ణుని దివ్యసుందర విగ్రహము; కాని
తన మనోగోచరమగునది తాను యమునా జలగర్భమున

చూచిన ఆ జగన్నాథుని స్వరూపము, మాటి మాటికి ఆ జలజాజాతునిరూపమే, ఆ జనార్దనునివిగ్రహమే కనుపట్టుచున్నది. తానెచ్చటికి పోవుచున్నాడు. తనకయ్యది గమ్యస్థానము. అక్రూరునికంతయు అస్ఫుటముగా నున్నది. ఆ సందేహస్పద సమయములో మనసు ఒకింత వివశమై తన హృదయ స్థితమైన పద్మాక్షుని పాదములను రెండు నాస్తములతో పట్టుకొనినాడు - కనువిప్పి చూచుసరికి యెదుట చిటునవ్వులుచిందు శ్రీకృష్ణవిగ్రహము. ఆ పరమాత్ముని పాదములపై తన చేతులు, తన శిరము. ఆనందబాష్పము లబుధులై పొరలినవి - అక్రూరా! లెమ్ము యేమి అట్లే కూర్చుంటి? అను శ్రీకృష్ణుని ఆదరవచనములతో అక్రూరునికి తెలివివచ్చినది - అక్రూరుని కల నిజమైనది, జన్మము ధన్యమై చరితార్థమైనది. పరమార్థ ప్రదమగు ఒక పథము అక్రూరునికి లభించినది - భగవదనుగ్రహమునందిన భాగిభామణి యతడు.

బలరామకృష్ణులను తన యెదుట ప్రత్యక్షముగఁజూచిన అక్రూరుని ఆనందమునకు మేరలేదు. తాను పరమపదమునకు జేరినట్లే భావించుచు, “శ్రీకృష్ణా పరమేశ్వరా నీవు విశ్వమయుండవు విశ్వకారణుండవు సృష్టి స్థితి లయ కారణుండవయ్యు విజ్ఞానమూర్తివగు నిర్గుణుండవు. పరతత్త్వమైన నీ దర్శనమాత్రమున నీ యనుగ్రహవేశమున యెల్లజీవులు

చరితార్థులగుదురు. దుష్టుల శిక్షించి ధర్మరక్షణ కుదబ్బించి న నారాయణుడవు, నిన్ను జూచితిని నాకదిచాలును.”

శా|| ఏపుణ్యాతిశయప్రభావముననో యీజన్మమందికొడన్
 నీపాదంబులుగంటి నిన్నెఱిగితిన్ నీవున్ గృహభుండవై
 నాపై సర్వలిఁజేసి మాన్వగదవే నానాధనాగార కాం
 తాపుత్రాదుల తోడిబంధనము భక్తవ్రాతచింతామణి!

అని ప్రార్థించినాడు. అక్రూరుని వైరాగ్యభావము తారా పథమందుకొనిన మనస్థితి యిది.

కాని శ్రీకృష్ణుని యాలోచనవేరు. అక్రూరునివలన కాదగిన పనులు ముందున్నవి. ఈ విరాగమునుండి అక్రూరుని మరల్పవలయును. శ్రీకృష్ణుడు మందహాస మొనరించుచు “అక్రూరా, నీవు ధన్యచరిత్రుడవు, పెద్దవాడవు, మాన్యుడవు అందఱికిని హితుడవు. పరమభాగవతుడవగు నీకు దైవానుగ్రహము తప్పక లభించును. ప్రస్తుత మీ భావములట్లుంచి, నీకుకరణీయమగుపని యొకటన్నది. కుంతీ సహితములైన పాండవులు హస్తినాపురమున ధృతరాష్ట్రునింట నున్నారు. ఆ యంధన్మపతి కుమారుడు దుర్యోధను డా పాండవుల ననేక బాధల బెట్టుచుండెనని వినుచున్నాము. పుత్రమోహంబున ధృతరాష్ట్రుడేమియు అనజాల సందెను. నీవేగి వారి యోగక్షేమములు పరిశీలించి వారి దుస్థితిని వారించిరమ్మ” అని నుడివెను.

శ్రీకృష్ణుని వాక్యములు శిరసావహించి అక్రూరు
డా మఱునాడే హస్తినకేగి అచటి పెద్దలనుచూచి కుంతి
నోదార్చి, విదురాదులెదుటనుండగా, దుర్యోధనుని దుశ్శే
ష్టల మాన్ని పాండవులకు న్యాయము చేకూర్చమని ధృత
రాష్ట్రుని కెంతయో చెప్పెను-

శా|| నిందంబొందకుమయ్య యీతనువు నిద్రాకళాదృష్టమౌ
సందోహంబు విధంబు నిల్వదుసుమీ జాత్యంధతన్
బొందియున్

మందప్రజ్ఞత లేలచేసెదవు సమృజ్ఞాన చక్షుండవై
సందేహింపక యిమ్ము పాండవులకున్ సర్వంసహ
భాగమున్.

అని స్పష్టముగ ఉద్బోధించెను. కాని ధృతరాష్ట్రుడు డవివేకి
అసమర్థుడు. కుమారునికేమియు చెప్పలేకపోయెను. నిరాశా
హతుడయి అక్రూరుడు వెనుదిరిగెను.

అక్రూరుడు సుప్రసిద్ధిగనిన భోజకులీనుడు. నిరంతర
శ్రీకృష్ణ చింతనాభిలాషియై మధురనువిడిచి ద్వారకయందు
తన నివాసమేర్పఱచుకొనెను. సత్యభామను తనకిచ్చి వివా
హము గావింపలేదను కినుకతో శతధన్యుడనువాడు ఆమె
తండ్రి సత్రాజిత్తును చంపి అతనివద్దనున్న శ్యమంతకమణి
నపహరించెను. అయ్యది శ్రీకృష్ణునికి కోపకారణమగుట
తెలిసి శతధన్యు డామణిని అక్రూరునొద్ద దాపరికమువెట్టి

తాను చిక్కుబట్టి పారిపోయెను. శ్యమంతకము అనంతమగు మహిమ గలిగిన రత్నము.

ప్రతి దిశము వలసినంత పసిడియు ధన ధాన్యములు కలియుచునే యుండును. భగవత్పాద సేవాపరాయణుడు, శ్రీకృష్ణచింతనుడగు అక్రూరున కీ యైహికభాగ్యము లేల కావలయును. అదియొకపరీక్ష. శ్యమంతకమణి ఇచ్చుచుండిన ధన : కనకములను ఆశ్చోసభోగమున కావంతయైన దాచుకొనక, అక్రూరు దానంపదనెల్ల దాన ధర్మములకు క్రతుకార్యములకు, దైవపూజలకు వినియోగించి, అర్థుల నెల్లర సంతృప్తిపరచి గురుగోవింద పోషణమును సంతృప్తి పడువాడు. ఒకటి రెండుగాదు ఇట్లటువది రెండేడులు గడచినవి. “దానపతి”యను పేరక్రూరునకు వచ్చినది. అతని వితరణశీలము నలుదిక్కులకు బ్రాకినది.

ఇంతలో నొకయాపదవచ్చిపడినది. ధ్వారక ప్రాంతములనున్న భోజ లేదో వైరమున శత్రుత్వముండను యాదవుని జంపిరి. ఆపద భోజ యాదవులములమధ్య తీవ్ర కలహమును రేపెను. అక్రూరున కా కలహముమధ్య నిలువ అనువుగాక ద్వారకను విడిచి మారమేగెను - అక్రూరుడై లేడు. నిత్యదానములులేవు. అర్థిపోషణ మడుగంటినది. అన్ని చోటులానూ అశాంతి ప్రబలినది. ప్రజలు సంతుభితులైరి. అనావృష్టితోబాటు ఈతి బాధలు సర్వము ఆ ప్రాంతమున పొడగట్టినవి. ఈ జనసంక్షోభము శ్రీకృష్ణ

నకుఁ దెలిసినది - సహజముగ అసాధారణ గౌరవోదారుఁడు మాన్యుడయిన అక్రూరుడున్నంతదనుక యదుపురమున కేయాపదలును లేవు. ఆ మహనీయునివద్ద అనుదినము సువర్ణ సంపదలొసఁగు శ్యమంతకమణి యుండనోపునని శ్రీకృష్ణుఁడు స్వయముగనేగి అక్రూరుని మరల ద్వారకకు తోడ్కొని వచ్చుటతో ప్రజలకు మరల సౌఖ్యములన్నియు లభించెను.

ఆనాఁడు దుష్టశిక్షణకై భక్తుఁడగు అక్రూరుఁడేగి శ్రీకృష్ణుని మధురకుఁ దోడ్కొనివచ్చెను. ఈనాఁడు శ్రీకృష్ణదేవుఁడే ప్రజల శ్రేయమునకై స్వయముగ నేగి అక్రూరుని ద్వారకకు తీసికొని వచ్చెను. ఆహా! భగవానునికి భక్తునికిగల సామ్యమిదియగాబోలునని ప్రజ లద్భుతం పడిరి.

అక్రూరుఁడు తిరిగి ద్వారక కరుదెంచుటతో ప్రజల సంతోషము మిన్ను ముట్టినది. అక్రూరుని సౌజన్యమునకు వితరణశీలమునకుఁదగిన మర్యాద ప్రజాముఖమున జరుగవలయునని శ్రీకృష్ణుని యభిలాష. శ్యమంతకమణి యేమైనది అను సందేహమింకను ప్రజలఁడెందములం దున్నది. ఆ శంక యుత్తీర్పవచ్చునను తలంపుతో శ్రీకృష్ణుఁడు తన సభాస్థానము సుధర్మయందు పెద్ద కొలువేర్పాటు గావించి కుల వృద్ధులందఱితోపాటు అక్రూరునిగూడ ఆహ్వానించినాడు.

ఇట్టి సభలు యదుపురమునందరుదుగ జరుగును. మహావిశేష మేదియోయున్న పుడే శ్రీకృష్ణుడు బలభద్రుగూడి దానిని నేర్పాటు జేయును. సభాసదుల హృదయములందలి కుతూహలమునకు మేరలేదు.

శ్రీకృష్ణుఁ డక్రూరుని దిక్కుమొగంబై దానపతీ! నీ వితరణప్రశస్తి విశ్వవిదితము. నీ రాకతో ద్వారక మరల సర్వసమృద్ధమైనది - అనుదిన దానోత్సవములు జరుగుచు న్నవి- ఇందులకు ద్వారకావాసులేమి ఈ పరిసర ప్రాంతముల జనులెల్లరు శతధా సహశ్రధా నీకు కృతజ్ఞులు. కాని ఒక్కమాట ఈ దాన ధర్మముల కెంతయోవ్యయమగును. తరుగులేని ద్రవ్యముగావలెను. నీకిదిసాధ్యమగుటకు శ్యమంతకమణి నీవద్దనుండవలయును. ఈమాట సత్యా సత్యములు ప్రజలెఱుగగోరుచున్నారనియెను. అక్రూరునకు మంచి సమయము లభించినది. తనయొద్దదాచి యుంచబడిన శ్యమంతక మహారత్నమును వెలువరించుటకు అయ్యది అనుక్షణము అతని యొద్దనే యుండును. అక్రూరుడు చేతులు జోడించి, స్వామీ, నీవనినది ముమ్మాటికి సత్యము. నీ యాగ్రహమునకు భయపడి శతధన్యుఁడిది నాయొద్దదాచి పారిపోయినాడు. ఇంత శక్తివంతమైన మణిరాజము అల్పుడనయిన నాకేల వలయును ప్రభూ! మీకిది సమర్పించుతరుణ మెప్పుడేతెంచు నాయని చూచుచుంటిని. నేడేతెంచిన దట్టి శుభముహూర్తము. ఈ శమంతకమణి నీవద్దనుండవలసిన వస్తువు. ఇదిగో

నీకిది భక్తితో సమర్పించుచున్నాను. నీపాదాబ్జ చింతనము నాకు చాలును. నీ దాసానుదాసుడనని అక్రూరుడు తన యాగవస్త్రపు కొంగు ముడివిప్పి ఆ రత్నమును ప్రజలకు చూపునంతలో, ఆ మణికాంతి ప్రభలునిండి అత్యాశ్చర్య కరము అద్భుతముగ సుధర్మాస్థావమంతయు మధ్యంది నార్క తేజోవిరాజితమయ్యెను. అక్రూరు డారత్నమును శ్రీకృష్ణ ముందటపెట్టెను.

శ్రీకృష్ణుడు, వదనమున మందహాస సుందరకాంతు లొలుక సభనంతయుజూచి, అక్రూరు నానందముతో సంభా వించెను. శ్రీకృష్ణుఁ డీరత్నము నెవరి కీ దలంచెనోయని జనులు కుతుకమున నుండిరి. సభ్యశ్రేణి విస్మయమొంద శ్రీకృష్ణుఁడారత్నమునెత్తి అక్రూరా! సూర్యదత్తమగు ఈ మహారత్నమునుగైకొన బలభద్రుడు, నేను, సత్యభామయు అర్హులము, మతెవ్వనుగాదు. అయినను దీనినిగైకొను వాంఛ మాకు లేదు. సుజనులచేతనే ధార్యమాణమగు ఈ రత్నము వేటొండుచోటికిఁ బోరాదు. నియమవర్తనుడవు, నీతిశాలివి, సకలకాలశుచుడవు, పరిశుద్ధ భావుడవు, నిత్య జూనవినోదివగు నీవంటివానివద్దనున్నపుడే ఈ మణి నిజ ప్రభావము జూపును. కాన దీనిని ధరింప నీవయర్హుండవు. దీనినిఁగొని యథాపూర్వము నీ వాసధర్మ వ్రతములు నడుపుము అని శ్రీకృష్ణుఁ డారత్నమును మరల అక్రూరునకే యొసఁగెను. శ్రీకృష్ణభగవానుడు తన శిరోవీధినిమోపిన

గురుతరభారమో లేక అనుగ్రహించియిచ్చిన బహుమానమో యెఱుంగజాలక ఒక్కక్షణ మాలోచించి దేవా! నీ దాసునకిది నీయాజ్ఞ. నా శక్తికొలది ఈ రత్న ప్రభావమున ప్రజాసేవ పాలింతునని రామకృష్ణులకు ప్రణతులర్పించి, సభాసదులకు నమస్కారములు గావించి సంతృప్త హృదయుడై ఇంటికేగి మునుపటివలెనే అక్రూరుడు అనుదిన జాన ధర్మాది సద్వర్తనుడై మనియెను. ఆహా, భగవానునికి తన భక్తునియెడల యెంత గౌరవము, యెంత విశ్వాసము అని విబుధులెల్లరు శ్రీకృష్ణాక్రూరులను వినుతించుచు వెడలిరి.

కాశీ నగర రాజాస్థానమున సకల సంపద లనుభవించుచు కాలముగడపు సౌకర్యములున్నను శ్రీకృష్ణునిసేవయే పరమార్థముగ నెంచిన భక్తశేఖరుడు అక్రూరుడు. శ్రీకృష్ణుని దర్శనమాత్రమున అత్తిజ్ఞానమునందిన బ్రహ్మభావుడతడు. అనుదినము ధన సంపదలను గ్రుమ్మరించు శ్యమంతకమణి తనయొద్దనున్నను ఆ భోగ భాగ్యములను తనకొరకు వినియోగింపక ప్రజాశ్రేయమునకే వినియోగించిన నిస్వార్థజీవి అతడు. అక్రూరుని చరిత్రము సర్వకాలముల సర్వప్రజలకు మార్గదర్శకముగనుండు పవిత్రవర్తనము.



4. వందనము - సుదాముడు

కం॥ నీపాదకమలసేవయు

నీపాదార్పకులతోడి నెయ్యమును నితాం

తాపారభూతదయయును

తాపసమందార నాకు దయసేయఁగదే.

నీకు కావలసినవరము కోరుకొనుమనగా శ్రీకృష్ణుని ముందీకోరిక కోరినవాడు పూవులదండలమ్మకొని జీవించు సుదాముడను నిరుపేద. అతనికి భోగభాగ్యము లక్కఱలేదు. శ్రీకృష్ణ పాదభక్తి, శ్రీకృష్ణ భక్తులతో చెలిమి, సర్వ భూతదయ ఇవియే సర్వస్వము. ఆహా, ఏ మాన్సింద్రులో యోగులో నుడువవలసినకోర్కె ఈ సామాన్యుని నోటి నుండి వచ్చినది. భక్తిభావము పరమసిద్ధినందిన భాగధేయ మది. శ్రీకృష్ణసుదాముల సమావేశ మొకచిత్రమైన సన్నివేశము.

కంసుఁడు పాలించు మధురానగరమున వసించు ఒక మాలాకారుఁడు సుదాముఁడు. జీవనోపాధికై పూలు, పూల దండలు అమ్ముకొనుట అతని వృత్తి. కొందఱొనరించిన పూర్వపుణ్యము లట్లుఫలించును. హృదయాభిలాషకుఁడగిన వృత్తికూడ వారి కమరును. తాజాస్తానమునవలయు పుష్ప మాలికలను పుష్పముల నందించుచుండును. కంసుడు

క్రూరుడేయయినను ఆ రాజనగరమునవసించు తనకు మనుగడకై పూవుల నా భూపాలునకు ఇచ్చుచుండును.

పుష్పము లెంతమృదువైనవో సుదాముని హృదయ మంతమృదువైనది. పుష్పము లెంతసుందరములో యెంత సురభిశములో సుదాముఁడును అంతటిసుందరభావలితుడు. తా నమ్మ పూవులు సత్కార్యములకు వినియోగపడవలె ననియే యతని మనోవాంఛ. దేవకార్యములకు ప్రతిఫలము కోరకయే ఇచ్చును. పూజాదులు జరుగుచోటులకు తాను స్వయముగ బోయి యిచ్చును. తాను చేయగలిగినదిది. ఉదయముననే లేచును. పురపరిసర ప్రాంతములకేగి ఉష్ణసుందరములు పూర్ణవికసితములైన పూలను కోసి తీసికొనివచ్చును. పూలుకోసినపుడు పూమొక్క కేమి బాధ కలుగునోయని పరితాపపడును. చిత్ర చిత్ర వర్ణ శోభితములైన పూలను దెచ్చును. అందమైన మాలలుగా కూర్చును. ఏపూవు ఎచ్చటనుండవలెను, ఏవర్ణము ఎచ్చట నుండిన కనులకింపగునో ఈ విషయములన్నియు కడు శ్రద్ధతో తానే చూచుకొనును. పూలను నలగనీయుడు, క్రిందకు తొలగనీయుడు, పూవులనినచో పుత్తడి కన్నమి న్నగాభావించు పుష్పహృదయుఁడు సుదాముడు. తీరికకలిగినపుడెల్ల ఓపికచేసుకొని తాను ప్రతిదినము పూలుకోయు మొక్కలకు స్వచ్ఛమయిన నీరము సమృద్ధిగ పోసివచ్చుచుండును.

ప్రేపల్లెలో నందునింట పెరుగుచున్న శాలకృష్ణుని
 లీలలు మహిమ దూరదూరములకు ప్రాకినది. మధురాపుర
 వాసులందఱకు కృష్ణునిగూర్చి తెలియును. కంసుని మనో
 భావములెట్లున్న నేమి? మధురానగరవాసులందఱకు కృష్ణు
 డనిన అనురాగము. ఆబాలునిచూడవలయుననుభిమతము.
 సుతామునికిగూడ కృష్ణుడనిన యెంతయోప్రీతి. ప్రీతికన్న
 భక్తిభావము మిక్కుటము. ప్రేపల్లెనుండి యెవరైన వచ్చి
 నచో వారివద్దకుపోవును. కృష్ణునిగూర్చి అడుగును, వేయి
 ప్రశ్నలువేయును. వేసినవానినే మరలవేయును. వినిన విష
 యములనే మరల వినును. కృష్ణుడు ప్రతిదినము గోవులు
 గోవత్సములు గోపకులతోకలసి వనములకేగునట. మంచి
 మంచి పూలుకోసికొని తాను వక్షమున గళమున శిరమున
 అలంకరించుకొనునట. తనతోడిబాలుర కిచ్చునట, లేగదూ
 డలకు పూలమాలల లంకరించునట. యివియే యెక్కువగ
 సుదాముడువిను కథలు. పూవులనిన ఇంత ప్రేమగల కృష్ణుని
 మనసెంత మృదువైనదో, కృష్ణుని ఆకారమెంత అందమై
 నదో ఇవియే సుదాముని తలపులు. శ్రీకృష్ణు డొనరిం
 చిన మహితకార్యములు, యెందఱెందరో దుష్టరాక్షసులను
 మట్టుపెట్టుట, ఈ కథలుగూడ వినవచ్చినవి. శ్రీకృష్ణుడు
 పామాన్య బాలకుడుగాదు. కేవలము భగవానుడే. సుదా
 మునియందు ఇట్లాక అచంచలమైన విశ్వాసమేర్పడినది.
 శ్రీకృష్ణునే మనసులో మాటిమాటికి తలచుకొని నమ

స్కృతులచరించును. నిదురపోవునపుడు నిదురలేచునపుడు శ్రీకృష్ణునే స్మరించును.

ఎపుడైన శ్రీకృష్ణుడు మధురకేతెంచును. తానా మహనీయుని దర్శింపఁగఁగఁడా. తానిచ్చిన పూలదండల నాతఁడు స్వీకరించునా, స్వీకరించినచో అవి యాతనికి నచ్చునా? ఇవియే సుదాముని యూహలు. శ్రీకృష్ణుఁడు శ్యామసుందరుడట. శిరమున నెమలిపింఁచము ఉండునట. ఈ వర్ణముగల పూలదండ అయినచో ఆ బాలునికి అందముగా నుండును. ఈ వర్ణములుగల ఈ చిన్ని చిన్నిపూలు ఈ పెద్ద పెద్ద పూలు ఆ సుకుమారుని గళమున వక్షమున యెంతో సుందరముగ నుండును. సుదాముఁ డనుదినమిట్లే యాలోచించును. ఆ యాలోచనల మరల విమర్శించుకొనును. శ్రీకృష్ణుని పూజించు సమయమున ఏ లోపమురా రాదుసుమా అని తన బుద్ధిని తానే హెచ్చరించును. ఈ భావములతో ఈ ఆశలతో తూగాడిపోవుచున్నది సుదాముని మనసు.

సుదాముని ఆశ లీడేరు సుదినము వచ్చినది. శ్రీకృష్ణుఁడు మధురకు వచ్చుచున్నాడట. అక్రూరుఁడప్పుడే శ్రీకృష్ణుని తోడితెచ్చుటకు రథముతో నేగినాఁడు. మఱునాఁడే శ్రీకృష్ణుడు మధురకరుదెంచుట. శ్రీకృష్ణుని ప్రత్యక్షముగ చూచినట్లే సుధాముని చిత్తము పొంగిపోయినది. ఏవిధములైన పూలు ఏ వర్ణపుపూలు ఏ వాసనగల పూలు

ఎంత పెద్దవి ఎంత చిన్నవి కావలెను. ఈ యోచనలన్నియు ఒకదానివెంబడి మఱియొకటి సుదాముని మనసులో సాగి పోవుచున్నవి. అతని తత్తరపాటు అంతకంతకు అధికమగుచున్నది. ఆ బాలగోపాలుఁ డరుదెంచు దారి గాయవలెను. ఆ మహనీయుని పాదాబ్జములకు వందనము లర్పింపవలెను. తనతక్కినపని ఆనాడు మానుకొని యయినసరే శ్రీకృష్ణుని తన ఇంటికి గొంపోయి తృప్తితీర తానెంచి తీసికొనివచ్చిన పూలతో పూజింపవలయును. ఈ సుందరభావములన్నియు ఒక సురభిశపుష్పమాలవలె సుదాముని మనసులో వ్రేలుచున్నవి.

సుదాముఁ డానాడు రాజగృహమునకేగి పూలదండలీయనేలేదు. తన జీవనస్వామియే వచ్చుచుండగా ఈ రాజులందఱిగొడవ తనకేల. తన యింటిదారినే శ్రీకృష్ణుఁడేతెంచు సమాచారముతెలిసినది. ఆ బాలకృష్ణుని దర్శనార్థము జనులతో ఇండ్ల గుమ్మములు గవాక్షములు వాకిండ్లు నిండిపోయినవి. వారి ఆనందమునకు అవధులులేవు. సుదాముఁడట్లే కాచుకొనియున్నాడు.

శ్రీకృష్ణుడు బలరామునితోగలసి పురప్రవేశ మొనరించి దారిలో తన్నెదిరించిన రజకుని ఒక పిడిగుద్దుతో గూల్చి ముందుకు సాగినాడు. మొగముల వేయకన్నులు చేసికొని మధురపౌరు లా బాలవీరుని తిలకించుచున్నారు.

పూతనను జంపిన చిన్ని బిడ్డ డిత్తడటే, ఈ విశ్వమోహనుని నోటియం దా యశోద విశ్వరునిదర్శనము పొందినది. గోపికల కనుమొఱగి వెన్నలుదొంగిలించు బాలుడితడా, గోపికలతో యమునాపులినముల రాసలీలల మరగిన సురుచిరాకారు డీ సుందరుడా, ఆ గోపలీలావతులెంత పుణ్యమూర్తులోగదా! ఈముద్దుబిడ్డలోకలసి అడి పాడుటకని ఒకరికొకరు కృష్ణుని కథలు చెప్పకొనుచున్నంతలో బలరామకృష్ణులు రమణీయమూర్తులు విజయాలంకార విభూషితులు దాపునకు రావేవచ్చిరి.

ఉ॥ నందతపఃఫలంబు సుగుణంబులపుంజము గోపకామిన్

బృందము నోముపంట సిరివిందు దయాంబుధి యోగి

బృందముల్

జెందములందుకోరెడు కడిందినిదానము సేరవచ్చె నో

సుందరులార చనిచూతము కన్నులకోర్కె వీరగన్.

అని ఆబాలవృద్ధులు బాలకృష్ణ నాలోకించుటకు గుంపులు గుంపులై యుండిరి.

శ్రీకృష్ణ దర్శనాభిలాషయందే మగ్నమౌనసుడై తాదాత్మ్యమంది పరవశతనున్న సుదామఁడొక్కయంగలో ముందునకు దూకి రామకృష్ణుల పాదములపైఁబడి వందన మాచరించినాడు. చేయెత్తి మ్రొక్కినాడు. శ్రీకృష్ణఁడతని లేవనెత్తి అతనితోబాటు అతని యింటికిగెగినాడు. సుదాముని మనోనిలయములో నెలవున్న శ్రీకృష్ణఁడతని

గృహమునకే ప్రత్యక్షముగా విచ్చేసినాడు. భక్తులహృదయము లెఱిగిన కరుణాళు డా భగవానుడు - సుదాముడు మరల మరల మ్రొక్కును. అర్ఘ్యపాద్యము లిచ్చును. తానేర్చికూర్చిన పూలదండలతో వారి నలంకరించును. పాదములపై ఆనందబాష్పముల వర్షించును. ఆ పాదమస్తకము చూచిన కృష్ణునే మరలచూచును. చేసినవందనమే మరలచేయును. కుసుమగంధములదారి నలంకరించిన అలంకారములే మరల నొసర్చును - కొంతవడికి సుదాముని పెదవులునుండి మాటలు వెలువడినవి -

ఉ॥ పావనమయ్యే నాకులము పండె దపంబు గృహంబు

లక్ష్మీకేన్

సేవితమయ్యే నిష్ఠములుసేకుతె విశ్వనిదానమూర్తులై

భూవలయంబుగావ నిటపుట్టినమీరలు రాకజేసి నే

నేవిధమాచరింతు పనులెయ్యవి బంట నెటుంగజెప్పరే.

యని కై మోడ్చులతో వేడినాడు - తా నానాడు వీరితెచ్చిన

పూవులకు పరిపూర్ణ వినియోగము లభించినది - శ్రీకృష్ణు

డనుగ్రహముతో సుదాముని సేవలస్వీకరించి, సుదామా!

నీకుకావలసినదేమియైనను కోరుకొనుమని స్పష్టముగా చెప్పి

నాడు - సాక్షాత్ భగవత్ స్వరూపముల చరణములంటి

వందన మాచరించి వారికరుణకు పాత్రుడైన భక్తుని కేమి

కావలెను - ధన ధాన్యములా, భోగభాగ్యములా, సువర్ణ

సంపదలా, ఇవియన్నియు ఆ పురాణపురుషుని కృపాకటాక్ష

లవమునకై నను చాలవు. శ్రీకృష్ణుని దివ్యదర్శనముతో సుదాముని భక్తిభావము ఫలసిద్ధికి వచ్చినది - అతని మనోబుద్ధులు యోగిపుంగవులందాకొనలేని పరువమునందుకొన్నవి - స్వామీ! నీయనుగ్రహమునుపొంది ధన్యుడనైతిని, నాకలలు నిజమైనవి, నా పూలదండలకు సద్వినియోగము లభించినది - నీపాదసేవ నినుపూజించు భక్తులతో స్నేహము యెల్లప్పుడు నే నందఱియెడలను సహృదయుడనై యుండుట చాలును -

కం॥ నీపాదకమలసేవయు

నీపాదార్చకులతోడి నెయ్యమును నితాం

తాపారభూతదయయును

తాపసమందార నాకు దయసేయగదే.

అని సుదాముడు మరల ముకుళితకరములతో బలరామ కృష్ణుల చరణముల వ్రాలినాడు. ఆ దివ్యానుభూతిలో సుదామునికి సర్వము ఈశ్వరమయమే. శ్రీకృష్ణుడు సుదామునిజూచి, నీ కోరికల్లీడేరును. సుదామా! నీవు బలాయుః కాంతి కీర్తులతో వర్ధిల్లగలవని దీవించి, బలరాముని జూచి, అన్నా! ప్రధానకులజుడు కాకపోయిన నేమి ఈ సుదాముని చిత్తశుద్ధియు భక్తిభావము మనఃపరిపాకము యెంత ఉన్నతమైనవో చూడుము. పరమయోగులకై నను మార్గదర్శకమైన పవిత్రభావములని యునిచేప్పి వెలుపలికేగెను -

సుదాముఁ డొక నిరుపేదమానిసియని శ్రీకృష్ణుఁడు నిరాదరింపలేదు. విశ్వాత్మకుడైన పరమేశ్వరున కఖిల భూతములు సమానమేకదా ! సుదాముడు కోరినవెంటనే ఆతని పూరింటి కతిథియై యేగినాడు. భక్తులముందు భగవానుఁడెప్పుడును వినయుండే. ఏ వ్యక్తికైనను సమాజ గౌరవము లభింపఁజేయునది వినయమేగదా ! సమయము వచ్చినది సుదాముఁడు సర్వసంపదలను వరములుగా బడయవచ్చును. కాని యాతఁడు వాంఛించినది శ్రీకృష్ణ పాదభక్తి సాధుజనులతో స్నేహము సర్వభూతదయ. ఇవి యలవడినచో చిత్తమునకు శాంతి సౌఖ్యములు తమంతవచ్చునని ఆ మాలాకారుని విశ్వాసము. ఇట్టి ఆదర్శవర్తనము నిజముగ చిత్తశుద్ధిగల తపస్సిద్ధి.



5. అర్చనము - అంబరీషుడు

శా|| సప్తద్వీపవిశాలభూభరము దోఃస్తంభంబునంబూని సం
ప్రాప్తశ్రీయుతుడై మహావిభవసంపచ్చాతురింగల్గి దు
ర్వాప్తింజెందక వైష్ణవార్చనలమేరం గాలముం

బుచ్చుచున్

సుప్తింబొందకయొప్పె సద్గుణగరిష్ఠుం డంబరీషుండిలన్.

ఒకప్రక్క సప్తద్వీప విశాలమైన సర్వభూమండల
ప్రజలకెట్టి లోపము రావీయని ధర్మపరిపాలనము, వేతొక
ప్రక్క శ్రీహరియే సర్వశరణ్యమని నమ్మి నిరంతర హరి
పదార్చనము నిష్ఠతోడను నియమముతోడను నెఱపిన మహా
త్ముడు అంబరీషుడు. ఈ మహారాజు హరిభక్తియెదుట
జగదప్రతిహతమగు బ్రాహ్మణ శాపముగూడ నిరర్థకమై
వ్యర్థమయ్యెను. ధర్మపాలకులుగ లోకమున సుప్రసిద్ధి గనిన
వారు సూర్యవంశపు రాజులు. ఇట్వోకు, మాంధాత
మున్నగువారీవంశీయులే. ఇట్టిసత్కులమున నాభాగూఢను
మహారాజునకు పుత్రుడై అయోధ్యనుండి భూచక్రమేలిన
చక్రవర్తి అంబరీషుడు. ఈ ఇట్వోకు వంశమున ప్రసిద్ధు
లైన రఘువు అజుడు దశరథుడు శ్రీరాముడు మున్నగు
వారు అంబరీషుని తరువాత ధరణినేలిన సూర్యవంశీయులు.

జగత్ప్రసిద్ధిగనిన సద్వంశజననమునకుఁ దోడు
సంపూర్ణ విశ్వాసముతో సంతత విష్ణుపూజాచరణ మీ

మహారాజున కలవడుట పదాఱువన్నె మేలిమి బంగారునకు మధురసారభ మబ్బినట్లున్నది. అనంతమైన సామ్రాజ్యము, అప్రతిహతమగు అధికారము, అరిభీకరములగు బలసాహసములు, అమరేంద్రుని తిరస్కరింపజాలు అగణిత భోగభాగ్యములు. ఇన్ని మహావైభవములున్నను ఈ మహనీయుని చిత్తమెప్పుడును శ్రీహరి పాదములందే. కరములు విష్ణుమందిర సేవలయందు, భాషణములు హరికీర్తనమందు, వీనులు హరికథా శ్రవణమందు, చూపులు శ్రీహరిరూపమందు, శిరము హరి నమస్కారములందు, కాళ్ళు హరి నిలయములకేగుటయందు, కోరికలన్నియుహరిపదసేవలయందు. ఇట్లు తన నిత్యకార్యక్రమములెల్ల హరిచింతనమునందే గడపుచు వైష్ణవార్చనమునకే తనజీవితమంకితమొనరించినపరమ భాగవతు డంబరీషుడు - మహారాజభోగములున్నవి. కాని అంబరీషునకు కావలసినది ఆత్మోద్ధరణము, ఆధ్యాత్మికానందము, నిరంతరతపోనిమగ్నులకలవడని హరిపదార్చనయందు తాదాత్మ్యము. ఆతని తపస్సు ఫలించి ఇవి పుష్కలముగ ఆ నరపాలునికి లభించినది -

ప్రజాక్షేమమున కెట్టి అంతరాయములులేవు. వర్ణాశ్రమ ధర్మములు సక్రమముగ ఆచరింపబడుచున్నవి. గోవిప్రమునికులమునకు తగిన రక్షణయున్నది. సామ్రాజ్యపాలన విధ్యుక్తముగ సాగుచున్నది - ఆ పుణ్యవర్తనుని

చిత్తము ఈశ్వరాయ త్తమైనది. ఐహిక వ్యాసంగములందు కాంక్ష క్రమముగ నశించినది - సరస్వతీ నదీతటమున కేగి తత్పుణ్య ప్రదేశమున యాగశాలలు యథావిధిగ నేర్పఱచి వశిష్ట వామదేవాది కులగురువులను మునిపుంగవుల దీవించి అశ్వమేధ యజ్ఞము లనేకములు గావించినాడు - పవిత్ర హవ్యములతో దేవతలెల్లరు తృప్తులయిరి. విస్తృత దాన ధర్మములతో ప్రజలన్నివర్గములవారు తృప్తినందిరి. క్రతు నిర్వాహమున కేతెంచిన మునులు విప్రులు పూజలంది ముదితులైరి - ఆ రాజుర్ని ఇట్లు సర్వకార్యములు హరిపర మ్ములుగా నొనరించుచు, ఐహికాపేక్షలు త్యజించి, ఒక్క నా జేకాంతమున హరిపద ధ్యానమగున్డైయున్న తరుణ మున భక్తవత్సలుడగు పద్మాక్షు డారాచతపసి భక్తపార వశ్యమునకలరి ఓరాజవర్యా! నిన్నెల్లవేళలను ఈయది రక్షించుచుండునని యాశీర్వదించి ఒక చక్రము నిచ్చి చనెను.

అ॥వె॥ అతని కీహమానె హరులందు కరులందు

ధనములందు కేళివనములందు

పుత్రులందు బంధుమిత్రులయందును

పురమునందు సంతిపురమునందు.

ఇట్లు సకలసంగ పరిత్యాగి యయిన ఆ కర్మయోగి కేమి కావలెను. ఈశ్వరార్చనమే యామహనీయుని నిత్యాను

ష్ఠానము, అనుదినార్చనలిట్లుండ, అంబరీషుడు అను రూపగుణాధ్యయు అమలవర్తనయునగు తన అర్ధాంగితో గూడి కాళిందీతటమున విధ్యుక్తముగ ద్వాదశీ వ్రతము నారంభించెను. పూజానిర్దిష్టమగు వత్సరకాల మా పుణ్య వ్రతము సంపూర్ణముగా సాగినది. శరదృతువేతెంచినది. కార్తీకమాసపు వెన్నెలలో నలుదెసల రాత్రివేళల వెలుగు లార బోయుచున్నవి. కాళింది నిర్మల జలములు ఇరుగట్ల నొరసిపారుచున్నవి. స్వచ్ఛకౌముదివలె మాధవార్చనమున మఱిత నిర్మలమైన అంబరీషుని మనస్సు భాసిల్లినది— వ్రతోద్యాననోత్సవదిన మేతెంచినది. మహావైభవముగా సర్వసంతృప్తికరముగ, సంతోషప్రదముగ జరుపవలెనని అంబరీషుని అభిలాష— ఆ దినము దినమెల్ల వ్రతకార్యములే, కేశవార్చనలే, దాన ధన్యములే, హరిఃప్రసాదములే. విష్ణుపద పూజాఫలమగు ఒకవిశిష్టతేజ మా యంబరీషునిలో వెలుగు లీనుచున్నవి. ఆతేజః పుంజముమందు యెట్టి అపకృతియు అనుచితమును నిలువజాలని మహిమరూప ముది—

వ్రతఫలము నందుటకు నియమయుక్తమగు ద్వాదశి పారణము చేయవలెను. అంబరీషుడు తన నిత్యానుష్ఠానములు నిర్వర్తించి, హరిపూజనము జరిపి, గోవిందప్రపూజలు గావించి అమలసువర్ణశృంగములు అక్షీణక్షీరపూర్ణములు, వత్సాన్వితములునగు అసంఖ్యాకములగు గోవులను బ్రాహ్మ

జులకు దానమొనర్చి పడ్రసావేత భోజనములచే వారికి పరితృప్తి గావించి ఆ పుణ్యపురుషుల యనుమతితో వ్రత ప్రసాదము ద్వాదశిపారణము చేయుట కేగుచున్నంతలో ఋషిపుంగవుఁడు దూర్వాసుఁ డతిథియై యేతెంచినాడు. అంబరీషుని యానందమునకు మేరలేదు. తలవనితలంపుగా పరమపూజ్యుడయిన తాపసవరుడు ఆ పర్వదినమున తన కతిథిగా చనుదెంచినాడు. ఇంతకన్నను భాగ్యమేమి వలయును. అర్ఘ్యపాద్యాదులిచ్చి ఆసనమొసగి అర్చనలుజరిపి భోజనమునకులెండని యాహ్వానించినాడు.

“రాజా! ఒకక్షణమాగుము, నదీజలములస్నానమొనరించి ఇచ్చటన్నట్లు వచ్చెదను. నా భోజనమగువరకు నీవును ఆగు”మని చెప్పి దూర్వాసుఁడు వెడలెను. మహా ప్రసాదమని యామునిని స్నానమునకు సాగనంపి అంబరీషుఁ డా యతివరునిరాకకై యెదురు తెన్నులు చూచుచున్నాడు - గడియ లొక్కొక్కటి గడచిపోవుచున్నవి. స్నానమొనరించి వెనుకకు వచ్చుటకు యెంత సమయము కావలెను? పది పదునైదు నిమిషములలో రావచ్చును. కాని యీ కమండలుధారి కదలువచ్చు జాడలేదు. మధ్యాహ్నము కావచ్చినది- మాటి మాటి కా ఋషి కై బాటలు చూచిన ప్రభుసత్తమున కాత్మలో ఆందోళన అధికమైనది. ద్వాదశి మఱికొన్ని క్షణములలో దాటును. ఈశ్వరార్చన ప్రసాదము సకాలములో ద్వాదశిపారణగ గ్రహింపకుండు

టయా, భగవానునియెడల యింత అపచారమా - అచట ఆసీనులయి వున్న యతీంద్రులనుజేరి అంబరీషుడంజలి బద్ధుడై ప్రార్థించినాడు.

ఆర్యులారా! మీరు ధర్మవిధులు, కర్మాకర్మ విచక్షుణులు. ద్వాదశికాలము మీరుచున్నది - దూర్వాసముని అతిథియైవచ్చి స్నానమునకేగి యెంత ఆలస్యమైనను తిరిగి వచ్చుటలేదు. వ్రతభంగముకానివిధము సెలవీయుడయ్యాయని వినయుడై విన్నవించినాడు. ఆ మహారాజు వచనముల నాలించిన మునులకు మనస్సులందు దూర్వాసముని వర్తన మనుచితమనిపించినది. నిరంతర హరిచరణార్చనాపరత్నంబ్రతుడు ధర్మపరిపాలకుడగు అంబరీషునివంటి నరపాలునకా తాను నిశ్చలభక్తితో నొనరించిన ద్వాదశీవ్రత పారణము భంగమగుట కారాదు, కారాదు, అది క్రమవిరుద్ధము ధర్మనిరాసము ఆ మహామును లేకకంతముగ-

ఆ॥వె॥ అతిథివోయి రామి అధిప! యీద్వాదశి

పారణంబు మానఁ బాడిగాదు

కుడుచుటయునుగాదు, కుడువకుంటయుగాదు

సలిలభక్షణమ్ము సమ్మతమ్ము.

అని ధర్మసందేహ నిర్వృత్తిజేసిన యతీంద్రుల యానతి శిరసావహించి వారికి మ్రొక్కి అంబరీషుడు నిశ్చల చిత్తమ్మునసీరజా యీని నిలిపి, ద్వాదశీవ్రత ప్రసాదతీర్థము

నొకింత సేవించి తనవ్రతదీక్ష సక్రమముగ సంపూర్తియయినందులకు శ్రీహరిని వినుతించుచున్నంతలో-

స్నానమునకేగిన దుర్వాససంయమించనుదెంచి అంబరీషునిచే సేవితుడై, యా రాజుచేసిన పనిని బుద్ధినిూహించి ఒక్కత్రుటిలో ఆగ్రహవేశుడై, ఔరా! అంబరీషా! మహారాజునని నీకు గర్వమెంత ప్రబలినది - మునివరులను గూడ కన్నుగాన కుంటివి. నన్ను స్నానమునకుఁ బొమ్మని చెప్పి. వినయమునటించి నేను వచ్చునంతదనుక ఒక నిమిషమాగక నీవు మునుముందు సలిపానమొనర్చి నన్నిట్టలవమానింతువా. నీ యపరాధము మునిలోకమునకే అపచారము. పరమశివుడయినను అడ్డుపలుకని నా యెడలనా, నీ దురహంకారము. నిన్నంత మొందించినగాని నా స్వాంతము శాంతింపదు. హరిగాదు గిరిగాదు యెవ్వరడ్డ మేతెంతురో చూతునుగాకఅని చిందులు త్రొక్కినాడు-

తనపరిస్థితులు విన్నవించుకొనుట కంబరీషుని కవకాశమే యీయలేదు. అచటనున్న మునులందరు దుర్వాసుని ఆగ్రహబలమెరిగినవారు గాన భయభ్రాంతులై యూరక చూచుచుండిరి.

దుర్వాసునికి మేనదరినది - పండ్లు పట పట లాడుచున్నవి. బొమముడిసుడివడుచున్నది. వక్త్రమునుండిహంకారములు వెలువడుచున్నవి. కోపోద్రేకమున ఆపాదమస్త

కము భీకరాకారమైనది. తన శిరోజములనుండి ఒక జటను మొదలంటపెరికి మంత్రించి కృత్యయను ఒక మహాశక్తిగా ప్రాదుర్భవింపజేసి సర్వాయుధ సమన్వితగా నొనర్చి ఈ దురహంకారుని ఈ దుష్కర్ముని ఈ ధర్మఘాతుకుని ఈ గర్వోన్మత్తుని అంబరీషుని హతమార్చుమని ఆరాజుపై కాశక్తిని కవ్వించి పంపినాడు. యెంత ఘోరము ! యెంత ఘోరము ! అని అచటివారెల్లరు భీతిల్లి వణకిపోవుచుండిరి. అంబరీషు నంతటిజ్ఞాని భక్తుడు ప్రజాక్షేమ మెరిగిన జనపతి, క్షణములో ఆ భయంకరశక్తియొక్క అగ్ని శిఖాజ్వాలల కాళుతి కావలసియున్నది. దిక్కులు సంక్షుబ్దమైనవి. వాయువీచికలు స్థంభించినవి. దుర్వాసుని వదనమున నొక వికృత క్రూర హాసోన్మిషితరేఖ తాండవించుచున్నది. తన శక్తి సామర్థ్యములు చూపింపబోవుచున్నాడు ఆ ఋషి.

ప్రశాంతచిత్తుడు అంబరీషున కావంతయు భయభావములేదు - సంశోషముగ ఆతిథ్యము గ్రహింపవలసినచోట ఆ గ్రహాన్మత్తుడైన దుర్వాసుని దుశ్చర్య కాశ్చర్యపడినాడు. తనకు కోపమురాదు. ఆ సాత్త్వికగుణాభిరామునకు కోపించుటకును అవశ్యకతలేదు. తనవద్ద హరి యొసంగిన రత్నాచక్రమున్నది. దానిని ప్రయోగించు ప్రయత్నములేదు. మఱుక్షణములో ఆ శక్తినుండివచ్చు పెనుచుంటలలో దగ్ధమగుటకే సిద్ధమగుచున్నాడు. కాని తన సర్వస్వము ఆ

పరమాత్మునిది, ఆ జగద్రక్షుకునిది. ఆ భక్తవత్సలుని ఆ ఆపన్నశరణ్యుని ఆ ధర్మపరిపాలకుని అచంచల విశ్వాసముతో ఆత్మయందు నిలిపి, శ్రీహరీ ! నేను నిరపరాధిని నీ దాసుడను ఈ యగ్నిపరీక్షలో నన్నేమియొసర్చిననుసరే నీ ఇష్టము అని నిమిలితనేత్రుడై ధ్యానముద్రాంకితుడయినాడు. ఏ మహాగ్నులుదరిజేరలేని ఒకయాధ్యాత్మిక తేజమంబరీషునిలో వెలుగుచున్నది.

తనభక్తులనెప్పుడెట్లు రక్షించుకొనవలయునో సర్వజగత్ సాక్షియైన జగన్నాథుడెఱుగును. అదియొక విరతిలేని విశ్వదర్శనము - ఒకలిప్త, ఒకతృటి, ఏమిజరుగఁజూపుచున్నదోయని ద్వాదశీవ్రతయాగమంటపమందున్న యందఱి కనులు అన్నిదిక్కులవైపు చూచుచున్నవి - అంబరీషుని ఆత్మవేదన నచ్యుతుఁడాలించినాడు. ఒకకరుణామృతరేఖ వైకుంఠముననుండి ఆ వసుధాధిపునిపై సోకినది - అంబరము నుండి అహనీగరభమువరకు వెక్కిల్లున వీలిప్రేలినట్లయి ఒక చక్రము దుర్నిరీక్ష్యరయతేజములతో పరిభ్రమించుచు ధగధగాయతముగవచ్చి కృత్యకులఙ్ఘ్రపడినిలవినది. విశ్వవిక్రాంతమగు ఆ చక్రవేగమునకే ఆ దుష్టశక్తిదగ్ధమై భస్మీభూతమైనది - ఆంధ్రతీతో ఆ చక్రమునకు తనివి జనింపలేదు - హరిభక్తుడగు అంబరీషు నకారణముగ అంతమొందించుటకు హేతుభూతుడైన దుర్వాసునిపై తిరిగినది. ఆ దుర్వార చక్రోద్ధతికి దుర్వాసురునికనులు తిరిగిపోయినవి. ముచ్చెమ

టలుపోసినవి. కాలుసేతులు వణకుచున్నవి. గుండెలు కొట్టుకొనుచున్నవి. వచ్చుచున్నది, వచ్చినది, మీదపడ బోవుచున్నది. ఆ వహ్ని కీలాభీలా చక్రమున కడ్డులేదు- శిఖిశిఖాజ్వలనోగ్రమైన దావానలమువలె తన్నావరించు చున్నది. దుర్వాసుఁడు వెట్టివానివలె నలుదిక్కులు చూచి నాఁడు. ఆతనినాదుకొనువారులేరు. తనమంత్రశక్తియు తపో బలమేమైపోయినదో ఆ మునికే తెలియదు - దండకమండ లువు లచటజారవిడచి పరుగెత్తిపోయినాఁడు - ఆ చక్ర మాతని వెంటాడ నారంభించినది-

ఆ యాగమంటపమున ప్రళయమునుండి బయటపడి నట్లాక ప్రశాంతవాతావరణము సుప్రసన్నముగ ప్రకాశ మానమైనది. అంబరీషుడట్లే తనధ్యానముద్రలోనున్నాడు- ఆ చక్రమెచ్చటిది, ఆ శక్తియేమైనది, దుర్వాసునిశాపబల మేమైనది- దుర్వాసుఁడు కనుపింపఁజే. అచటినున్న వారికా సంఘటనక్రమ మంతపట్టలేదు- అద్భుతాశ్చర్యమగునై యెటనున్న వారటనే డిండిపోయిరి.

వెనుకకు చూచును. దుర్వాసుడు ముందునకు పర్వె త్తును. చక్రమడ్డుదగులును. ప్రక్కలకు దుర్వాసుడు తప్పు కొనబోవును. అచటను చక్రమే. కుంభించి పై కెగురబో వును. పటుక్కున తలకేదియో తగులును- యెచటచోటు దొరకిన అచటకు దుర్వాసుఁడు పరుగెత్తును. వానివెంటనే

చక్రమువచ్చి మీదపడుచుండును. ఆ చక్రమున కొక్క లే
గతి- దానిని తప్పించుకొనుటకై దుర్వాసుడు-

మ॥ భువిదూరన్ భువిదూరు నభిజార నబ్ధుల్ సొచ్చు
ను ద్వేగియై

దివిబ్రాహ్మన్ దివిబ్రాహ్మ దిక్కులకుబో దిగ్విధులంబోవు జి
క్కివెసంగుంగిన గుంగు నిల్వనిలుచుం గ్రేడింప
గ్రేడించు నొ

క్కవడిన్ దాపసువెంటనంటి హరిచక్రం బనన్
దుర్వక్రమై.

దుర్వాసుని ఒకఆటబొమ్మజేసి ఆ చక్రమాడించుచున్నది.

దుర్వాసుడెట్లు తప్పించుకొనిపోవఁజూచిన యచ
టికేవెంటాడి తరుముచున్న దాచక్రము. ఆ చక్రము పద్ధ
తియే వింతగానున్నది- ముందునకు త్రోయును, వెనుకకు
నెట్టును, ప్రక్కలకు పడగొట్టును, అంతియేగాని ఒక్క
సారిగా దుర్వాసుని పట్టుకొని మట్టుపెట్టదు. అట్లు చేసి
నచో పరిపూర్ణమైన ప్రయోజనములేదని కాబోలును. హతి
భక్తున కెదురుతిరిగినాడు, హరిచరణార్చనకు విలువలేకుండ
చేయసంకల్పించినాడు, దుర్వాసుని యపకృతి యతనికే
తెలిసిరావలయును. దుర్వాసుని కీలుబొమ్మవలెచేసి వెంట
బడి తరుముచున్న దాచక్రము- ఊపిరిసలుపక మరి తప్పించు
కొని పరువిడుట-కోపికలేక ఉక్కిరి బిక్కిరియగు చున్నాడు

దుర్వాసుఁడు - భూనభోంతరములలో తనకు రక్షణనిచ్చు ప్రదేశమే కనుపించ లే బామునికి -

బ్రహ్మలోకమునకేగి బ్రహ్మపాదము లంటినాడు. తనను వెంటాడి తరుము చక్రమునుచూపి పాహి! పాహి! మాం అని ప్రార్థించినా డా దుర్వాసుడు - నేనేమియుచేయ లేను మునీ! అని వశజభవుఁడావలికేగెను - కైలాసమునకేగి కాలకంఠుని కాళ్ళమీదబడినాడు. వెనుకనుండి మీదబడఁ బోవుచున్నచక్రమునుచూపి రక్షింపుము! రక్షింపుము! అని వాపోయినాడు. ఇందు నేను కలగఁజేసుకొని చేయుకార్య మేమియునులేదు. దుర్వాసా! నీవు వైకుంఠమునకేగి నారాయణునేవేడుము. ఏదేనొక దారిజూపఁగల దైవమాతఁడు అని పరమశివుఁడు దుర్వాసుని పంపివేసెను - వైకుంఠ పురము నందొక కేళీవనమున భర్మమణి సాధవేదికాతలమున శ్రీ రమాదేవి సరస సంభాషణలవినుచు వినోదించుచున్న భక్తరక్షణ కళానందమనసుఁడగు శ్రీహరికడకు దుర్వాసుఁడేగి పాదములమీదబడి మరిలేవకకాలువలుగా కన్నీరు గార్చుచు, శ్రీహరీ, దేవాదిదేవా, భక్తవత్సలా, వరదా, నీ మహిమమెఱుంగలేక నీదాసున కెగ్గొనరించితిని. జగన్నాథా! నా నేరమును పైరింపుము. ఈ చక్రానల జ్వాలలు నన్ను దహించుచున్నవి. నన్ను క్షమింపుము -

నాయజ్ఞానము నొలగినది- నాకిక నీవేశరణ్యమని విలపించు దుర్వాసునిపై శ్రీహరి కరుణించి ఇట్లనెను-

మునీంద్రా ! నా భక్తులు, నా కతిప్రియులు, నా హృదయము వారియందే యుండును. గోవువెంటఁబోవు గోవత్సమువలె నా మనస్సు భక్తుఁడెచటనున్న యచటి కేగును. నిజదారసుతాదులను సంపదలనువిడచి నన్నే ఆశ్రయముపొందు భక్తులను నిరంతరమంటిపెట్టుకునేయుందును- మా హృదయమార్గములనన్యోన్యము మేమేయెఱుగగలము. తపము విద్యవిప్రవరులకు ముక్తిప్రదములై ముదమునిచ్చును. దుర్జనులకివియే కంకటములై బాధించును. నాతేజము ప్రకాశించు సాధువర్తనులకు బాధలుగల్గింపఁ జూచువారిల్లె యాపదల పాలగుదురు. దుర్వాసా, నీ కిపుడభయమియ గలిగినది ఆ సాధుపురుషుడంబరీషుడేయని వెనుకకంపెను. దుర్వాసునకు మతితోచనిస్థితి యేర్పడినది. ఏమహానీయునిపై దురహంకారమున కాలుద్రువ్వి కడముట్టఁజేయ సంకల్పించి నాడో తిరిగివచ్చి ఆ అంబరీషుని పాదకమలపైఁబడినాడు. కన్నీరు గార్చినాడు. రాజేంద్రా! హరిభక్తవరేశా, నన్నీ చక్రమునుండి రక్షింపుము. నన్ను నలుపురిమధ్య బ్రతుక నిమ్మి. నీకరుణకై వేచియున్నానుఅని ఆ మహివల్లభుపాదములు విడువకవిలపించు ఋషినిగాంచి, అంబరీషుఁడాశ్చర్యపడి, చేతులు జోడించి ఆ విష్ణుచక్రము దెసవీక్షించి ఇట్లు వినుతింపసాగెను-

“సాక్షాత్ సారసాక్షునిచాస్తమనవిలసిల్లు ఆయుధ రాజమా నిన్నే మని సన్నుతింపఁగలను. పంచభూతములు దున్న శక్తి సామర్థ్యములు తేజఃపుంజములు నీయవియే— దుర్మతులైన దైత్యులెందఱో నీ నిశితధారలకు మడిసిరి. సాధుజనులెందఱో నీ మహిమవలన సురక్షితులయిరి. నీ రయోద్ధతికడలిదుర్బిసీతులు పలుపంచలపరువిడితలలుదాచు కొనుచున్నారు. మా మనస్సులెప్పుడూ నీయందేలగ్నమై యుండును. ఈ మునీంద్రుని దుర్వాసునిదుస్థితి దయనీయ మైనది. ఇంకొకటి శిక్షచాలు. నావలనగదా నీకింతశ్రమ వచ్చినది. నన్ను పైరించి, కరుణించి, ఈ దుర్వాసునిక వదలిపెట్టుము అనగానే చక్రము తననిర్వక్ర విక్రమోగ్ర వహ్నిజ్వాలా విక్రాంతలు త్యజించి ప్రసన్నప్రశాంతతేజ మ్మున ఆ మునినివిడచి వైకుంఠమున కరిగెను—

అంబరీషుఁ డత్యాదరమున ఆ మునీంద్రుని లేవనెత్తి ధూళిధూసరితమైన అతనిమేను శుభ్రమొనర్చి, మూలనుబడి యున్న యాతని దండకమండలు లాతని చేతులకిచ్చి, తదంధ్రులంటి మునీంద్రా, చాలా అలసియున్నావు అని షడ్రసోపేతమగు భోజనము విందుఁగూర్చి తృప్తునిజేసి సుఖాసనమిచ్చి శీతలోపచారముల వింజామరల వీవసాగెను. అంబరీషుని భక్తికి వినయమున కాముని యాశ్చర్యపడెను. తానుచేసినపనికి తానే సిగ్గుపడి నోటమాటలేక కొంత తడ వట్లేయుండి తుడకు—

రాజేంద్రా నీవర్తన మతిపవిత్రమైన దయ్యా. ఏ
దేవుని నామస్మరణ మాత్రమున సకలాఘములు నశించి
శుభము లొదవునో ఆ దేవదేవు నర్పించు మహాభక్తుఁడవు.
నిన్ను బోలు సాధుజనుల కేయాతంకములు గలుగవు. నా
తప్పును సయిరించి నన్ను సదయుఁడై సంరక్షించి సత్కృతు
లొనరించి మహోత్తమగుణుఁడవు నీవు. నీకు సర్వవేళలం
దును శుభములే కల్గునుగాక. త్రిభువనములందును నీకీర్తి
స్వచ్ఛమై వ్యాపించును. నీ ధర్మగుణము సర్వజనులకు
మార్గదర్శకము. నీయింటతనివితిర భుజించితిని. నీమహిమ
గ్రహించితిని,

శా॥ కంటిన్ నేటికి నిన్ను నీవచనముల్ కర్ణద్వయిన్ బ్రీతిగా
వింటిన్ అన్నముగొంటి నీగృహమునన్ వేడ్కన్
ఫలంబబ్బెనే
మంటింబోయెద నీచరిత్ర మమరుల్ మధ్యుల్
సుఖాసీనులై
మింటన్ మేదిని సన్నుతింపఁగల రీమీదన్
నరేంద్రాగ్రణీ.

అని శుభంబుపల్కి దుర్వాసుడు మరలి బ్రహ్మలోకంబు
నకు జనెను. ఆ మునీంద్రుఁడు భుజింపమిగిలిన పవిత్రంబైన
యాహారముగుడిచి అంబరీషుఁ డచటివారలకెల్ల నమస్కృ
తులుసలిపి దక్షిణ తాంబూలాదులు బహుమాన సంయుత

ముగనిచ్చి వీడ్కొలిపి తన ద్వాదశీవ్రత కార్యక్రమము విధ్యుక్తముగ పూర్తి నొందించెను—

హరిచరణపూజాతత్పరులగువారికి తక్కుంగల సౌఖ్యములెల్లను బంధములే. తనయుల రావించి ధర్మపద్ధతుల బోధించి ధరణీభారము వారిభుజస్కంధములనునిచి అంబరీషుఁడు హరిధ్యాన తపోనియమానుష్ఠాననిష్ఠుండై యడవులందు శేషకాలమును గడపుచు తుదకు పరమపద మధిష్ఠించెను—

అంబరీషుని ద్వాదశీవ్రతముం జూడవచ్చిన యనని జనులకెల్లరకు ఆ మహామహిమునిచరిత మత్యద్భుతముగా గోచరించినది — భగవానుఁడెప్పుడును తన భక్తులవెనుకనే యుండి గాపాడుచుండునను సత్యము గ్రహించి, అంబరీషో సాఖ్యానమును మరల మరల తమలో తాము చెప్పుకొనుచు గృహములకేగిరి—

దురహంకారులు, దుష్టవర్తనులు తాము త్రవ్వుకొనిన గోతియందు తామే పడుదురనిన సామెతకు దుర్వాసుని కథ ఒక నిదర్శనము.

అంబరీషుఁడు అంబుజాక్షుని భక్తశేఖరులలో అగ్రశ్రేణికించెందిన పరమభాగవతుడనినది లోకవిదితము. అంతటి భక్తుఁడై, అఖిలావసీ సామ్రాజ్యమేలు ఆ మహాపురుషుని

వర్తనము సాధుత్వమునకవధి, తనకపచారము చేయనెంచిన
 దుర్వాసుని హృదయపూర్వకముగ ప్రేమించి సేవించి
 పూజించినాడు. ఆ రాజఋషి మనస్సున సర్వజనులు భగవ
 దనుగ్రహమున సుఖశాంతులతో నుండవలయుననిన ఆశ
 యమే సర్వకార్యములకుమూలమై భాసించినది. జగత్పూ
 జ్యుడైన సద్వర్తనుడు భక్తాగ్రణి అంబరీషుడు.



6. సేవ - యశోదానందులు

మ॥ గతజన్మంబుల నేమి నోచితిమో యాగశ్రేణులేమి సే
సితిమో, యెవ్వరి కేమివెట్టితిమో యేచింతారతిం

బ్రాద్దపు

చ్చితిమో సత్యములేమివల్కితిమో యేసిద్ధ

ప్రదేశంబుఁ ద్రొ

క్కితిమో యిప్పుడుసూడగంటి మిచటం గృష్ణార్భకున్
నిర్భయున్.

ఇవి బాలకృష్ణునిజూచి యశోద గోపికలు మరల
మరల ఆడుకొను మాటలు. తొట్టెలో శిశువుగానున్న నాటి
నుండియు కృష్ణుని కేవియో ఆపదలు సంభవించుచునే
యున్నవి. అందుండి యాతడు విజయవీరుడై వెలువడును.
గోప గోపికలు ఏదోదై వమీయార్భకుని రక్షించుచున్నదను
కొందురు. పూర్వజన్మముల మనమొనర్చిన పుణ్యఫల మీ
కృష్ణుడని సంతృప్తిపడుచుందురు. నిజము క్రమక్రమముగ
గాని తెలియరాలేదు.

బాల్యమునుండియు శ్రీకృష్ణుని చరిత్రము చిత్రాతి
చిత్రముగ జరిగినది. జననము మొదలు నిర్మాణమువరకు
ఊహకందని వేగముతో సంఘటన లొకచాని తరువాత
నొకటే సాగినది. శ్రీకృష్ణుడు విష్ణుదేవుని అవతారము.

లీలామానుష విగ్రహుడు. జన్మించినది కంసుని మధురా పురమునకారాగృహమునందు దేవకీ వసుదేవులకు. ఆ మరు ష్టిణమునుండియే బాల్యము గడిపినది వ్రేపల్లెలో యశోదా నందుల ఇంట. పెరిగి పెద్దవాడయి నివసించినది ద్వారకా పురమున. ఈ మధ్యలో యెన్నిలీలలు, యెన్నిమహాత్కార్యములు, అవి అసంఖ్యాకములు. యమునాతీరము, బృందావనము, మధుర, ద్వారక, ఇంద్రప్రస్థము, హస్తిన, కురుక్షేత్రము ఈ ప్రాంతములన్నియు శ్రీకృష్ణుని లీలా విశేషములతోనిండి ఆ యవతారపురుషుని శ్రీచరణముద్రాంకితములయి పవిత్రములైనవి. బాలుడుగానున్న శ్రీకృష్ణునకు మాతాపితృభావ మధురవాత్సల్యవిశేషములతో సేవ చేయు విశిష్టభాగ్యము యశోదా నందులకు దక్కినది. శ్రీకృష్ణుడు అవతార పురుషుడని నంద యశోదలకు తెలియనా; తెలియును, తెలియదు కూడను - శ్రీకృష్ణుడొక నిముషములో తన దివ్యలీలలు ప్రదర్శించును. మరు నిముషములోనే మరపించును. అది శ్రీకృష్ణుని మాయారహస్యము.

కంసాది విమతులొనరించు పాపభారము వహించలేని భూదేవి మొరవిని శ్రీహరి అభయమొసగినాడు. అవనిపై తానవతిరించి ఆ బాధలను గాపెదనని - తనసోదరి దేవకీ! జనించు అష్టమశిశువు తన మృత్యుహేతువని మధురాపతి

కంసుఁడెరుగును. పుట్టిన పిల్లలను పుట్టినట్లు చంపుట కనువుగా దేవకీ వసుదేవులను కంసుఁడు రాజగృహకారగారమునందేబంధించినాడు. శ్రీహరి శ్రీకృష్ణరూపమున ఆ కారాగారమునందే దేవకీ అష్టమగర్భమున దివ్యభాసురమూర్తియై జన్మించినది.

చతుర్బుజుఁడు గదాశంఖచక్రపద్మహస్తుఁడు కౌస్తుభహారకాంతిభాసుఁడు శ్రీవత్సలాంఛనుఁడు తత్సకిరీటుఁడు రమణీయమూర్తియైన ఆ చిన్నిబిడ్డనుజూచి దేవకీ వసుదేవులు అద్భుతంపడి, దేవా ! నీవు మా బిడ్డడవై యుదయించుట మా భాగ్యవిశేషము. మహాజ్ఞానులు యోగులు చూడఁజాలని నీ పరంజ్యోతీరూపము చూచినారము - మా జన్మములు ధన్యములై నవి కాని... కాని ఇంక నొక క్షణములో దుష్టుఁడా కంసుడు వచ్చును. నిన్నుతన కత్తి కెఱచేయుటకు. భక్తవత్సలుఁడవు సర్వసమర్థుఁడ వీవేయని స్తుతియించుచున్నంతలో కరుణాకటాక్షభాసురమగు చిర్నగవున ఆ సర్వేశ్వరుఁడు ఆ పుణ్యదంపతులజూచి మీరు స్వాయంభువమనువుకాలమునప్పశ్వీదుతపులు, తరువాత అదితి కశ్యపులు, ఇప్పుడు దేవకీ వసుదేవులు. వరుసగా మీకు బిడ్డడనై యుదయించుచుంటిని. నన్ను పరబ్రహ్మముగా నెరిగి వర్తించుచుండుడు. మీకిటుపై భవబంధములుండవు అని

పలికెను. “వసుదేవా! కృష్ణునివేగమే ప్రేపల్లెకు గొనిపోయి నందుని ఇల్లాలు యశోద మంచమునబెట్టి ఆమె కుదయించు శిశువు నిటకు గొనిరమ్ము” అను వాణియు వినబడినది. మఱుక్షణములో ఆబిడ్డ తనరూపమునుపహరించి పసిపాపయై దేవకిపొత్తిలియం దొదిగినాడు. అంతయు లిప్తలో జరిగి పోయినది. దేవకీ వసుదేవులు మాయామగ్నులైరి. వెలుపల అంతయు ప్రశాంతము.

వసుదేవుఁ డాబిడ్డ నొకచిన్న మందసము నందుంచి నిశ్శబ్దముగ ప్రేపల్లెకేగి నందునిగృహముజేరినాడు. అచ్చట అంతకన్నను ప్రశాంతము. వసుదేవుఁడట అడుగుపెట్టినాడు. యశోదగర్భమున యోగమాయ ఉదయించినది. యశోద ఒడలెఱుగదు. తక్కినవారికి మెలకువయేలేదు. యోగమాయయే దాదిరూపమున ఆ ఆడశిశువును వసుదేవునికిచ్చి వసుదేవునిబిడ్డనుయశోదప్రక్క పరుండబెట్టినది. వసుదేవుడు మధురజేరినాడు. కనినపసికందు కడుదూరమైనాడను క్రందులో దేవకీ వసుదేవులకు కంసునిబారినుండి యీ బిడ్డను తప్పించితిమిగదాయను ఆ శాకిరణమొకటివెలిగినది. అచ్చట కారాగారమున ఒకశిశువు కేరుమని యేడ్చినది. ఇచ్చట నందునింట ఒకబిడ్డ కెప్పున గొంతెత్తి యేడ్చినాడు. ఆ క్షణముకొఱకెదురుచూచు కంసుడు కత్తినిదూసి దేవకి బిడ్డనులాగి ఖండింపబోవునంతలో యోగమాయ ఆకాశ

మున కెగసిపోయినది. కంసునిజంపు పసిబిడ్డ డెచ్చటనో యెదుగుచున్నాడు. తెరమీది చిత్రములవలె మహావేగమున యీ సంఘటనలన్నియు ఒకదానివెంబడి ఒకటి జరుగుచున్నవి.

పురుండింకను ఒకటి రెండు రోజులలో వచ్చుననుకొన్న నందుని ఇంటిలో ఆయర్థరాత్రమున అనుకొనకుండ గనే ఆనందము వెల్లివెలిసినది. మధురాతి మధురముగ ఆ బిడ్డను మొదటికేరింతతో అందలు ఒకత్రుటిలోలేచిరి. ఒక కట్టి చిన్న పసివానిని యశోద గుండెల కద్దుకొనుచున్నది. నందుడు తెరనొకింత తొలగించితిలకించినాడు. ఆ శ్యామ సుందరునిఛూపులో రూపులో ఒకదివ్యతేజము వెలుగొందుచున్నది. ఆపుణ్యదంపతులిరువురికనులేక మైమోదబాష్పములతోకాంతిరేఖలు వెల్లువలుగట్టినవి. ఇది మా గాతామబిడ్డ మాపూర్వపుణ్యఫలముమాభాగ్యములసంబంధముకొనిరి. ఎవరిమనసులోవారు - విధినిర్ణయ మెన్ని విధములబోవుచున్నదో ఊహాతీతముకదా - ఆ బిడ్డకు వారికిజన్మించిన బిడ్డడేయని వారిమనసులందుగల తలచు సందేహము లేకమునులేదు.

ఆ జగన్నాథుడు ఆ అవతారమూర్తి ఆ లీలాప్రాయప విగ్రహుడు నందుని ఇంట వెలసినాడు. యశోదావంతులూ శిశువు తలిదండ్రులు. ఎచ్చటి వికుంఠమృద్ధిత్వము యెచ్చటి ప్రేమలై - యెవ్వరికెవ్వరగుదురో అదిదై వనీర్ణయము - దేవ

లోకమున దేవతలతో వసువులనువారుకలరు. వారిలో అగ్ర గణ్యుఁడు ప్రముఖుడైనవాడు ద్రోణుడనువాడు. అతని భార్య ధర. ఒకానొక సందర్భమున బ్రహ్మ వారినిజూచి మీ రిరువురు భూలోకమున జన్మింపవలసియున్నది అని యాజ్ఞాపించెను. ద్రోణుఁడు తెల్లబోయి ఒకింత తడవాలో చించి పద్మసంభవా! నీవు సృష్టికర్తవు. నీ మాట యెటు లైనను చెల్లును. ఈ అమరలోకమున సుఖముగనున్న మమ్ము అవనికిపొమ్మనుచున్నావు. నీయాజ్ఞ శిరసావహింతుము. మాకు విష్ణుసేవాభాగ్యము వరముగ దయసేయుము. కాదనకుము. ఇది మా హృదయపూర్వకమగు అభిలాష. అని వేడగా చతుర్ముఖుడల్లేయగుగాకయని వారినంపెను. ఆదంపతులిరువురు నేడు ప్రేషల్లెయందు యశోదానందులు. జగన్నాథుడు చిన్నికృష్ణుడై వారింటికేతెంచెను. యశోదానందులకు వారియెఱుకలేకయే విష్ణుమూర్తి సేవలభించినది. పూర్వపుణ్య విశేషములు లూరకబోవుకదా.

త్రావణ బహుశాస్త్రమి. ఆనాడు ప్రేషల్లెయందు నూత్నానందము వెల్లి వెరిసినది. ఆకసమున గ్రహరాజి ఉత్తమ స్థితులయందున్నది. రోహిణితార దుచిరమై వెలుగొందుచున్నది. చల్లని గాలులు మెల్లగ వీచుచున్నవి. ఆ గాలులందు నవపుల్లసుమ సౌరభములు నల్లడల ప్రసరించుచున్నవి. కర్మనిష్ఠితుల గృహములందు హోమాగ్నులు

చెన్ను మీరుచున్నవి. ప్రేపల్లెవాసుల హృదయములందేదో చెప్పరానియామోద ముదయించుచున్నది. పక్షులు పెందల కడనేలేచి కలకలారావములు గావించుచున్నవి. ప్రజలను మేల్కొలుపుచున్న వాయనునట్లు వత్సములు క్రేళ్ళుదాటి తల్లల పొదుగులను తాటించుచున్నవి. ఆనాడు గోవులు నిర్మలక్షీరమధువులను కుంభవృష్టిగా కురిసినవి. కేవలము జగన్నాథుడైన పురుషోత్తముడు ప్రేపల్లెకు వేంచేసినాడు. ప్రకృతిమాతకు పట్టరాని పరమానందము - తెల్లతెల్లవారి నది. సుమసారభ సుగంధిలములైన సమీరవీచికలతోపాటు యశోదకు చిన్ని మగబిడ్డ కలిగినవార్త ప్రేపల్లె నలుప్రాంతముల ప్రాకిపోయినది. గొల్లయిల్లాండ్రు త్వరత్వరగా వారి ప్రాతః కాలకృత్యములు చక్కబెట్టుకొనుచున్నారు. పల్లెలందు యెవరి ఇంటనైనను పురుడువచ్చినచో ఆడపడుచులందఱు వెంట వెంటనే చూచిరావలయును. అదియొక తీయనితీతి. శిశువనగా స్త్రీగర్భశుక్తి ముక్తాఫలము. నవమాస మధురస్వప్నముల సుందరస్వరూపము - విశేషించి యశోద ఆయూరిపడుచులందరికి తల్లివఱిగిది.

నందుని ఇంట ఆ చిన్ని బిడ్డకు వలసినసేవ లారంభమైనవి. పుట్టువులేని పురుషోత్తముడు నందుని ఇంట ఉదయించినాడు. దాదులు పాపనికి వెచ్చ వెచ్చని జలముల స్నానమాడించితుడిచి మల్లెపూవులబోని మెత్తనితెలిమడుగు మడతల పరుండబెట్టిరి. నందుడు మహానందమున వేదవిదు

లగు పురోహితులరావించి స్వస్తిపుణ్యాహవాచనములు సదివించి, జాతకర్మముల జరిపించి, పితృ దేవతల సర్పించి, విరివిగ దానధర్మములు విప్రులకు సుందరగోదాన సహితముగజేసి వ్రేపల్లెవాసులందఱకానాడు విందులేర్పఱచినాడు. ఒకనాడు తన ముద్దుబిడ్డను నందగోపుడు చూచివచ్చును. మఱునిముషము తిరగకపూర్వమే మరల మరల పోయిచూచును. అది పితృమూర్తి యానందము. యశోద ఒకమారు కుమారుని చూచును. తెప్పలార్పక ఆ చూపు నందునిపై ద్రిప్పను. అది మాతృమూర్తి మధురభావము- ఆదంపతుల కనులపండువుగ ఆకట్టి నిసుగుతనువెల్లను కమనీయప్రసన్న కాంతులను ప్రసరించుచున్నవి. ఆతెలివలువలమధ్య ప్రశాంతముగనిదురబోవు ఆచిన్ని బిడ్డను చూచినపుడెల్ల యశోదానందుల కనులలో పాలకడలిపై పవళించు బాలనారాయణుడే మెఱసిపోవుచుండెను.

గొల్లపడుచులుక్రొత్త వలువముల సింగారించుకొనిరి. మొగమున తిలకము లద్దుకొని మేనభూషణముల ధరించి అద్దములలో మఱియొకనూరు మరల మరల తమరూపముల దిద్దుకొని.

అ॥వె॥ ఏమినోముఫలమొ యింతప్రొద్దొకవార్త
 వింటి మబలలార వీనులలర
 మనయశోద చిన్ని మగవాని గనెనట
 చూచివత్తమమ్మ సుదతులార.

అని ఒకరి నొకరు పిలచుకొని, కానుకలు కరముల
గైకొని, తమయందములు తామే చూచుకొనుచు యశోద
ఇంటికి కరిగిరి. ఒకరి తరువాతనొకరు కాళ్ళు కడుగుకొని
ఆ పురుటి మంచముపై నున్న చిన్నికృష్ణుని చూచిరి. ఆ
చిటుచీకటిగదిలో ఆ చిన్నికృష్ణుని చూపులతో ఏదోమా
ధుర్యమున్నది. ఆయాకృతిలో నేదో ఆకర్షణయున్నది.
గొల్లపడుచుల హృదయము లుప్పొంగి మేనులు రోమాంచ
మగుచున్నవి- శ్రీకృష్ణుని యాకారమా చిన్ననాడే మనో
హరముగనున్నది. అది గోపికల మనసులో బుద్ధిలో హృద
యములో చెరగనిముద్రగా నిలిచిపోయినది - అనుదినము
ప్రేషలై గోపికలు వచ్చుచుందురు. దినదిన ప్రవర్థమానుడౌ
చిన్నికృష్ణుని యెత్తుకొని ముద్దాడుదురు. వారి చేతులలో
ఒక అరనిముసముకూడ యశోద కృష్ణునిఉండనీయదు. తిరిగి
చేరదీసి తనయురమున కద్దుకొనును. అనవరత తపోతత్పరు
లై ననుదరిజేర లేని వారి నేడు యశోదయురమునచిటుబిడ్డడై
క్షీరములను ద్రాగును. ఆ మాతృమూర్తి యొనరించిన
పుణ్యాపరిపాకమది.

మధురలో కంసునకు మనసులో మనసులేదు. మగ
శిశువు జన్మించుననిన యశోద అష్టమగర్భమున ఆడశిశువు
జనించినది. తన చేతులనుండి నింగికెగసిపోయినది. తన
మృత్యుకారకుడైన యొకశిశు పెచ్చటనో పెరుగుచు
న్నాడు. నిదురపట్టుటలేదు. తినినయన్నము రుచించుటలేదు.

కంసుడు మంత్రులతో నాలోచించి తనరాజ్యముననున్న శిశువులనందఱిని అంతమొందించుడని ఆదేశమిచ్చినాడు. దానితో తనకు మృత్యుకారకుడయినవానిపీడ వదలును. మారువేషమునబోయి కార్యము నెఱవేర్చగల రక్కసులను పంపుడనికూడ కంసునియూజ్ఞ. ఈ హింసాకాండతో ఆ రాజ్యప్రజలు సంక్షుభితులగుచున్నారు.

దినము దినమెల్ల గోపవనిత లేదోనెపమున యకోద ఇంటికేతెంచి కృష్ణునిజూచి నవ్వింది పోవుచుందురు. అంత కంతకు వారికి, వారి ఇండ్లవద్దకంటె కృష్ణునికడనే ప్రాద్దు గడపుటకు ఇష్టముగా నుండును. యశోదకృష్ణునివదలి ఒక నిముషమైనను ఉండలేదు. నీరుపోయుట తుడుచుట ప్రక్క సరిచేయుట క్రొత్తవలువముల పరచుట, తొట్టెను శుభ్రము చేయుట, ఆ చిట్టితనయునకువలసిన పరిచర్యలన్నియు తానే చేయవలెను. పరిచారికలు వేరే ఇంటిపనులు చూచుకొందురు. సాయంతనమగుసరికి మఱికొందఱు గోపికలు చేరుదురు - యశోదకృష్ణునికి దృష్టితీసి తొట్టెలో పరుండబెట్టి జోల పాటలు పాడును -

కం॥ జోజో కమలదళేక్షణ

జోజో మృగరాజమధ్య జోజోకృష్ణా

జోజో పల్లవకరపద

జోజో పూరేందువదన జోజోయనుచున్.

గోపికలుగూడ సన్నసన్నగా గొంతులుకలిపి తొట్టె నూపుచు కృష్ణుని నిద్రబుచ్చెదరు. ఒకొక్కదినమున అర్ధ రాత్రమునలేచి ఆ చిన్ని బిడ్డడు పోగుపెట్టి యేడ్చును. తన చిట్టితండ్రికి అయ్యో ఏమయినది. పాలు సరిపోలేదేమో - చన్నులు కుడుపును. ఏచీమయైన కుట్టినదేమో, ప్రక్కలు దులిపి సరిచేయును. కృష్ణుడు నిదురబోయినను యశోద తాను నిదురింపక, కనుపెట్టియేయుండును. ఆమె కనులలో ఆ చిట్టితండ్రి భగవత్స్వరూపుడే.

వ్రేపల్లె కంసుని రాజ్యములోనిది. నందాడచ్చట నున్న గొల్లలపెద్ద. ఏకట కంసునికి కప్పము చెల్లించ వలయును. తనకు లేకలేక తనయుడు కలిగినాడు. సంతోషముతో నందుడు మధురకేగి ఆ కప్పము చెల్లించి వసుదేవునిచూచుట కేగినాడు. వారిసంభాషణ మొకచిత్రముగ సాగినది -

నాదా! మీ మందలును మీ రందఱును కుశలమే గదా! లేకలేక నీకుతనయుడు లభించినాడు. భాగ్యశాలివి. ఆ నా బిడ్డ షేమమేనా - మిమ్ములను అమ్మా, నాన్నా యనిపిలిచి ఆనందము కలుగజేయునా అని యడిగిన వసుదేవుని పలుకులలోని నర్మము వెట్టిగొల్ల నందుడు గ్రహింపలేకపోయెను. “అవును వసుదేవా, మీకు పుట్టినబిడ్డలను కంసుడు తన పొట్టనుపెట్టుకొన్నాడుగదా! ఊరిపట్టును -

నా బిడ్డడు సీబిడ్డఁడే యనుకొమ్ము - కంటికిఁజెప్పవలె ఆ చిట్టి తండ్రిని కాచుకొనుచున్నాము." అనిన నందునిమాటలు వినిన వసుదేవుని కొక్కమారు తాను ఆచిన్ని బాలుని నందునింట వదలిన దృశ్యము మనసులో కదలినది. కనులు చెమర్చినవి. కంసుని దురితచర్యలును మనసునఁ దోచినవి. మంచిది నందా ! వ్రేపల్లెలో ఏ యుత్పాతములైన పుట్టవచ్చును. త్వరగ ఏగుమని నందుని సాగనంపినాడు -

నందునిడెందమందొక సందేహమావరించినది. వసుదేవుడు సర్వమెఱిగిన మహామనీషి. వ్రేపల్లెలో ఉత్పాతములని నుడివినాడు. నందునిమనస్సు తనచిన్నికృష్ణునిపై బడినది. ఆబిడ్డనువదలినందుఁడిప్పుడు ఆలమందలతోపోవుటలేదు. వ్రేపల్లెను వదలి అప్పుడే ఒక దినము గడచినది. వెనుకకు నందుడు వేగముగా పయనించినాడు.

కంసుపంపున పూతనాదులు పెక్కుకఱకురక్కసులు నలుదిక్కులకేగి ఇల్లిల్లు వెదకి తల్లియొడిలోని పిల్లలనుకూడ పైకిలాగి హింసించుచున్నారు. ఒకనాఁడొక క్రొత్తమనిసి నందునింట గోవికలందరుతోటికలసి తిరుగుచున్నది. చూపులకు బహుసుందరాంగి. అందఱి కనులామెమీదనే యున్నవి. ఈమె యెవరు ? యెవరో తెలియదు. తిన్నగాబోయి చిన్నికృష్ణుని ముద్దాడుట నటించి, నీకాకలై నదిబిడ్డా, మీ అమ్మసాలీయలేదా, ఏడవకుము, నా చనుబాలుత్రాగుమని పైటతొలగించి రైకనడలించునంతలో యశోదచూచినది.

తనబిడ్డ నేరిదగ్గరకును పోనీయకుండ చూచుచున్న యశోద
 కది ఇష్టములేదు. రోహిణితోకలసి ఆమె కడ్డమువచ్చి-
 మ॥ వనితాముట్టకుమచ్చు చన్ను గుడుపన్ వల్లమ్మ నీ
 చన్ను మా

తనయుండొల్లడు వాసిపొమ్మని యశోదారోహిణి

చీరఁగై

కొన కీక్షించుచు మాయఁబన్ని పెలుచన్ గోశంబులో

పాలు మె

ల్పున రాజిల్లుచు మాటమెత్తదనమున్ లోవాడియు

న్నేర్పడన్.

ఎంతచెప్పిననువినక సుందరాంగి రూపమున వచ్చిన
 ఆరక్కసిపూతన కృష్ణునెత్తుకొని వినపుబాలు పొంగివచ్చు
 చన్ను గుడిపినది. బాలకృష్ణుడు సర్వజ్ఞుడు. ఆమె సంకల్ప
 మెఱుగును. ఒక్కగుక్కలో ఆమె ప్రాణవాయువులే పీల్చి
 నాడు. తాళవృక్ష పరిమాణమున నిజభయంకర రూపమున
 పూతన క్రిందబడి గిలగిల లాడేనది. ఆమె వక్షములనెక్కి-
 కృష్ణుడు గ్రుద్దులు గ్రుద్దినాడు. దానితోసరి- ఇంతలో
 మధురనుండి నందుఁడు తిరిగి వచ్చినాడు. ఇంటివాకిలీ
 యందుపడియున్న పూతననుజూచి అడలిపోయినాడు. సు-
 క్షీతముగ వెలుపలికి గొరిలివచ్చు చిన్నికృష్ణుని యశోదా
 నందులు గుండెలకు హత్తుకొని శిరము మూర్కొని తను
 బిడ్డను రక్షించినందులకు సర్వదేవతలను సంస్తుతి జేసినారు.

ఏదేవుడో అడ్డుపడి రక్షించెనుగాని ఈబిడ్డడు మనకు దక్కునాడా అయ్యయో అని గోమయమూత్రమ్ముల దృష్టితీసి అంగరక్షలు పెట్టిరి. కృష్ణు నెత్తుకొని సాలీయఁబోయిన పూతన చటుక్కున క్రిందఁబడి చచ్చుటేమి? అది యేదో మహాశ్చర్యకరముగానున్నది అందఱకును. ఈబాలకృష్ణుని యందు యేమైనా మహత్త్యమున్నదా? ఏమో అని పించినది.

శ్రీకృష్ణుడు కొంచెము కొంచెము పెరుగుచున్నాడు. నలువైపుల జూచును. నవ్వును యశోదనుచూచి నవ్వి నపుడు ఆ పసినిగ్గులనవ్వులువేరు. గోపికలనుజూచినవ్వి నపుడున్న మాధుర్యమువేరు. బోరగిలపడును. తప్పటడుగులు వేయును. గడపలుదాటి కంచములకెగ్రాకును. బయటకు పోఁజూచును. తనచిట్టి తండ్రి అదిచేయును ఇదిచేయును అని ఆవిదైలన్నియు యశోద తనసాటివారిలో గర్వముగచెప్పుచు కృష్ణుని ముద్దాడును. చిట్టికృష్ణుడుచూపు చిన్నిచిన్నివిద్యల కెప్పుడో వేడుకలు విందులు చేయవలెనో, విప్రులరావించి వేదమంత్రముల అభిషేచనాదికము లొనరించి వారి దీవెన లంది యశోద ఆ వేడ్కలన్నియుఁజేయును. నా చిట్టితండ్రి కిన్ని కావలెనాయని కుహనానిందతో ప్రేమ లొలికించును. మాతృహృదయము అట్టిదేకదా.

పూతనపనియైనది. ఆ వెనుకనే తక్కిన రక్కసులను ఊరూరఁదిరిగి ప్రేపల్లెకరుదెంచినారు. ఆనాడుచిన్నికృష్ణుడు

గుమ్మము ముందాడుకొనుచున్నాడు. ఒకవైద్యుడు శకటమువలె రయమునవచ్చి కృష్ణుని తనచక్రములక్రింద చంపబోయెను. కృష్ణుడు తాకతన్నతన్నెను. ఆబండిపై కెగిరిక్రిందబడి ముక్కలై నది. కృష్ణుడు దొంగయేడ్పు యేడ్చినాడు. యశోదపరువిడి వచ్చినది. “నయమే ఏదేవతలు రక్షించురో బండిక్రిందపడలేదు నాబిడ్డ” అనుచున్న యశోదనుచూచి అచట నాడుకొనుచున్న బాలురు “అది కాదమ్మా తనమీదకువచ్చుచున్న యీ బండిని కృష్ణునియే తన్నినాడు. బండి విరిగినది. ఇది మేము చూచామమ్మా” అనినారు. యశోద నమ్మలేదు. ఈ పసికూన తన్నుట బండి విరుగుటయునా, ఇవి యన్నియు కల్లలు. ఏడ్చుచున్న కృష్ణునిదీసి, యశోద గుండెల కద్దుకొనుచు—

అ॥వె॥ అలసితివిగదన్న ఆకొంటివి గదన్న
మంచియన్న! యేడ్పు మానుమన్న
చన్నగుడువుమన్న సంతసపడు మన్న
యనుచు చన్నగుడిపె నర్భకునకు.

తల్లియొడిలోనున్న కృష్ణుడు ఉన్నటులుండి పెద్ద పాషాణమంత బరువయినాడు. యశోద భయభ్రాంతయై మోయలేక ఆబాలుని నేలపై దింపునంతలో పెద్ద సుడిగాలి వలె చుట్టుకొనుచు తృణావర్తనను రక్కసుడు కృష్ణుని నాకసమున కెత్తుకొనిపోయినాడు. యశోద కండ్లుతెరచి ఏభూతమో నాబిడ్డనుయెత్తుకొనిపోయినది. అయ్యో! అని గుండె

బాదుకొనుచున్నది - ఇంతలో బయటగభాలుమని మిన్ను విరిగిపడినంత శబ్దమైనది. పాపాణమేకాదు, బ్రహ్మాండ మంతబరువై బాలకృష్ణుడు రక్కసిగొంతుకనులిమి పట్టుకొని వ్రేలాడినాడు. పీనుగై ఆ తృణావర్తుడు క్రిందబడినాడు. చిటుసప్పుచు చిట్టి పొట్టి యడుగులతో కృష్ణుడు ఇంటిలోనికి వచ్చుటజూచి యశోద ఒకపెట్టున కృష్ణునెత్తి గుండెల కద్దుకున్నది. అయ్యో నా తండ్రికి దినదినము గండములే. నాబ్రతుకెట్లు తెలవాటునోయని వలవల విలపించినది. దృష్టితీసినది. అంగరక్షలు పెట్టినది. దేవతలను తలచుకొని బలిదానము లిచ్చినది. నా చిన్నియయ్యా! నీ యడుగులు బ్రహ్మ, గుండెలీశ్వరుండు, భుజములు చతుర్భుజుడు, ముందు చక్రి, వెనుక గదాధరుడు, ఆడుచున్న స్పృహ గోవిందుడు నడచునప్పుడు నారాయణుడు, కుడుచునప్పుడన్ని, కూర్చున్నయపుడు ముకుందుడు, శయించునపుడు శేషశాయి. నిన్ను రక్షించుచుండవలె తండ్రి! యని ఆ చిన్నిబాలుని అంగములన్నియు తడిమి అందరి దేవతలను అభయమడిగినది - చుట్టుప్రక్కలనున్న గోపస్త్రీలకేమియు కోచుటలేదు - తెలతెలబోవుచుండిరి - ఇది యేదోదయ్యపునియని కొందఱు, భూతమని కొందఱు, సర్వజగద్రక్షకుడైన ఆ జగన్నాథుని కీరక్షలన్నియు కావలెనా - పసిపాపండ్లై బాలుండై ఒకతల్లివలె యశోదచే చేయించుకొన

వలసిన సేవలన్నియు చేయించుకొనుచున్నాడు. భక్తుల సేవలు భగవంతునికి ప్రీతికరములుగదా.

యశోద కంతకంతకు అంతరంగమున భయమెక్కువగుచున్నది - ఎట్లో ఇంతవరకు సరిపోయినది. ఇకముందెట్లుండునో ఎవరు కాపాడుదురు, ఎవరు రక్షింతురు, నందుఁడామెప్రక్కనేయుండును. పురుషుడు గావున కొంతటప్పతో ధైర్యవచనములు చెప్పను - ఈ చిన్నిబిడ్డఁ డందరివలె సామాన్య బాలుఁడుగాడను ఏదోభావము వారి మనస్సులలో ద్రోచుచున్నది - ఒకనాడు యశోద కృష్ణునకు పాలిచ్చుచున్నది. కొన్ని చుక్కలపాలు బయటికి వచ్చినవి. అయ్యో! ఈ బాలుని నోటిలో ఏమైనపున్న బేమోనని యశోదకృష్ణుని వక్త్రము పరీక్షగా చూచినది. ఆహా, ఆమె కందేమి కన్పించినది. విశ్వమే అందిమిడియున్నది. సూర్యచంద్రులు తారకలు గ్రహములు వార్షిధులు సప్త ద్వీపములు పర్వతములు నదీనదములు కాననములు శాద్వలములు గోగణములు అఖిల లోకములందున్నవి. కలగాదు నిజముగనే ఆమె తనబిడ్డ నోటిని చూచుచున్నది. ఏదో విభ్రాంతిలో ఆమె ఆశ్చర్యమగ్నయైనది. మఱునిముషమున కృష్ణు డెప్పటిబిడ్డడే. నందున కీవిషయములన్నియు యశోద చెప్పచుండును. ఏదినమున కాదినమే కృష్ణుని సంగతులు వారి కాశ్చర్యమాలై తోచుచున్నవి.

ప్రేపల్లెయందే వసుదేవుని మొదటి భార్య రోహిణి యున్నది. శ్రీహరితల్పమగు శేషునంశ దేవకిసప్తమ గర్భమున బడినది. పురుడురాకమునుపే ఆ గర్భస్థ పిండమును యోగమాయ రోహిణి గర్భమునకు తరలించినది. ఆ శిశువే బలరాముడు - రోహిణి దినమందు చాలాకాలము యశోద కడనే కాలముగడపును. కృష్ణునకాడుకొను ఈడు వచ్చినది. బలరామ కృష్ణులు జట్టువిడువరు. యశోద వారినన్నద మ్మొవలెనే పెంచుచుండును. అన్నదమ్ములేకదా వారు. పుట్టినదొక చోట, మాతాపితృసేవలుగొనుచు ఆ అవతార పురుషులు పెరుగుచున్నది మఱొకచోట -

నందుడు తనతోమాటలాడి వెడలినదాది, వసుదేవుని మనసులో బలరామ కృష్ణులే మెలఁగుచుండిరి - వారి మహిమ నాతఁడెఱుగును. కాని అది ఇంకను గోప్యముగానే యుంచవలెను. బాలకృష్ణుని చర్యలు కర్ణాకర్ణిగ తెలియుచున్నవి. కంఠుఁడెందరిని పంపినను ఆబాలుర కేయూపదలు రావు. కాని యెవరివలన నే యాటంకములు కలుగనున్నవో ఇది వసుదేవుని యాందోళన. మధురలో తానెఱిగిన గర్గుడను గొప్పజ్యోతిశ్శాస్త్ర పండితుని ప్రేపల్లెలో నందునింట యోగక్షేమము లెఱిగి రమ్మని పంపెను. గర్గునిజూచి పూజించి నందుడు మహానందమందెను. నందుని మనసులో ఇప్పుడున్న సమస్య ఒకటే. బలరామ కృష్ణుల జీవితముల గూర్చి ఇదమిత్యమని యాతనికి తెలియుటలేదు. గర్గునిజూచి

“ఆర్యా మీరు జగత్పూజ్యులు ఆగతానాగత విషయ జ్ఞానులు. ఈ బిడ్డలు ఇరువురకు ప్రతిదినమేవియో గండములే. వీరెట్టివారగుదురో దీవించి చెప్ప”డని నందుడు వేడెను. గర్గుడొకింత యోచించి, నందగోపా! నీకును నీ యర్థాంగి యశోదకును వీరిని గూర్చిన భయమక్కరలేదు. మీరిరువురూ ధన్యులు. మీ పురాకృతపుణ్యఫలమున ఈ బాలకులసేవ మీకు దక్కినది. గోహిణిపుత్రుడీతడు బలరాముడు, మహాబలుడు. ఆ చిన్న బిడ్డ మొదట ధవళారణ పీతవర్ణుడయ్య క్రమముగ నల్లనయి కృష్ణుడయ్యెను. ఒకప్పుడితడు వసుదేవుని సుతుడు గాన వాసుదేవుడనియు పేరందును. ఈ కుమారుడు నా రాయణసముడు. ఈ బాలునిచే మీ దుఃఖములు నశించును. సుజనరక్షణ దుర్జనశిక్షణ చేయగల సమర్థుడీతడనిచెప్పి గర్గుడేగెను. నందయశోద లీమూటలువిని పరమానందమందిరి. ఆ బిడ్డలయెడవారికేవో భక్తి భావముదయించుచున్నది. మరల మఱునిముసమునందే ఒక సహజవాత్సల్యభావము మబ్బుపొరవలె వారి మనస్సులందు గప్పివేయును.

బలరామ కృష్ణులు బయటకుపోయి ఆడుకొను ఈడు వచ్చినది. కృష్ణుడింటికడనే యుండడు. ఉన్నట్లుండి పొరుగుండ్రకుపోవును. లేగదూడలతో పరుగెత్తును. తోడి బాలకులను జట్టులుగగూర్చి తాను నాయకుడై ఆడించును.

యశోద అవి అన్నియుజూచి మందలించును. “నాయనా! గంతులు వేయకురా పడెదవు, దెబ్బలు తగులును. నే నీ బాములు పడలేనురా, ఈ పాటికింటికిరారా” అని పిలుచును. కృష్ణుడు మరింతదూరము పారిపోయి ఒకనిముసము కనుమఱుగై, వెనుకనుండి ఒక్కదూకున యశోదబడిలోపడి ఒక గ్రుక్కెడు పాలుద్రావి మరలపరువెత్తును - “ఒకచుక్క పాలైన కడుపున ఇముడనీయడుగదా ఈ అల్లరివాడు” అని మరలయశోద లోలోపలేఅనుకొనును. అదిఆమెకొక గారము, ఆనందము. నందు డీలీలలుచూచి మహానందముపడును.

ఇప్పుడు కృష్ణుఁ డెచ్చెచ్చటికో పోవును. ఆలస్యముగ వచ్చును. ఎఱుంగనియట్లు మంచముమీద పరుండి నిద్ర నటించును. యశోద అన్నియు గమనించుచునేయుండును. తానేగిన ఇండ్లవద్ద కృష్ణుఁడేవియో చిలిపి పనులు చేయును. పొరుగిండ్లవారికి కొన్నాళ్ళవి ముచ్చటగనేయున్నవి. కృష్ణుఁడు కొంచెము మితిమీరుచున్నాడు. వద్దన్ననుమానడు.

యశోద కీవిషయములు నుడువుట కా గొల్లపడుచు లుల్లములందు మొదట మొదటసందియపడిరి. కృష్ణుడుమేర మీరుటలో వారికి ధైర్యము వచ్చినది. ఒకరొక్కరేవత్తురు. యశోదమ్మ నీ కొడుకు వట్టి అల్లరివాడమ్మా. మా ఇంటి పాలకడవ బ్రద్దలు కొట్టినాడమ్మా. దూడకు కొన్నిత్రాగించి మా ఆవుపాలన్నీ కృష్ణుడే త్రాగినాడమ్మా. నాకు

మా అత్తగారికి ఏవో ఒకరిమాట లొకరికిచెప్పి కలహములు
 రేపినాడమ్మా. ఇన్నియెందుకు ఈడువచ్చిన మాపిల్లవెంట
 బడినాడమ్మా అని ఒక్కొక్కరే చెప్పుదురు. యశోదవిని
 విననియట్లేదో సర్దిచెప్పును. ఊరివారికి తృప్తిలేదు. ఒక
 రోజున—

కం॥ ఓయమ్మ నీకుమారుడు

మా ఇండ్లను బాలుబెరుగు మననీడమ్మా

పోయెద మెక్కడికై నను

మాయన్నల సురభు లాన మంజులవాణీ.

అని పెక్కుమందివచ్చి నిందావాక్యము లాడువరకు వచ్చు
 నది— మీకు భోగభాగ్యములుండిన మీరు తిని అనుభవిం
 తురుగాక, కొడుకుల నిట్లూరిమిదికి విడచుట మంచిదికా
 దమ్మా అనిగూడ పలికిరి—

యశోద వారిమాటలు నమ్మును, నమ్మదా — వారిట్లు
 బారులై వచ్చి చెప్పుచుండ, కృష్ణుడు బుద్ధిమంతునివలె
 యశోద చీరచాటునదాగును — “ఏమోనమ్మా మీరిటు
 లాడుట వింతగానున్నది— ఇంకా కన్నుదెఱవని పసికూన
 వీడు పొరుగిండ్లకే పోడు—

తే॥గీ॥ అన్యమెఱుగడు తనయంత నాడుచుండు

హంచినా డీత డెగ్గులు మానరమ్మ

రామలార త్రిలోకాభిరామలార

తల్లులార గుణవతీమతెల్లులార.

అని బ్రతిమాలి యశోద వారినిండ్లకు పంపినది. తన కుమారుని అల్లరి తనకండ్లతో ఎదురుగ చూచినగాని ఏ తల్లియు ఒప్పుకొనదు - వారి మాటలు యశోదకుమాత్ర మెట్లు రుచించును.

కృష్ణునిపై నేరములు పెచ్చుపెరుగుచున్నవి. బలరామునితోగూడి బాలకులు కొందఱువచ్చి “కృష్ణుడు మన్ను తిన్నాడమ్మా, వాని నోరంతయు మన్నే” అని యశోదకు చెప్పిరి. యశోదకు కొంచెము కోపమువచ్చినది. మన ఇంటి కడ మరి పచార్థములేనట్లు మన్నే కావలసివచ్చినదిరా నీకు అని కృష్ణునివైపు చూచినది - ఏమియు చేయనివానివలె కృష్ణుడు దగ్గరకువచ్చి అమ్మా నేను మన్నేల తినెదను. నన్ను నీచే కొట్టింపవలెనని చాడీలు చెప్పుచున్నారమ్మా. కావలసినచో నానోరువాసనచూడుము. మట్టివాసన యున్న దేమో అని నోరుతెరచెను. ఒకఅంగుళము వెడల్పైనలేని ఆ నోరు చూడగనే యశోదకేమి కన్పడినది. సకలలోక చరాచరభూతాదికరండమైన బ్రహ్మాండమే అందు ప్రజ్వరిల్లుచున్నది. యశోదకు కనులు తిరిగిపోయినవి. తాను చూచుచున్నది నిజమా. తనకనులను తానే నమ్మలేక పోవుచున్నది.

మ॥ కలయో వైష్ణవమాయయో ఇతరసంకల్పార్థమో

సత్యమో

తలపన్నేరకయున్న దాననొ యశోదాదేవి గానో పర

స్థలమో బాలకుడెంత ఇతనిముఖస్థంబై యజాండంబు ప్ర
జ్వలమై యుండుట కేమిహేతువో మహాశ్చర్యంబు
చింతింపగన్ -

అని భావించు యశోద కేదో యూర్ధ్వలోకమున విహరించుచున్నట్లునిపించినది. ప్రేషలై గోగోప గోపికలు తాను తనభర్త నందుడు ఆ చిన్నినోటియందు గన్పించిరి - ఈతడు బాలుడుగాదు పరమేశ్వరుడు - ఇన్నాళ్ళుగా ఈ చిన్నికృష్ణుని వేరువిధముగా భావించి నేర మొనరించితిమి - అనుకొనునంతలో యశోద మనసును మరల మాయ కప్పినది. అంతయు మఱపు ఆ చిన్నికృష్ణుని ఒడిలో జేర్చుకొన్నది - యశోదా కృష్ణులమధ్య ఇట్లాక నూతనప్రపంచము సృష్టియగుచున్నది -

ఆ మఱునాడు మరియొకవిత జరిగినది - ఉదయముననే యశోద వెన్నకై మీగడపెరుగు చిలుకుచున్నది. కవ్వపుడ్రాడురాపిడికి అరచేతులు కెంపులవలె మెఱయుచున్నవి. చిటుచెమటబొట్లున్న ఆమెముఖము మంచుతుంపరలున్నపద్మమువలె ప్రకాశించుచున్నది - అమ్మా నా కాకలియగుచున్నదమ్మా, పాలీయమనుచు కృష్ణుడు పరువెత్తుకొనుచువచ్చి కవ్వముపట్టి ఆపినాడు - ఆ చిట్టితండ్రీ ఆకలి కామె ఓర్వలేదు. కడుపార స్తన్యములిచ్చి క్రిందకు దింపి ప్రక్కగదిలో పొంగిపోవుచున్న పాలు దింపుటకేగినది - తిరిగి చూచినంతలో తనపెరుగుకుండ బ్రద్దలై ఇల్లంతయు

కాల్వలు గట్టుచున్నది. కృష్ణుడు కిలకిలనవ్వుచు పరువెత్త చూచుచున్నాడు - యశోద ఇటువచ్చిన, కృష్ణుడటు పోవును. కృష్ణుడొనరించు అల్లరిపనులామె కిప్పుడరమైనవి. ఇంక కృష్ణుని బయటకు వదలగూడదు - దండించి కట్టి యుంచవలెను. అదియొకటే మార్గము -

తొట్టెలోనున్న పసిబిడ్డ, తల్లిని చూడగనే కిలకిల నవ్వి, కేరింతలు కొట్టును. తల్లి నీవు కొంటివాడవగుచున్నావురా, ఇంత అల్లరా, దెబ్బలుతీందువునుమా అని సొట్టలు పడ్డపసికూన చిగురుబుగ్గలపై గిల్లినట్లు నటించును. మాయనా బుగ్గకందిపోయినదని చటుక్కునబిడ్డ నెత్తుకొనును. చంటికుర్రని దండింతుననుకొనుట మాతృమూర్తి మనసు లోని ఒకమధురభావము. యశోదకాభావము కల్పింపవలెను. ఆమె యేమేమిచేయునో తానుచూడవలెను. ఇది శ్రీకృష్ణుని తలంపు. ఆ అవకాశము ఇప్పుడువచ్చినది. తనను పట్టుకొనవచ్చు యశోదకు అందినట్లు గన్నడును, అందక పరువెత్తును - ఆ పరువెత్తుట ప్రక్కఇంటిలోదూరి వారి యుట్టి మీదనున్న వెన్ననుతీసి ఒకకోతికి పెట్టుచున్నాడు కృష్ణుడు. యశోద ఒకబెత్తము పుచ్చుకొన్నది -

కానీ, కానీ, అల్లరివాడా నన్ను తప్పించుకొని పారి పోదమనుకొనుచున్నావా, అదిసాగదులే, ఇదిగో బెత్తము అని చేతనున్న సెలగోలను ఝళిపించును. ఇదివరకు ఊరకున్నాను. ఇప్పుడు వదలిపెట్టను, యెఱుగుదువా అని

యశోదవెంటాడి తరుముచున్నది. వెంటనే ఆమె మనసులో
ఒక భీతి- ఈ కుర్రడు భయము యెఱుగడుగదా, పట్టుకొని
గట్టిగా బుద్ధిచెప్పెదననుకొన్నచో లేక లేక ఒకపసికూన
మరల ఒక్కొక్కవేళ ఎంతబుద్ధిమంతుడో ఏ పెద్దలుచా
లరు. వీనిమాటలకూ చేతలకూ అని భావించుచూ-

మ॥ స్తనభారంబున డస్సిక్రుస్సి యసదై జవ్వాడు
మధ్యంబుతో

జనితస్వేదముతో చలత్కబరితోఁత్రస్తోత్తిరియంబుతో
వనజాతేక్షణగూడ బారితిరిగె న్నారించుచున్ వాకిటన్
ఘనయోగీంద్రమనంబులున్ వెనుకొనంగాలేని

లీలారత్నన్ -

తనబాలుని పట్టుకొనియుంచు ప్రయత్నములలో యశోద
పరమాత్మకొఱకే ప్రయత్నించుచున్నది. ఆమె యన్వేషణ
లోని రహస్యమది. ఆమె నటునిటు త్రిప్పును, కృష్ణుడు
పట్టువడును-

ఎట్లయినవేమి, కృష్ణుని పట్టుకొని ఒకరోలునకు కట్టి
నది. యశోద తన పనులు చూచుకొనుటకు లోనికేగినది.
నీకు తగినశాస్త్రీఅయినదిలే, ఇక ఇక్కడే పడివుండు అన్నది.
లోనికేగినదో లేదో యశోద వాకిటిముంగల ఖెళ్లు ఖెళ్లు
మను మహాశబ్దము, బయటకు పరుగిడి వచ్చినది. గృహ
ద్వారము ముందున్న రెండు పెద్ద మద్దిచెట్లు కూలిపడియు
న్నవి. వానిమధ్య రోలు నీడ్చుకొనుచు కృష్ణుడున్నాడు.

అన్నీ అసాధ్యమే ఈ అల్లరివానితో, ఇంకనునయము! ఈ మహావృక్షములక్రింద నీడు నలిగిపోయినాడుకాదు. తాడు విప్పి కృష్ణు నెత్తుకొని గుండెల కద్దుకొనినది. నలువురు ఇంతలో చేరిరి. “ఎంత అల్లరివాడయిన మాత్రము, ఇంత చేయుదురా, చాలులే నీ పనులని యశోదను నిందించిరి.” పిల్లనికి దృష్టితీసి లోనికి గొంపోయినది యశోద—

కృష్ణుని పాదస్పందముమాత్రమున ఆతరువులు కూలి పోయినవి. కుబేరుని కుమారులు శాపగ్రస్తులై ఆ వృక్షములుగా పుట్టి తిరిగి శ్రీకృష్ణుని దయవలన శాప ముక్తులై చనిరి—

శ్రీహరి యవతారమాకృష్ణుడు. ఘనయోగీంద్రుల ఊహకైన అందని దారూపము— ఏ కర్మములు బాములు లేని ఆ పరమాత్ముకు యశోద ఇంటిలో జాత కర్మములు వచ్చినవి. రజ్జువున బంధితఁడైనాడు. భక్తవరులనుగాని ఇతరుల కాదైవము పట్టువడునా, బ్రహ్మాండమునంతయు తనలో నిముడ్చుకొనినదిట్ట, యశోద రోలునకు గట్టగా ఒక చిన్న తాడునకు లొంగిపోయినాడు. ఏ బంధము లేఱు గని జగద్బంధునికి జననీబంధము తప్పలేదు— తనయెఱుక లేకయే పరమాత్మునికి యశోద చేయుచున్న సేవా ఫలమిది—

నందున కీపుడు ఒక్కటేయోచన. వ్రేపల్లెలో ఉత్పాతములు పరంపరగా వచ్చుచున్నవి — విసపు రక్కసి,

నుడిగాలి ఇప్పుడీచెట్లు. ఏదోభూత మిచ్చటనున్నది - రామ కృష్ణులనిచటనుంచుట శ్రేయముగాదు. కులవృద్ధులతోఆలోచించినాడు-గోగణసహితముగా యమునాతటినున్న బృందావనమునకు వ్రేపల్లెనంతయు తరలించి తీసికొనిపోయినాడు.

బృందావనమొక యందాల సీమ. అచట తిరుగాడు కృష్ణుడేవేరు - బలరామునితో, గోపబాలకులతో కలిసి ఆలమందతో ఆడుకొనుచు వనములకేగి సాయంతనము తిరిగి వచ్చును. బాలకులతో చల్లులు తినును. వనవిహారము సేయును- పూలమాలలు చేతిలో మురళి, శిరమునపింఛము గోలోకపతియగు కృష్ణస్వామిని మరపించును - అచట గోలోకమున రాధయొక్కతెయె యున్నది. ఇచట గోపికలందఱు రాధలే. వెన్నెలరాత్రులందు కృష్ణుని మురళీగానము వినితీరవలయును. గొల్లపడుచు లిళ్ళువదలి ఒడళ్ళు మఱచి ఆ బాలకృష్ణునితోనే యుందురు. రాసము లాడుదురు. వారికిప్పుడు సర్వమతఁజే. ఆ దివ్యవిగ్రహముచూచి యశోదానందు లమితానందము పొందుదురు-

వనములనుండి వచ్చిన గోపబాలకులు యశోదానందాల కెన్నియోకథలు చెప్పదురు - పెనురక్కసులవలె వచ్చు బకమును వత్సమును కృష్ణుడు పోరాడిచంపినాడు. బలరాముడు గార్దభ ధేనుకుని చంపినాడు. ప్రలంబుని చంపినాడు. కార్చిచ్చునుండి గోవులను గోపకులను కృష్ణుడు

రక్షించినాడు: ఒక పెద్ద చిలువనుండికూడ రక్షించినాడు. ప్రతిదినమేదియో ఇట్టి కథయే. ఈ విపత్తులన్నియు యాదృచ్ఛికములు గావని నందునకు గట్టిగాఁదోచినది. గర్గునిమాటలు అచేస్సురింపఁజేయుచున్నవి. కంసుఁడెట్లు ఈ రక్కసులచే బలరామ కృష్ణులను పోలియింపజేయవలెనని చూచుచున్నాడు. రామకృష్ణులు ఈ యుద్యమముల కతీతులు, తన కనులముందే నందుడు చూచినాడు. కాళిందిమడుగున డాగి ప్రజలనుజంపు కాళియనాగుని కృష్ణుడు త్రొక్కి రక్తమును క్రక్కించినాడు. ఇంద్రుడు కురిపించు రాశ్వవాననుండి గో గోపకులను గోవర్ధనాద్రి క్రిందికిఁజేర్చి కృష్ణుడు కాపాడినాడు. ఏకాదశీవ్రతము ముగించి నందుడు యమునలో స్నానమునకుఁ బోయినపుడు వరుణునిభటులాయనను గొనిపోయి వరుణునొద్ద పెట్టినారు. నందుడు మరణించెనని బృందావనమందు ఆక్రందములు చేగెను. కృష్ణుఁడా నీటమునిగి వరుణునొద్దకేగి పూజితుఁడై తండ్రి ప్రాణములు కాపాడెను—

యశోదా నందుల కివియన్నియు తామొక దివ్య లోకమున నున్నట్లనిపించినవి. ఇంతకాలము ఆడించి పాడించి పెంచి పెద్దజేసి ఒడలెల్ల కళ్ళుగా అనుక్షణము కాపాడిన దెవనిని, ఏమియెఱుగని ముగ్ధబాలకుని తమచుట్టు తిరుగుచున్న ఈ ముద్దులాడెవరు, మురళీగానముచే లోకమెల్లను గరగింపఁజేసి తనవశమొనర్చుకొను ఈ మోహనమూర్తి

యెవరు, తమ మాతాపితృభావ సేవాజాలమునఁ జిక్కిన చిదానందుడు ఆ నారాయణుడే అని తోచినది. ఈ జ్ఞాన చింతనములో మరల నొకభీతి. ఈ మహాత్మునికి మన ఇంట ఎప్పుడేమి లోపమువచ్చినదో, మనల సీతఁడు మన్నించునా అని అట్టి భావము ఆ దంపతులకు తోచిన క్షణములో ఎటునుండివచ్చునో బాలకృష్ణుడు వారియొడిలో దభాలున దూకి తాను నవ్వి వారిని నవ్వించును. మరల ఆ కృష్ణుడు వారిచిన్నారి నల్లనయ్యయే.

రామకృష్ణుల మహిమ జగద్విదితమైనది. కృష్ణుడు దేవకి యష్టమగర్భమున పుట్టినవాడే. యశోద ఇంటఁబెరిగెను. సందేహములేదు. వారి నెట్లయినసరే చంపి తీరవలెను. ఇది కంసుని యాలోచన. ధనుర్భాగమునరించుచుంటినను మిషపై కంసుడు రామకృష్ణులను మధురకు రప్పించినాడు. ఏమి జరుగనున్నదో అనుభయముతో సందాదులును వెంట వచ్చిరి. ఆ బాలవీరులకెదురులేదు. కంసుని ధనుస్సు విరచిరి. తమపై కురికిన మత్తేభమును మ్రందించిరి. ముష్టియుద్ధమున ముందునకు దుమికిన మహామల్లరు చాణూరముష్టికులను పడనేసి కడముట్టించిరి. సభాముఖమున తనుపైకి కత్తిదూసిన కంసునిమీదకు సింహమువలె లంఘించి కృష్ణుడు హతమార్చెను. వారి చర్యలు జగదాశ్చర్యకరములై భాసించినవి—

రామకృష్ణులకొక ముఖ్యమైన కరణీయము మిగిలినది. పరువెత్తి కారాగృహబంధితులై యున్న తల్లిదండ్రులు దేవకీ వసుదేవులను అందుండి విముక్తులనుజేసి, మీ కడు పునబుట్టి ఇంతవరకు మీకేమి చేయలేకపోతిమిగదాయని ఊహించుకొనేది. ఈ బిడ్డలను కనినతరువాత కనులువాచునట్లు వేచివేచి, ఇన్ని దినములకు చూడగలిగిరి ఆ దంపతులిరువురు. దేవకీ వసుదేవుల కన్నీరు మున్నీరయినది. ఆ ఇరువురి బాలకులను యెత్తికొగలించుకొనిరి. దేవకీతనువు పులకించెను. చనువుగ అమృతధారలే వర్షించినది—

రామకృష్ణులకు ఒకప్రక్క కనిన తల్లి దండ్రులు దేవకీ వసుదేవులు; మఱొకప్రక్క అల్లారుముద్దుగ పెంచి పెద్దజేసిన జననీ జనకులు యశోదా నందులు. ఆ వీరబాలకులను అచ్చటచూచినవారి హృదయములు సమ్మోదమున ఉప్పొంగిపోయినవి. ఆ ప్రాంగణమంతయు ఆనందవార్ధులు సొంగి పొరలినవి. కంసుని హింసావృత్తినుండి లోకమును రక్షించిన జగద్వల్లభులువారు. అనాడు మధురకు వైకుంఠమే దిగివచ్చినట్లయినవి—

నతశిరస్కులై, వినయవినములై రామకృష్ణులు దేవకీ వసుదేవులనుజూచి, ఆర్యులారా, మహీతలమున మా జన్మములకు మీరుగదాకారణులు, మీ ఋణము నూరేండ్లకై నతీర్చుట సాధ్యముగాని పని. తల్లికి తండ్రికికాని తనయుడు రాక్షసప్రాయుడే. మీ కీనాటివరకు మేమేమిచేయ

గలిగితిమి ? ఆహా, మా కొఱకు పడరాని కష్టముల
పాలయిరి గదా—

శా॥ కారాశాలల మా నిమిత్తము కంసుండు కారింపగా
వారింపంగసమర్థతల్ గలిగియున్ వారింపగారాక ని
ష్కారుణ్యాత్ములమైన క్రూరుల మహాకౌటిల్య
సంచారులన్
సారాతిక్షములార మమ్ము కొఱతల్ పై రించి
రక్షింపరే !

అని పాదములపై బడి వేడుకొనిరి. లేచి యీ ప్రక్కకు
జూచిరి. యశోదా నందులను చూడగనే రామకృష్ణుల
హృదయములు వికసించినవి. చూపులు చంద్రికా కాంతు
లను వెదజల్లినవి.

శా॥ తండ్రింజూడము తల్లింజూడము యశోదాదేవియున్
నీవు మా
తండ్రిందల్లియునంచు నుండుదము సద్ధర్మబులం
దొల్లి యే

తండ్రుల్ బిడ్డల నిట్లు పెంచిరి భవత్సౌజన్య భావంబులన్
తండ్రీ ! ఇంతటివారమైతిమి గదా తత్తద్వయోలీలన్.

అని ఇరుప్రక్కలనున్న తండ్రులకు తల్లులకు కృత
జ్ఞతతో తలలువాల్చిన ఆ దివ్యపురుషుల నేత్రములనుండి
ముత్యములవలె భక్తిబాష్పములురాలి వారి పాదములు
పూజించినవి. ఆ దంపతులకు, ఈ దంపతులకు ఆనందము

అవధులు దాటినది. కారణజన్ములు అవతారపురుషులైన రామకృష్ణులకు యశోదానందులొనర్చినదే వాత్సల్యసేవ పూలుపూచి పరిమళించినది - ఆబాలురిద్దలోని దేవకీ వసుదేవుల కప్పగించి ప్రేమవిహ్వలుకై బాష్పజలపూరితులై ప్రేపల్లెకు జరిరి-

సేవలుగొననేర్చిన శ్రీహరి ఈనాడు శ్రీకృష్ణావతారుడై తనను కనినవారికి, పెంచినవారికి తనసేవ లర్పించి వారలను ధన్యులను జేసినాడు. శ్రీహరిసేవలో సిద్ధులై పరమపదమును బొంది పరమభాగవతులనిపించుకొనినవారు దేవకీ వసుదేవులు, యశోదానందులు- శిశువైన శ్రీకృష్ణునెడల యశోదచూపిన మాతృవాత్సల్యము, మధురాతిమధురము. శ్రీకృష్ణుడు భగవదాకారుడని తెలిసిన తరువాత యశోద చూపిన మాతృభక్తి, పవిత్రభావభాసురము, యశోదా కృష్ణుల అన్యోన్యాయనురాగమొక పవిత్రానందయోగమై ప్రకాశించినది-



7. ఆత్మలో నెఱుక- భీష్ముడు

శా॥ ఆలాపంబులుమాని చిత్తముమనీషాయ త్తముంజేసి దృ
గ్జాలంబున్ హరిమోముపైఁబఱపి తత్కారుణ్యదృష్టిన్
విని

రూఢీభూతశరవ్యథా నిచయుడై మోదించి భీష్ముడు
సం

శీలంబాప్స నుతించెఁ గల్మషగజశ్రేణీహరిన్

శ్రీహరిన్.

భారత మహానరంగమున, పార్థునిబాణహతికొరిగి,
శరతల్పగతుడై, దివికేగుటకు ఉత్తరాయన పుణ్యకాలము
నకై వేచియున్న భీష్మునిరూప మీపద్యమున చిత్రితము.
శ్రీకృష్ణ సహితులయి ధర్మజాదిపాండవులేవురు నచటనే
యుండిరి. దేవర్షి బ్రహ్మర్షు లేతెంచిరి. భీష్ముడు వారిని
సత్కరించి, ధర్మజునకు రాజనీతి, ధర్మతత్వముల బోధించి
సత్పరిపాలకుడవు కమ్మని దీవించి, చిత్తము నీశ్వరాయ త్త
ముజేసి, శ్రీహరి రూపమైన శ్రీకృష్ణుని మనసునందు
పూజించి నుతింపఁదొడఁగెను.

యాదవపతియైన శ్రీకృష్ణుడు లీలామానుష విగ్ర
హుఁడు అనందస్వరూపుడు స్వయంభగవానుడని మొదటి
నుండియు యెఱిగిన జ్ఞాని భీష్ముడు. మరణకాలమున తన
సర్వము కృష్ణార్పణముజేసి దివికేగిన ధీరుడు.

భారతదేశ చరిత్రలో భీష్మునంతటి సద్వర్తనుడు, ధర్మదీక్షితుడు, పరాక్రమశాలి, వీరుడు, ఆత్మజ్ఞాని మఱి యొకడులేడని నిశ్చింసయముగ చెప్పవచ్చును. ధీరోదాత్త తకు భీష్ముడు మొదటి యుదాహరణము. ఈతడు గంగా శంతనుల పుత్రుడు, దేవతా సంభూతుడు.

పుట్టువుతో ఈ మహనీయునికి గలిగిన పేరు దేవప్రతుడు. ఈతని జన్మవృత్తాంతము చాలావిశిష్టమైనది. వేయి యశ్వమేధము లొనరించి దివికేగిన ఇక్ష్వాకు వంశీయుడు మహాభీష్ముడు ఒకశాపవశమున ప్రతీపమహిషతికి సుత్రుడగు శంతనుడై పుట్టెను. గంగయొక సుందరాంగన రూపమున దేవసభనున్నప్పుడు మహాభీష్ముడును గంగయు అనురాగమున అన్యోన్యము చూచుకొనుచుండుటచే ఆ యనుచితమునకలిగి బ్రహ్మ మూరికః ధారుణిపై దంపతులై జన్మింపుడని శపించెను. దేవతలందొకతెగయగు వసువులు వసుధపై నొకప్పుడు తిరుగుచు వసిష్ఠమహాముని ధేనువునం దాసక్తులై ఆ ధేనువును దొంగిలఁబోవగా వసిష్ఠుడు వారిని ధరణిపై బుట్టుడని శపించెను. స్వర్గమును వీడుటకు వారుచింతించి శాపవిముక్తిని గల్పింపుడని యాసంయమిని వేడ, మీ యెనమండ్రలో మొదటి యేడుగురు పుడమిపై పుట్టిన వెంటనే చతురు. నా గోవునందెక్కుడు ఆసక్తిచూపిన యెనిమిదవ వసువు క్షితిపై చాలాకాలము జీవించి సర్వ విధముల ప్రసిద్ధుడగుననిచెప్పి పంపెను. అవినీతివర్తనమరసి

నపుడు మునులాగ్రహాలై నను సహజముగ కరుణామన
స్కులుగదా - ఆ యెనిమిదవవసువే గంగాశంతనులకు దేవ
ప్రతుండై జన్మించెను.

శంతనుఁ డొకనాడు గంగాతీరమున విహరించుచుండ
గంగానది యొకసుందరాంగియై యాన్యపాలునిదృష్టి నాక
ర్పించెను. వారిద్దరు పరిణయమాడిరి. ఇంతకుమున్నే, శప్తు
లయిన వసువులు “తల్లీ గంగాభవానీ! నీగర్భమున మమ్ము
జన్మింపనిమ్ము” అని వేడి యామె సమ్మతిఁబడసిరి. గంగ
శంతనునిజూచి “నిన్ను పెండ్లాడుదునుసరే, ఒకనియమున్నది
నేనేమి చేసినను నీ ఊరకుండవలయును” అని ఒప్పించినది -
శంతనువలన గంగ వరుసగ మొదటియేడ్వరు వసువులను
కని వెనువెంటనే గంగలో ద్రోసినది. ఎనిమిదవవసువు
మహాసుందరుడు మహాతేజస్వియై జన్మించినాడు. ఆ బిడ్డను
శంతనుడు వదలలేక గంగచర్య కడ్డుతగిలెను. నియమభంగ
మొనర్చెను గాన గంగ శంతనుని విడచి యేగినది - ఆ
శిశువే దేవప్రతుడు -

ఒకానొక దేవకార్యమునకై ఇట్లు చేసితని, నన్న
న్యధాతిలంపకుము, సరనాధాయని గంగనుడివి ఆ శిశువును
తనతోఁదోడ్కొనిపోయి పెంచిపెద్దచేసి వసిష్ఠునొద్ద సకలా
గమశాస్త్రములు పఠశురామునొద్ద సమరవిద్యలు అస్త్ర

శస్త్రాభ్యాసము చెప్పించి విజ్ఞానుని వీరునిజేసి, తిరిగి శంతనున కర్పించెను.

ఇది భీష్ముని జన్మకథ - సకలాఘములను సమయింపజేయు గంగామతల్లికి దేవేంద్రసముండగు మహాభీష్ముని వంశీయుడగు శంతనునికి తనయుడై జన్మించిన దేవవ్రతుడు సామాన్యుడగునా. పదండి వశిష్ట పరశురాములంతటి పుణ్యపురుషులయొద్ద సుశిక్షితుడైన ధీశాలియు సుగుణోత్తము డతడు. ఈ యుత్తరుగుఁగములే దేవవ్రతుని తరువాతి వర్తనమునకు ప్రోత్సహించి - ధరణి నేలదగినవాడని యెంచి శంతను డా తనయుని యువరాజుగ నొనరించెను.

కాలక్రమమున శంతనుఁడు దాశరాజ పుత్రులుగు సత్యవతియందు బద్ధానురాగుండయ్యెను. కాని దాశరాజ సత్యవతి తనయులే శంతనునితరువాత ధరణీశులు కావలెనని పట్టుబట్టెను. శంతనునకుతలకు గోకలిచుట్టుకొన్నటులై నది. ఇంట సర్వసమర్థుడైన కుమారుఁడు యువరాజయి యండ దాశరాజు కోరికల కియ్యకొనుటయెట్లు? దేవవ్రతుఁడు తండ్రి చింతనెఱిగి తాను స్వయముగ దాశరాజుకడకేగి, తనకు రాజ్యమక్కఱలేదనియు, తాను కుమారులులేకుండ నిత్యబ్రహ్మచారిగ నుండుననియు సత్యవతీ తనయులె జననాథులగుదురని పలుపురమందు ముమ్మారు ప్రతజ్ఞ జేసి సత్యవతిని గొనివచ్చి శంతనునకు వివాహ మొనరించెను. తండ్రికై యంతటి త్యాగమొనరించిన మహాపురుషుఁ డా

దేవప్రతుఁడు. తాను భీష్మముగఁజేసిన ప్రతిజ్ఞ కారణముగ భీష్ముఁడని కొనియాడబడెను - శంతనుఁడా భీష్ముని వర్తనమునుమెచ్చి కుమారా! నీవు కోరుకొనినపుడే నీకు మరణము కలుగునని స్వచ్ఛంద మరణము కలవానిగా వరమిచ్చెను - సత్యవతిపుత్రులు చిత్రాంగదుడు విచిత్రవీర్యులను భీష్ముడు తా ననిమాటప్రకారము జనపతులనొనరించెను - ఆ ఇరువురు సోదరులకు వివాహములు చేయించు సాదర్భమున, అనాలోచితముగ తనపై కరుదెంచిన తనగురువు పరశురాముని, మహాపరాక్రమముతో భీష్ముడు ధర్మదీక్షితుడై యెదిరించి యుద్ధము చేయగలిగిన న్యాయశీలి. విచిత్రవీర్యుని సతులందు గలిగిన ధృతరాష్ట్ర పాండుభూపతులకు సర్వవిద్యలు చెప్పించి వారితనయులగు దుర్యోధనాది కౌరవులకు ధర్మజాది పాండవులకు ధనుర్విద్యతో సహా సకల విద్యలు చెప్పియూ వంశమునకు మూలపురుషుఁడై మహాప్రసిద్ధిఁగాంచెను. భీష్ముఁడెఱుగని శాస్త్రములేదా, యెఱుగని ధర్మములేదు, యెఱుగని నీతిలేదు; అధ్యాత్మ జ్ఞానమున అనంతమైన ప్రజ్ఞ యాతనికిగలదు. చిరతరతపోనిమగ్నులగు సంయమింద్రులనుమించిన చిత్తశుద్ధియు, పరమేశ్వరచింతనము, పరమాత్మ జ్ఞానము గలిగిన మహామనస్వియతడు.

ఇది సంగ్రహముగ భీష్ముని వ్యక్తిత్వము. త్రిజగములకు మూలము, ఆధారము ఆశ్రయము పరమాత్మ.

ఇదమిత్థమనిచెప్పనలవి కాని, శ్రీ పుంసభావతీతము. సాకారమునగుణమై ధర్మసంస్థాపనమెట్లు జగమున నొనరించునో, నిర్గుణము నిరంజనము నిరాకారమై భక్తుల హృదయము లందట్లు భాసించును. సకలచరాచర స్థితమైనశక్తియు చైతన్యము ఆ పరమాత్మయే. సర్వాంతరామియై సర్వసాక్షియై యున్న ఆ జగన్నాథునాత్మలో నెఱిగియుండుటయే జ్ఞాన సంసిద్ధి. జ్ఞాని ఈశ్వరసమానుడు - నెఱుఁగుటయే గాదు ఆ పరమాత్మభావమును పరిస్ఫుటముగ గ్రహించుశక్తి గావలయును. ఆ బ్రహ్మభావమున తనసర్వస్వము సమర్పింపవలయును. ఇది మహాభక్తాగ్రణులకే సాధ్యము. ఈ సిద్ధిని బడసిన పరమభాగవతుఁడు భీష్ముడు. ప్రహ్లాద నారద అంబరీషాదులకోవకుచెందిన జ్ఞానకోవిదుడు భీష్ముడు.

శ్రీకృష్ణుఁడు పరమాత్మ స్వరూపుఁడు. శ్రీమన్నారాయణుని యవతారము. జగదుద్ధరణకై జన్మమునందిన లీలామానుషవిగ్రహుడు. శ్రీకృష్ణుని మహిమలు కనులార జూచియు, వీనులారవినియు, పరమాత్మరూపునిగా యెఱుఁగలేనివారనేకు లాకాలమందేయున్నారు. ఆ నిజము నెఱిగిన వారిలో భీష్ముడు తమభావుకుడు. పాండవాగ్రజుఁడు ధర్మరాజింద్రప్రస్థమున మహావైభవముగ రాజసూయమొనరించుచున్నాడు. సకలదేశరాజన్యుల యుత్సవము జూచుటకేతెంచిరి. క్రతుదీక్షితుఁడైన ధర్మజుఁడు సంప్రదాయానుసారము మునుముందెవరినిపూజించి యాగనిర్వహణ కుపక్ర

మింపవలెనని అచటనున్న బుధజనుల నడిగెను. అనేకులనేక విధముల వచించిరి. కురువృద్ధుడగు భీష్ముండులేచి, “ ఈ పవిత్రకార్యమున పూజార్హుడగు పుణ్యపురుషుడు శ్రీకృష్ణుఁడొక్కడే. అతడు పరమాత్మ స్వరూపుఁడు జగదారాధ్యుడు. అతని పూజించి పరమార్థఫలమందుము ” అని యుపదేశించెను. అది ఒకమహాభక్తుడు భగవానునిలో నెఱిగినమాట. అచటనున్న చాలామంది కాబోధము విరోధమయ్యెను. ఉత్తమరాజవంశీయులెందఱో ఇటనుండగా ఒక గొల్లవానికా ఈ మర్యాద అని శిశుపాలాదులు మహోగ్రులై మారణాయుధములు బూని శ్రీకృష్ణుపైబడిరి- శ్రీకృష్ణుని చక్రనిహతికి నిముషములో నిర్మూలమయిరి- భీష్ముని మాటప్రకారము ధర్మజుఁడు శ్రీకృష్ణుని పూజించి క్రతువును యధావిధి పూర్తిగావించెను- శ్రీకృష్ణుఁ డొనరించినది ధర్మపాలన. దానిని భీష్ముఁ డెఱుగును.

భీష్ముడు హస్తినలో ధృతరాష్ట్రునివద్దనే యుండవాడు, ఆ యంధరాజునకు ఒకహితబోధ సేయుచు. ధృతరాష్ట్రుని కుమారుడు దుర్యోధనుడు దురలోచనాపరుడై దాయాదులు సజ్జనులగు ధర్మజుడి పాండవులకు రాజ్యభాగములేకుండ అనేకబాధల పాలొనరించి చంపించుటకుఁ జూచెను. పాండవులు ధర్మవర్తనులు అయిదూశ్మయిన చాలునని శ్రీకృష్ణునే సంధిచెయఁబంపిరి. భీష్మద్రోణాది వీరుల అండచూచుకొని దుర్యోధనుడామాత్రమును వదలక

సభాముఖమున శ్రీకృష్ణునిబంధింప యత్నించెను. మహాతేజముతో సహస్రభాస్కరకాంతిదీపింప శ్రీకృష్ణుడు తన విశ్వరూపమునయెదుటఁ గన్పించుటతో దుర్మార్గులగు దుర్యోధనాదులు పరువెత్తిరి. భీష్ముడు లా దివ్యదర్శనమున కదుభితానందమంది పాహి, పాహి, యని శ్రీకృష్ణుని ప్రస్తుతించి ధన్యులమైతిమనుకొనిరి.

కౌరవ పాండవులకు యుద్ధము తప్పలేదు. దుర్యోధనునికి ధర్మమూర్తియగు భీష్ముడు అనేకవిధముల న్యాయమార్గములు బోధించిచూచెను. “నీవు చేయునది అనుచితము నీ వపకీర్తియేగాక అపజయపరాభవ మొందెదవు. పరమాత్మయగు శ్రీకృష్ణుడు ధర్మోద్ధరణకై జన్మించిన యవతార పురుషుడు. ధర్మవర్తనులగు పాండవులకు సర్వవిధముల సాయమొనర్చు” నని - అవి దుర్యోధనుని చెవికెక్కలేదు.

యుద్ధమారంభమైనది. ధర్మరాజు మున్నందు తాత భీష్మునికడకేగి యామహితాత్ముని పూజించెను. భీష్ముడు ధర్మజుని హృదయపూర్వకముగ ఆశీర్వదించి విజయవంతుఁడవగుదువనిచెప్పి పంపెను.

కౌరవుల ఇంటివద్దనే మొదటినుండియు తానుండుటచే భీష్ముడు దుర్యోధనునిపక్షమున సమరనాయకత్వము వహించెను. అజేయపరాక్రమశాలియగు భీష్మునిముందు పాండవ సైన్యములేమియు చేయలేకపోయినవి. అర్జునుని బలవిక్రమములు వ్యర్థమగుచున్నవి. పదిరోజులైనది. ఇరువాగుల

పై నికులుహతమగు టేగాని, భీష్ముని విజృంభణను పార్థుడు నిరోధింప లేకపోయెను. తుదకు శ్రీకృష్ణుడు తనచక్రమును బూని భీష్మునిపై కురుక సంసిద్ధుడగుదనుక వచ్చినది. మఱి యొకదిన మోపికపట్టుమని అర్జునుడు కృష్ణుని వారించెను. ఆనాటిరాత్రి ధర్మజుడు భీష్మునికడకేగి యావీరుని పాదము లంటి, మహాత్మా నీవు మాకెదురునిలచినంతవరకు మాకు విజయమబ్బదు - మాకొకదారిచూపుము అని ప్రార్థించెను. ధర్మచింతనుఁడు స్వార్థత్యాగియనగు భీష్ముడు తాను మరణించు మార్గమును తెలిపి ధర్మజునంపెను - మఱునాఁడు శిఖండిని ముందిడుకొనివచ్చిన అర్జునునితో పోరుటకిష్టము లేక భీష్ముడస్త్రసన్న్యాసమొనరించి అర్జునుని సునిశితాస్త్ర పరంపరకాగలేగ నేలకొరగెను. సమరాంగణ సార్వభౌము డగు భీష్మునకానాడు రణరంగమున శరత్పమే హంసతూలికాతల్పమైనది - స్వచ్ఛందమరణమంద సమర్థుడైన భీష్ముడు త్తరాయణమువచ్చువర కాగదలంచెను. శ్రీకృష్ణుడా మహానీయునికి అంపశయ్యబాధలు, ఆకలిదప్పలబాధలు లేకుండ నిశ్చలచిత్తోపశాంతి నిచ్చెను -

ఆనాడు తండ్రికొరకై సామ్రజ్యభాగ్యము త్యజించి సత్యప్రతిజ్ఞాపరిపాలకుఁడై నిశ్చలబ్రహ్మచారియైన భీష్ముడీనాఁడు ధర్మవిజయమునకై తన యసువుల నర్పించెను - మనుజమాత్రులకందని మహాత్ముల మార్గమిది -

పాండవ కౌరవ యుద్ధమంతమయినది. కౌరవులను రూపుమాపి పాండవులు విజయమందిరి. ధర్మరాజు సోదర సహితుడై శ్రీకృష్ణునితోగూడి రణరంగమధ్యమున శ్రీహరిని చింతించుచు దివ్యతేజోవిరాజమానుడై తనమరణ పుణ్యకాలమునకై నిరీక్షించుచు శరతల్పగతుడైన భీష్ముని కడకేగి ప్రదక్షిణపూర్వకముగ ప్రణతులర్పించి పాదాక్రాంతుడై, “తాతా! నీవు బ్రహ్మభావుడవైన పరమభాగవతుడవు. నీ దర్శనము పుణ్యప్రదము. నీ మరణకారణుడనైన అపరాధిని నన్ను తుమించి రాజ్యపాలనార్హుని జేయవే” యని దీనుడై వేడెను. భీష్ముని ముఖారవిందము వికసించినది. కనుగవనుండి ఆనందామృతవీక్షణములు ప్రసరించినవి. “ధర్మజా! విధినిర్ణయము బలీయమైనది. భూభారమణగినది. దుర్మతులగు దుర్యోధనాదులు నశించిరి. ధర్మరాజ్యము సకలప్రజలకు శ్రేయోరాజ్యము నీ పాలనలో విస్తరింపవలయును. నీవే అందులకు తగినవాడవని తానెఱిగిన ధర్మబోధములన్నిటిని ధర్మరాజున కుపదేశించెను. ఐహికాముష్మికానంద సాధనములగు ధర్మసూత్రములు, రాజనీతి, పాలనావిధానము, న్యాయనిర్ణయము, వేదవేత్తల విధానములు, వర్ణాశ్రమ పద్ధతులు, దైవభక్తి మహిమము, అధ్యాత్మిక జ్ఞానము, ముక్తిమార్గము ఇదియది యననేల మానవునికి దివ్యత్వమాపాదించు సర్వము భీష్మునివాక్కుల నుండి అమృతధారలవలె వెలువడినది. ధర్మజుని హృద

యము తేలికబడినది. ధర్మజుడు భీష్ముని పాదములంటి
 “తాతా, ఏదేవు నుపాసించిన మానవజన్మసఫలమై గమ్య
 స్థానము చేరగలదని సూటిగ ప్రశ్నించివాడు. భీష్ముడు
 శ్రీకృష్ణుని దిక్కుమొగమై “ఆ శ్రీహరి మనయెదుటనే
 యున్నా”డనిచూపుచు సహస్ర నామముల ఆ విష్ణుదేవుని
 కీర్తించెను.

భీష్ముడట్లు ధర్మజునికి ధర్మబోధ సేయుచునే హృదయ
 మంతయు శ్రీకృష్ణుని పదపంకజములందు లగ్నము చేసి
 నాడు. ఏ మహామహుడు శ్రీమన్నారాయణుని యవతారమై
 లీలామానుషవిగ్రహుడై ధర్మసంస్థాపన కవతరించెనో,
 ఏ పరమాత్మస్వరూపము తన హృదయపీఠమున నిరంతరము
 భాసమానమై యుండనో, ఎవని కృపాకటాక్షరేఖామృత
 ధారకై తపోనిధుల హృదయములు తహతహలాడుచుం
 డునో, ఆ చిదానందమూర్తి శ్రీకృష్ణభగవానుడు సుప్రసన్న
 మృదుమందహాసాననుడై తనవైపు చూచుచున్నాడు.
 ఇంతకాలము పరమాత్మస్వరూపునిగా ఎవనిని లోనెఱిగి,
 ఎవనిసాయజ్యము తానందజూచెనో ఆ నారాయణుని సుం
 దరవిగ్రహము తన కన్నులముందున్నది. అనాడు యద్ధరం
 గమున మహాపరాక్రముడైన పార్థుడు తన్నొంచలేని సమయ
 మున చక్రధారియై తన్ను పరిచూర్చుట కరుదెంచు శ్రీకృష్ణ
 రూపము భీష్ముని కనులలో మెరసినది. శ్రీకృష్ణుని యానాటి

యుద్యమము తనను భవబంధములనుండి, తాకిక సాశముల నుండి రక్షించుటకొఱకే యని భీష్మునికి తోచినది. ఇక కొలఁది క్షణములలో ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలము మాఘ శుద్ధ ఏకాదశిరానున్నది. ఈ మరణకాలమున కృష్ణభగవానునికన్న ఆరాధ్యదైవము లేడుగదా - నిశ్చలబుద్ధితో, చిత్తశుద్ధితో, తన సర్వస్వము శ్రీకృష్ణునియందు లగ్నము జేసి చేతులుమోడ్చి ఇట్లు స్తుతించినాడు -

త్రిజగన్మోహననీలకాంతి దనువుద్రీపింప బ్రాభాతనీ
రజబంధుప్రభమైన చేలము పయిన్ రంజిల్ల నీలాలక
వ్రజసంయుక్త ముఖారవింద మతిసేవ్యంబై విజృంభింప మా
విజయుంజేరెడు వన్నె కాడు మదినా వేశించు నెల్ల పృథున్.

ఉదయభానుని పసిడికాంతుల మిసమిసలుగల పట్టు పుట్టమువాడు, ముంగురులు ముచ్చటలు గురియు మోము దమ్మివాడు, మా అర్జునుని తోడై యున్న శ్యామసుందరుడు త్రిజగన్మోహనుడు సదా నా హృదయపద్మమునం దుండు గాక -

హయరింఖాముఖ ధూళిధూసర పరిన్యస్తాలకోపేతమై
రయజాతశ్రమతోయబిందుయుతమై రాజిల్లు నెమ్మోముతో
జయమున్ బార్థునకిచ్చువేడ్క నని నాశస్త్రహతిం చాలనొ
చ్చియు బోరించు మహానుభావు నెదలోఁజింతింతు

నశ్రాంతమున్.

సమరమునం దజ్జనుని విజయమేకోరి, అర్జునునకు రథసారధియై వచ్చిన ఆ కృష్ణభగవానుని మోము రణాంగణమందు లేచిన ధూళిగ్రమ్మి, చిటుచెమట చిన్నులతో ప్రకాశించుచున్నది. నాభాణహతులతో ఆ మహనీయుని నొప్పించినాను. ఆ దివ్యపూరుషునే నేను నా భావములందు నిల్పుకొనెదను.

నరుమాటల్ విని నవ్వుతో నుభయసేనామధ్యమక్షోణిలో పరులీక్షింప రథమునిల్పి పరభూపాలావళి జూపుచుం బరభూపాయువులెల్లఁ జూపులన శుంభతేలివంచించు నీ పరమేశుండు వెలుంగుచుండెడును హృత్పద్మాసనాసీనుడై.

పాండవకౌరవసేనల మధ్య రథమునిల్పి పార్థున కామహనీయుడు శత్రుపక్షమున నున్నవారిని చూపుచున్నాడు. ఆతని చూపులు సోకినంతనే శత్రురాజులు నిశ్చేష్టులగుచున్నారు. ఆ పార్థసారథి పరమేశ్వరుడు నా హృదయకమలమున సుస్థిరముగా నుండుగాక.

చక్రము చేపట్టి నామీదికి రాబోవు శ్రీకృష్ణుని రత్నకుండలములకాంతి గగనసీమల కెగసినది. జగన్నాథుఁడు రథమునుండి క్రిందికి ఉరుకుచో భుజములపైనున్న పసిడిపుట్టము జారిపడుచున్నది, ఉదరములోనున్న జగముల బరువునకు భూగోళము కంపించుచున్నది, ఈ యుద్ధభారము నాకేవదలుము నీకేల కృష్ణా ఈ తొందర అని అర్జును డాపుచుండగా -

తే.గీ. కరికిలంఘించు సింహమ్ముకరణి మెరసి
 నేడు భీష్మునిజంపుదు నిన్నుగాతు
 విడువుమర్జన యనుచు మద్విశిఖవృష్టి
 తెరలి జనుడంచు దేవుండు దిక్కునాకు.

అని మనసార అచ్చట శ్రీకృష్ణరూపమున సాకా
 రుడై యున్న శ్రీహరిని భీష్ముండు ధ్యానించి తాదాత్మ్య
 మందుచున్నాడు.

ఇదియొక చిత్రాతిచిత్రమైన సన్నివేశము; అభిలాష
 లొక్కపై నను అనోన్యన్యవిరుద్ధములగు వర్తనము లిం
 దున్నవి. భీష్ముడు పరమధర్మపరాయణుడు. హృదయ
 ములో పాండవులు విజయులు కావలెనని, అర్జునునకే విజ
 యము లభింపవలయునని అతని వాంఛ. కాని తాను సశర
 శరాసనుడై అజేయముగ పోరాడినది దుర్యోధనునిపక్షము
 వహించి అర్జును నెదిరించి, తాను కాలూని సంగరమున
 నిలిచినంతకాలము ఎంతమంది అర్జునులైన అసమర్థులే.
 భీష్ముడు నిరుపమాన హరిభక్తుడు. పరమాత్మజ్ఞానమెఱి
 గిన భాగవతుడు. శ్రీకృష్ణున కంతకన్న ఇష్టు లెవరుం
 దురు- కాని అర్జునునకు విజయము లభింపవలయును లేకున్న
 ధర్మమే నశించును. భీష్ము నంతమొందించినగాని ఆ విజ
 యము లభించదు. చక్రము చేపట్టి తనభక్తుడైన భీష్ముని
 కడతేర్చుటకు శ్రీకృష్ణుడు లేచినాడు. ఆ కడతేర్చుటలో
 లభ్యముకానున్న అర్జునుని విజయము భీష్మునకు కావలసి

నదే, శ్రీకృష్ణునకు కావలసినదే. ఇన్ని పరస్పరవిరుద్ధపరిస్థితులలో భక్తునియొక్కయు, భగవానునియొక్కయు అభిమత మొక్కటియే.

తనను చంపుట కేతెంచఁదలచిన ఆదేవుడే దిక్కునాకు అని ధ్యానించుచు శ్రీకృష్ణస్వామి విగ్రహము చిత్తమున నెలకొల్పి భీష్ముడు కనుమూసినాడు. ఆభక్తుని తేజము తనలో లీనముచేసికొనినాఁడా శ్రీమన్నారాయణుడు. ఒక మహత్తరతేజముతో దివినుండి భువికివచ్చిన ఒక మహామనస్వి, ఒక ధర్మదేవత. అంతకన్నను మహత్తరతేజముతో ఉర్కినివీడి ఊర్ధ్వలోకముల కేగినాడు. ఆమహనీయుని కీర్తి షీతినెల్ల నిండినది. ఋషులుచేరి కీర్తించిరి. దేవతలు పుష్పవృష్టి కురిపించినారు. ధర్మజుడు శ్రద్ధాంజలి ఘటించి పితృకార్యము తీర్చినారు.

భీష్ముని తేజమట్లు భువిపై వెలుగొందిన తుదిదినము భీష్మవీరకాదశిగ సర్వభూమికి పర్వము పూజాదినమై నేటికిని మిగిలినది.

పురుషుని జన్మము సఫలమై చరితార్థత సమరులకు వలయు సద్గుణములన్నియు భీష్మునియందు పరిపూర్ణముగ నున్నవి. మాతాపితృభక్తి, త్యాగము, పరోపకారము, పౌరుషము, శౌర్యము, ధర్మనిరతి, న్యాయపాలన, రాజనీతిజ్ఞత, వివేకము, సర్వశాస్త్రపరిజ్ఞానము, పరమాత్మజ్ఞానము-మున్నగు ఉత్తమోత్తమ లక్షణములన్నియుమూర్తీభవించిన సమగ్రమహామనస్వియు పుణ్యపురుషుఁ డతడు.

8. సంకీర్తనము-ప్రహ్లాదుఁడు

కం॥ గుణనిధియగు ప్రహ్లాదుని
గుణము లనేకములు గలవు గురుకాలమునన్
గణతింప నశక్యంబులు
ఫణిపతికి బృహస్పతికిని భాషాసతికిన్.

దానవపతియైన హిరణ్యకశిపుని కుమారుఁడు ప్రహ్లాదుఁడు సకలసద్గుణ సంపన్నుఁడు. ఆదిశేషుడు, బృహస్పతి తుదకు బ్రహ్మయైనను ఆ బాలునినుగుణము లింతింతయని వర్ణింపఁజాలరు. సద్గుణనిధియగు ప్రహ్లాదునకు వాసుదేవుని యందు సహజసంవర్థమాన భక్తిధ్యానములు సంపూర్ణముగ ప్రకాశించినవి.

బ్రహ్మవరములచే మదోన్మత్తుఁడై లోకకంటకుడై హిరణ్యకశిపుడు ముల్లోకములకు పెద్దపీడగా పరిణమించెను. తపస్సిద్ధులైన మునులుగూడ ఆ రాక్షసునికి వెఱచి యూర కుండిరి. దేవత లారక్కసిబాధలకు తాళలేక రక్షింపుము దేవాయని శ్రీహరిచరణములంటి ప్రార్థించిరి. సాధుజనరక్ష కుఁడు కరుణాళుఁడైన యాకేశవుడు, విపన్నులైన విబుధులఁజూచి-

మ॥ భయముం జెందకుఁ డయ్య నిర్జరవరుల్ భద్రంబు
మీకయ్యెడున్
జయమున్లాభము భూతసంతతికి మత్సందర్శనప్రాప్తి న

వ్యయమై చేరు, నెఱుగుండున్ దితిసుతవ్యాపార

భాషావిప

ర్యయముల్ కాలముగూడఁ జంపెద జనుండందాక

మీత్రోవలన్.

హిరణ్యకశిపుని దురితము లాతనినే కట్టి కుడుపును. కాలము కూడిరావలెను. హరిభక్తుడైన యాతనిసుతుడగు ప్రహ్లాదుని నాతడెప్పుడు హింసింపఁదలచునో అప్పుడు నేనే స్వయముగ ఆ హిరణ్యకశిపుని పరిమార్తును అని అభయమిచ్చి పంపెను.

ఇది బాలభక్తుడు, హిరణ్యకశిపుని పుత్రుఁడునగు ప్రహ్లాదుని కథావస్తువు.

ప్రహ్లాదుఁడు పరమభాగవతులలో పరిగణింపఁబడిన మహాత్ముఁడు. శ్రీవిష్ణువును తనయెట్టయెదుట ప్రత్యక్షము జేసికోఁజాలిన భక్తవరేణ్యుఁడు. ఇంతటి భక్తిపారవశ్యము అయిదా రేండ్ల చిఱుతప్రాయమునాఁడే పొందఁగలిగిన పుణ్యపురుషుఁ డితడు. మహాకూరరాక్షసుడగు హిరణ్యకశిపుని కుమారుడు; అయిన నేమి రాళ్ళగోతులనుండి రత్నముద్భవించిన చందమున భక్తాగ్రణియై ప్రఖ్యాతినందెను.

సర్వసంపదలకు నిలయము, సౌందర్యశోభితము, వర్ణనాతీతవైభవోపేతమని విష్ణుమూర్తి నెలవగు వైకుంఠమును తలచుకొనుచుండుము. అదియెచ్చటనోసుదూరమగు ఊర్ధ్వలోకమందున్నట్లు తలంతుము. ఇదియొక ఊహాసుందరమగు

యోచన. సర్వ జగన్నాథుడు లోకరక్షకుడైన ఆ మహా విష్ణు వెచ్చట నివసించుచున్న నేమి, భక్తుల హృదయము లందు, యోగిజనుల యుల్లములందు, మునీంద్రుల మానస మందు వసించుచు పిలిచినపుడెల్ల పలుకును. ఇది సత్యము. తగిన సాధనాపరిణతి సమకూడవలయు నేకాని భగవంతుడు భక్తులభుండని ప్రతి భక్తుని చరిత్రము సుస్పష్టము చేయును.

అభ్యాసముచే భక్తినిలవఱచుకొనవచ్చును. తప సాధనచే, శమదమ సద్గుణములచే, భ్యాసనిరతులై దైవ మునకు దగ్గఱగా చేరవచ్చును. అంత కాలవ్యవధిలేదు, అయిదేండ్ల బాలప్రహ్లాదుడే భక్తవరేణ్యుడయ్యెను. బలీ యమైన పూర్వవాసన యుండవలయును ఇట్టి సిద్ధికి. ఆకస్మికముగ ఆక సమనందుండి ఊడి పడునదిగాదు భగవద్భక్తి.

ఒక యాభ్యాసమిట్లు చెప్పదురు. హిరణ్యాక్ష హిరణ్య కశిపులు దితికుమారులు. మహాబలవంతులైన క్రూరాసు రులు. శ్రీహరియందు బద్ధులై రులు. హిరణ్యాక్షుని శ్వేతవ రాహరూపుడై శ్రీహరి వధించెను. ఆకారణమున హిరణ్య కశిపుడు మరింత క్రుద్ధుడై అజేయవిక్రమమునందగోరి తగిన వరములుబడయుటకై బ్రహ్మనుగూర్చి తీవ్రమైన దీర్ఘతప మొనరింపనేగెను, ఆయదనుగన్నెట్టి దేవేంద్రుడు దైత్యు లపై దండెత్తి ఓడించి హిరణ్యకశిపునిభార్య గర్భవతియైన లీలావతిని గొనిపోయెను. నారదమునీంద్రుడు మరేంద్రుని

కడ్డుపడి, ఇంద్రదా! నీకిదితగదు, లీలావతి మహాసాధ్వి. ఆమె గర్భముననున్న శిశువు విష్ణుభక్తుడు. నీవుచేయగోరినను వీరినేమియు చేయలేవు. ఈమెను విడచుటయే నీకు శ్రేయ మని నుడువగా ఇంద్రుఁ డామెనువదలెను. నారదుఁ డా లీలావతిని గొనిపోయి తనయాశ్రమమున ఆశ్రయమిచ్చెను.

ఇచ్చుటేకాదు, లీలావతికి ప్రతిదినము విష్ణుచింత నము, ఆధ్యాత్మికతత్త్వము, దైవభక్తి వైశిష్ట్యము, మాన వసీతి వేదమార్గములు మున్నగు ఉత్తమ ధర్మమార్గములు బోధించుచుండెను. మన్యాశ్రమముల జీవనపద్ధతులు వాతావరణము ఆచారవిచారము లెట్టివి ?

సాధువాదసంకలితములు, సత్త్వగుణసమాశ్రయములు స్రశాంతిసుందరప్రదేశములు, నిత్యహరికీర్తనానిలయములు. అందునను దేవమునీంద్రుడగు నారదుని యావాసమయ్యుడి. లీలావతి సహజముగ సాధుసద్గుణశీల. ఆ యాశ్రమమున నున్నంతవరకు ఆమెపీల్చిన ప్రతివాయులవము, ఆమెగైకొనిన ప్రతిజలకణము, ఆమెవినిన ప్రతిపదము, ఆమె మనోవాక్కాయములందు విష్ణుభక్తిని పెంపొందించినవి. ఆమెకిప్పుడు తలఁపులన్నియు శ్రీహరిమయములు - దుష్టుల దుర్మార్గముల నంతమొందించుటకు మూలకారణ బీజములనెవరు నిక్షేపింపవలయునో జగద్రక్షుకుండైన ఆ శ్రీహరికే తెలియును. లీలావతి గర్భస్థమయిన శిశుమూర్తి యాదాభక్తి

చిడము నాటినవి. లీలావతి నిరంతర పుణ్యభావనాఫలము ఆమె గర్భమునుండి, పాల్కడలినుండి అమృతభాండమువలె ప్రహ్లాదు డుదయించినాడు.

నందనా రామ మందారమువలె అయిదేండ్ల వయసు నాటికే ప్రహ్లాదుని సద్గుణములు భాసించినవి. సకల ప్రాణులను సమబుద్ధితోఁ జూచును. పెద్దలను పూజించును. స్త్రీలందఱతనికి మాతృసమానులు. మిత్రులందఱు సోదరప్రాయులు, గురువులు దైవసమానులు, దీనులకు తనకొలది సాయపడును. పరిహాసమునకైన అన్యతమాడడు. రాజ్య సంపద యున్నది. సర్వభోగములున్నవి అని గర్వముగాని విషయవాంఛలుగాని మచ్చుకైన ఆ బాలునియందు గన్పడవు. ప్రహ్లాదునకు తెలిసినది, ప్రహ్లాదుడు పాటించునది అనుక్షణము హరిచింతనము. ఆ బాలుని హరిపరతంత్రత హరిభక్తి పారవశ్యము దేవతలకే అద్భుతాశ్చర్యమని పించినది.

ప్రహ్లాదుని హరిభక్తిపారమ్యము ఇట్టిదని వర్ణించి చెప్పట కలవికానిదిగా పెంపొందినది. సహస్రజిహ్వలున్న సర్పరాజే వర్ణించలేడనిన అతిశయోక్తిగాదు. శ్రీహరి స్వయముగ తనతోనున్నట్లు తనతో ఆడుచున్నట్లు తనతో భాసించుచున్నట్లే తన్మయుడై తనయాటపాటలు మఱచును. ప్రహ్లాదునిసర్వము ఇప్పుడు హరిభక్తిమయము. శ్రీహరి కనుపించలేదే అని ఒంటరిగా కూర్చునియేడ్చును.

హరిని భావించి ఎల్లెత్తి పాడును. ఆ జగన్నాథుఁ డిడిగో నా
వద్దనే యున్నాడని సంతసమున గంతులువేయును. ఆ భక్తి
పారవశ్యమున పులకితసర్వాంగుడై కన్నులనుండి అశ్రు
పులు గార్చుచి ఏదియోసమాధిగ్రస్తుడై నట్లు కన్నట్టును.
ప్రహ్లాదునివర్తనమునభావనమున శ్రీహరి సాంగత్యముతప్ప
అన్యప్రసక్తియేలేదు.

శా॥ పానీయంబులుద్రావుచున్ గుడుచుచున్ భాషించుచున్
హాసలీ

లానిద్రాదులుపేయుచున్ దిరుగుచున్ లక్ష్మించుచున్

సంతత

శ్రీనారాయణపాదపద్మయుగళీచింతామృతాస్వాద సం
థానుండై మఱచెన్ సురారిసుతుడేతిద్విశ్వమున్

భూవరా!

హరిచింతామగ్నమొనసుడు, హరికీర్తనాపారీణుడు,
హరిభావనామృతాస్వాదపరితుష్టుడయిన ప్రహ్లాదున కన్య
వర్తనమేల రుచించును. హరిభక్తిమాధురులతో ఆ బాలు
హృదయము నిండినది. అది ప్రహ్లాదునిపూర్వజన్మ సుకృత
ఫలము. అట్టి భక్తికితోడు సంసారబంధసాంగత్యాభిలాష
లేని నిశ్చలవైరాగ్యభావము అలవడినది. తనయెదుటనున్న
శ్రీహరియొక్కడు తక్క మఱియొకవస్తువీ విశ్వముననున్న
దనుతలంపే లేదు ప్రహ్లాదునకు.

తన తనయుడు తనకు మంచి పేరుకీర్తులు వచ్చునట్లు జేయును. తనకు లభ్యమయిన అమరలోక సామ్రాజ్యము నేలును. త్రిలోకములను తన కెదురులేక ఏకచ్ఛత్రముగ పాలించుననుకొని కలలు గాంచుచున్న హిరణ్యకశిపునికి ప్రహ్లాదుని ప్రవర్తన ఆశాభంగము కావించినది. ఈ వయసు నందే బాలురకు తగిన గురువులచే విద్య నేర్పించుట మంచి దని తలచి హిరణ్యకశిపుడు రాక్షసగురువగు శుక్రాచార్యుల పుత్రులైన చండామర్కుల రావించి, రాక్షసాధిపతికి వలయు విద్యలన్నియు ఈ బాలకునకు నేర్పుడని ప్రహ్లాదుని వారితో సంపెను. గురువులు చెప్పినదెల్లను ప్రహ్లాదుడు శ్రద్ధతో వినును. తనకు ఇప్తమగు ఈశ్వరభక్తి చెప్పటలేదని తిరస్కరించెడు. తన మనసున హరినామస్మరణము మానెడు. కొన్నిదినములాగి తనయు డెంతవరకు విద్వాంసుడయ్యెనో తెలిసికొనుటకు హిరణ్యకశిపుడు ప్రహ్లాదుని బిలిపించి నీ చదువెంతవరకు వచ్చినది, నీకు తెలిసిన విషయము చెప్పము నాయనా అని అడిగెను. అంత ప్రహ్లాదుడు “తండ్రీ ! ఈ విశ్వమంతయు శ్రీహరి దివ్యకళామయము. ఆ విష్ణుదేవుని స్మరించి కీర్తించుటకన్న ఉత్తమ కార్యము నాకు కన్నడుటలేదు” అనిన కుమారుని మాటలు విని హిరణ్యకశిపుడు భగ్గున మండిపడినాడు. “కుమారా ! నీకీ దుర్బోధ లేవదుచేసిరి, శ్రీవిష్ణువు మనకు శత్రువు. శిక్షార్హుడు. నీవు నేర్వవలసిన దిదికాదు; త్రిలోకములను

జయించి, దేవతలను ముప్పుతిప్పలుపెట్టి నర యక్ష కిన్నర గంధర్వాదులను రూపిమూపి మునివాటికలను ధ్వంసమొనర్చి అవక్రవిక్రమంబున పాలనము సాగించుట నీవు నేర్పవలసినది, తెలిసినదా''యని తండ్రి ధట్టించి నుడువగనే ప్రహ్లాదుడు —

“తండ్రి ! నీవు పొరబడుచున్నావు. మాయామోహములందు మునిగినవారు అజ్ఞానమున అచ్యుతని మహిమ నెఱుంగక మూఢులై యుందురు. వీనిని వదలిన జ్ఞానులేదేవుని పాదపద్మములజేర ఆసింతురో ఆ పరమేశ్వర ధ్యానము, కీర్తనమే నా లక్ష్యము. హరిభక్తి మాధుర్యమెఱుంగక నీవట్లు మాటాడుచున్నావు, వినుము —

సీ. మందార మకరంద మాధుర్యమున జేలు

మధుపంబు వోవునే మదనములకు

నిర్మలమందాకినీ వీచికల దూగు

రాయంచసనునె తరంగిణులకు

లలితరసాలపల్లవఖాదియై చొక్కు

కోయిల సేరునే కుటజములకు

పూర్ణేందుచంద్రికాస్ఫుత చకోరకం

బరుగునే సాంద్రసిహారములకు

అంబుజోదర దివ్యపాదారవింద

చింతనామృతపాన విశేష మత్త

చిత్తమేరీతి ఇతరమ్ము జేరనేర్పు
వినుతగుణశీల మాటలు వేయునేల.

తేనెటీగ సుమమకరందములకడకే యేగును. రాయంచ
నిర్మలోదకములందే విహరించును. కోయిలకు లేలేతమావి
చిగురులే యిష్టము. చకోరపక్షి చల్లని నిండువెన్నెల కాస
పడును. మఱియొకచోటికి అవి పొమ్మన్నను పోవు. శ్రీవిష్ణుని
పాదసేవామాధుర్య మెఱిగినవానికి మనస్సు మఱియొక
చోటి కేగదు. నామనస్సు అట్టిదే. వేయిమార్లు చెప్పుటెం
దులకు” అని నిర్భయముగా పలుకు ప్రహ్లాదుని చూడగనే
హిరణ్యకశిపునకు అరకాలుమంట నెత్తికెక్కినది. ఛీ !
నీచా ! నీవు నాకు శత్రువుగాని కుమారుడవు గావని పడ
ద్రోసినాడు. చండామర్కుల రావించి చీవాల్లు పెట్టినాడు.
మీరీ బాలకుని సరిగా చదివింపలేదు. బుద్ధిగలిగి వీనికి
తగిన నీతులుజెప్పి తీసికొనిరండని కోపోద్రేకుడై పంపి
నాడు.

చండామర్కుల కీబాలుడు కంఠమున గుదిబండయే
యైనాడు. వీరు చెప్పనది వేరు, ఆశిష్యునకు కావలసినది
వేరు. సురభిశసునుముతో పరిమళమరుగునట్లు ప్రహ్లాదుఁ
డెచ్చటికేగిన అచ్చట విష్ణుభక్తి మాహాత్మ్యమే వర్ణించు
చున్నాడు. తోటిబాలురను పిలుచును. “అన్నలారా !
వినుడు, మనకీగురువు మంచిమార్గములు బోధించుటలేదు.
మనచుట్టును చూడుడు- శిశుమరణములు, చిరకాలరోగము

లతో ఎదలు బాధపడుతున్నారో. ఈబాధలు లేకుండ ప్రాణులకెల్లరకు ఐహికాముష్మిక సుఖశాంతులు ఆనందము నిచ్చు మార్గము మాధవుని పూజయే” యని విష్ణుకీర్తనము వారికి నేర్పును. తనతో భాషించు నెల్లరనోడను ఈవిషయమే నుడువును. కర్ణాకర్ణిగ విని ఈసంగతులు హిరణ్యకశిపుడు కనుపెట్టుచునే యున్నాడు. తుదకు చండామారులకు మఱియొకమార్గము తోచక హిరణ్యకశిపుని కడకేగి ప్రభూ! మీ బాలునికి మే మిటుపైని శిక్ష గఱపలేము. మేము చెప్పవలసిన రాక్షసవర్తన విధులన్నియు చెప్పితిమి. విరోధమార్గములు బోధింపలేదు అని ఆ బాలుని నటవిడచి చనిరి.

హిరణ్యకశిపు డాయర్భకు నరసి “కుమారా! నీచదువు పూర్తయినదా? ఏమి తెలిసినది నీవు చదివిన శాస్త్రములలో- పద్యం బొక్కటి చెప్పి సార్థముగ తాత్పర్యంబు భాషింపుమా అని యడిగిన తండ్రిని జూచి ప్రహ్లాదుడు తండ్రి!

కం. చదివించిరి నను గురువులు

చదివితీ నే ధర్మార్థముఖ్యశాస్త్రంబులు నే

జదివినవిగలవు పెక్కులు

చదువులలో మర్మమెల్లఁ జదివితీఁ దండ్రీ.

నేను సర్వశాస్త్రములు చదివితీని. వాని రహస్యములు తెలిసికొంటిని. ఆ చదువులలో నేను గ్రహింపఁగలిగిన మర్మ

మును వివరించెద వినుము. ఈ రాజ్యములు, ఈ ఆధికారములు, ఈ భోగభాగ్యములు వ్యర్థములు. మాయామోహపాశములు. ఈ బంధములనుండి తప్పించుకొని శాశ్వతమైన ఆత్మానంద మనుభవించుటకు శ్రీహరి ధ్యానముతప్ప మఱి వేరు దారిలేదు. మన శక్తికొలది ఏ మార్గముననైన మూఢుని సేవింపవచ్చును.

మ. తనుహృదాభిషల సఖ్యమున్ క్రవణమున్ దాసత్వమున్
వందనా

ర్చనమున్ సేవయు నాత్మలో నెఱుకయున్ సంకీర్తనల్
చింతనం

బను తొమ్మిది భక్తిమార్గముల సర్వాత్మున్ హరిన్
నమ్మి స

జ్ఞుడై యుండుట భద్రమంచుదలెత్తున్ సత్యంబు
దై తోత్రమా.

ఇట్లు వివిధమార్గములలో విష్ణుసేవ గావించి మహాభక్తులుగ జన్మము సఫలము జేసికొనినవారున్నారు. తండ్రి! నీవును అట్లు చేయుము. హరిభక్తిలేని జీవితములు బూడిదలో పోసిన పన్నీరువంటివి.”

ప్రహ్లాదుఁ డిట్లుతవరకు తనయాట సాగించునోయని తనలోని క్రోధము బిగబట్టి హిరణ్యాక్షుడట్లే చూచుచున్నాడు. తండ్రి మౌనముగాంచి ప్రహ్లాదుఁ డెల్లెత్తి శ్రీహరికీర్తనము నారంభించినాడు. ఆబాలుని కేదో తన

ప్రార్థనము సఫలమై తనజన్మము చరితార్థమగు క్షణము సమీపముననే యున్నదను ఆశ యుదయించినది. ఆయాశ తోపాటాకదైర్యము వచ్చినది. తండ్రిగాని, మఱొక్కరు గాని హరికీర్తనమునం దాసక్తి లేనివారితో తనకు పనిలేదు. శ్రీహరి విగ్రహము తన హృదయమున సుస్థిరముగనున్నది. తనముం దున్నది. తన కన్నులలో మెరియుచున్నది. తన కున్న సర్వావయవములు శ్రీహరిసేవ కుపయోగపడినప్పుడే తనపుట్టువు ధన్యమగును. “తండ్రి ! వినుము” అని ప్రహ్లాదుఁడు మరల తనభాషణము సాగించినాడు.

కమలాక్షునర్చించు కరములు కరములు

శ్రీనాథువర్ణించు జిహ్వా జిహ్వా

సురరక్షకునిఁజూచు చూడ్కులు చూడ్కులు

శేషశాయికిఁమొక్కు శిరము శిరము

విష్ణునాకర్ణించు వీచులు వీచులు

మధునై రిందవిలిన మనము మనము

భగవంతువలగొను పదములు పదములు

పురుషోత్తముని మీది బుద్ధి బుద్ధి

దేవదేవునిఁ జింతించు దినము దినము

చక్రహస్తునిఁబ్రకటించు చదువు చదువు

కుంభినీధవుఁజెప్పెడు గురుఁడు గురుఁడు

తండ్రి హరిఁజేరుమనియెడు తండ్రి ! తండ్రి !

తండ్రీ ! నాకిట్టి హరిమార్గ ముపదేశ మిప్పింపుము.
ఇంకను వినుము —

కమలాక్షునకుఁగాని కాయంబు కాయమే

పవనగుంభిత చర్మభస్మై గాక

వైకుంఠబాగడని వక్త్రంబు వక్త్రమే

ధమధమధ్వనితోడి ధక్కగాక

హరిపూజనములేని హస్తంబు హస్తమే

తరుశాఖనిర్మిత దర్శిగాక

కమలేశుఁజూడని కన్నులు కన్నులే

తనుకుడ్యజాలరంద్రములు గాక

చక్రిచింతనలేని జన్మంబు జన్మమే

తరళ సలిల బుద్బుదంబు గాక

విష్ణుభక్తి లేని విబుధుండు విబుధుఁడే

పాదయుగముతోడి పశువుగాక.

హీరణ్యకశిపు డీమహాపన్యాసమును వినినాడు.
తాను కనిన కుమారుడే తనను పశువుతో సమము జేసి
నాడు. ఇంకెట్టి మాట లాబాలునుండి వచ్చునో. ఈపైని
తానొకపలుకైన వినఁజాలడు. క్రోధము పెల్లుబికి వచ్చినది.
మొగము కందగడ్డ యయినది. కనులు నిప్పులు గ్రక్కినవి.
ప్రహ్లాదు నొక్కతన్ను తన్నినాడు. “ఓరీ ! నీవు నాపుత్రుఁ
డవు గావురా. నాశత్రుఁడవు. నాకన్న అధిపతి ముల్లోక
ముల లేడు. రాక్షసకులమున విషపుత్రీగవలె జన్మించి

ఎవఁడో పాటుబోతు శ్రీహరిని మాటిమాటికి కీర్తింతువు. నిన్ను సైరించినచో అసురవంశనాశనమే యగును. నిన్ను నిర్బంధించి బుద్ధివచ్చువరకు పలుహింసల పాలుజేసెదను. నీకు దిక్కెవరో చూచెద"నని కఱకుగుండెల కింకరులను బిలచి ప్రహ్లాదుని దోడ్కొనిపోయి నిర్దాక్షిణ్యముగ హింసింపుడని కఠినాజ్ఞ నిచ్చెను.

ఆ కింకరులకు దేవేంద్రుఁడనినను లెక్కలేదు. జనులను మునులను హింసించి బాధించుటలో హిరణ్యకశిపుని కన్న ఆరితేరిన కూరులు - ప్రహ్లాదుని రెండు కాళ్లు త్రాటి తోగట్టి ఈడ్చుకొనిపోయిరి. చూచినవారి గుండెలు చెరువులైనవి. ప్రహ్లాదుని నేలమీద బడవైచి కాళ్ళతో త్రొక్కి కత్తులతో పొడచి గదలతోమొత్తిరి. ఆబాలుని శరీరములో నేమున్నదో దేహముకందనైనలేదు. సముద్రమునఁద్రోసిరి. చిటు చేవలె పైకి వచ్చినాడు. పర్వతశృంగములనుండి పడ నెట్టిరి. చిటికిన వ్రేలికైన దెబ్బతగులలేదు. పాములచే కఱపించిరి. ఆ విష మమృతమైత్యమైనది. ఆ కింకరులకు విసువెత్తి ఆబాలు నగ్నిమంటలలో బడవైచిరి. అగ్నిజ్వాలలు పూలపాన్పులైనవి. ఇక చేయునదిలేక జరిగినదెల్ల హిరణ్యకశిపునకు జెప్పిరి. ఆ బాలున నొక చెట్టునకుకట్టియుంచితిమి ఇకమీద మేమేమియు చేయఁజాలమని చేతులు జోడించి వెనుకకుఁ బోయిరి.

మఱునాడు సభాభవనమున ఒంటరిగ కూర్చున్న
హిరణ్యకశిపునకు ప్రహ్లాదుడు తలపునకువచ్చుటతో మతి
పోయినట్లయినది -

ఉ॥ ముంచితివార్ధులన్ గదలమొత్తితి శైలతటంబులందు
ద్రో

బ్బించితి శస్త్రరాజబాడిపించితి మీదనిభేంద్రపంక్తి
తో

ప్పించితి ధిక్కరించితి శపించితి ఘోరదవాగ్నులందుద్రో
యుంచితి బెక్కుపాట్లనలయించితి జావడిదేమి చిత్రమో.

చ॥ ఎఱుగడుజీవనౌషధము లెవ్వరుభర్తలులేరు బాధలం
దరుగడు నైజతేజమునదధ్యము జాధ్యములేదు

మిక్కిలిన్

మెఱయుచునున్నవాఁడొకనిమేషము ధైర్యమునొంద

డింక నే

తెఱగున ద్రుంతువేసరితి దివ్యము వీనిప్రభావమెట్టిదో -

ప్రహ్లాదునిగూర్చి యాలోచించిన కొలఁదియు హిర
ణ్యాక్షున కొకవిధమగు భయమే కలుగుచున్నది. చంపెద
ననుకొన్నను వీడు చచ్చుటలేదు. “తుట్టతుదకిది నాకే
యేదియో విపత్తు తీసుకొనివచ్చునేమో” - ఇట్లనుకొనుచు
తలపట్టుకొని చింతించుచు కూరుచుండెను -

కింకరులచే నిర్బంధితుడైన ప్రహ్లాదుఁడెట్లువచ్చునో
తండ్రికూరుచున్న సభాగారమునకు వచ్చెను. ఈనాఁడు

ప్రహ్లాదుని వేషమే వేరు. పట్టుపీతాంబరము అపైని బంగారు జలతారు, నీలిరంగు ఉత్తరీయమొకయందముగా నడుము నకు చుట్టుకొనెను. మెడలో పూలమాలలు, ఫాలమున ఊర్ధ్వపుండ్రములు, కాళ్ళకు గజ్జెలు, ఎడమ చేతిలో చిడతలు, కుడిచేతి నొకయందముగా త్రిప్పకొనుచు విష్ణుమూర్తిపై పాటలు పాడుకొనుచు వచ్చెను. ప్రహ్లాదునిమొగమున ఒకకాంతిమంతమగు తేజ ముట్టిపడుచున్నది. అధరములపై మధువులొలుకు మందహాసము భాసించుచున్నది. నిరంతర హరికీర్తనాపరుడగు ఒకచిన్ని నారదునివలె ఆబాలుడచటకనుపట్టెను. ఊరివారందఱు అతనివెంటఁబడిరి. ప్రహ్లాదునిలో కనుపట్టు ఆకర్షణకు ఆశ్చర్యపడుచుండిరి. ఎవరో కొందఱు ముఖ్యపౌరులు మాత్రము ప్రహ్లాదునివెంట ఆ సభాభవనమున ప్రవేశించిరి.

ప్రహ్లాదుఁ దాపగిది ఒకనూత్నవర్తనమున నర్తించుచు, ఒకభద్రదాసమున చింతాముద్రనున్న హిరణ్యకశిపుని తండ్రి ! యని కూర్చిమై సంబోధించగనె మెలకువ దెచ్చుకొని కుమారునివైపు మొగమై, హిరణ్యకశిపుడు ఆకాంతిసందీపిత విగ్రహమును ఆముఖతేజమును చూడలేక మార్మొగమిడి, “అహ ! యేమిది ముల్లోకముల గెలిచిన నేను నా కుమారుని ముఖతేజమే చూడలేకున్నాను” అనుకొనునంతలో ప్రహ్లాదుడు తండ్రి ! నేను చదివిన చదువులలో సారమేదియో ఒకటి రెండుసార్లు చెప్పితిని. నాకు

తెలిసిన విషయము నీకు నచ్చినటులలేదు. తుదిసారి మఱి
యొకమాటు వినుము. ప్రాణులెల్లరు హరిభక్తివలన లభించు
ముక్తి మార్గమునఁగాని సంసార బంధములువీడి శాశ్వతా
నందముగలుగదు. తాకికసుఖములు అశాశ్వతములు సంసా
రము నిజమునకొకనరకకూపము అని తనచిన్ని పాదములందలి
గజ్జెలుఘల్లని మ్రోయనాడుచు పాడమొదలిడినాడు.

సీ॥ సంసార జీమూతసంఘంబు విచ్చునే

చక్రిదాస్యప్రభంజనము లేక

తాపత్రయాభీలదానాగ్ను లారనే

విష్ణుసేనామృత వృష్టి లేక

సర్వంకషాఘౌఘ జలరాసు లింకునే

హరిమనీషా బడలాగ్ని లేక

ఘనవిపద్ధాదాంధకారమ్ము లడగునే

పద్మాక్షునుతి రవిప్రభలు లేక

నిరుపమాన పురావృత్తి నిష్కళంక

ముక్తినిధి గానవచ్చునే ముఖ్యమైన

శాశ్వత కోదండ చింతనాంజనము లేక

తామరసగర్భనకు నైన దానవేంద్ర !

మనకెల్లరకు ఆ విష్ణుదాస్యమే శరణ్యము. ఆ ముక్తిని
చూచుకొనుటే లక్ష్యము తండ్రి ! అని ప్రహ్లాదుడింకేమేమి
యోచునుడువబోవుచుండ హిరణ్యకశిపుడు మహాగ్రుడ్డై లేచి
ఓరీ డింభకా, మూఢా ! కులవిద్వంసకా ! శత్రుపక్షపాతీ !

నీవా, వ్రేలెడులేవు, నాకుచెప్పవాడవు. మా తమ్మునిజంపి పండియై పారిపోయిన ఆ విష్ణువా నీకు జగన్నాథుడు- నా కన్న వీరుడు ధీరుడు అధిపతి ఈ యఖిల బ్రహ్మాండమున వేటొకడులేడు. శ్రీహరి! శ్రీహరి! యని కారులు వ్రేలు చున్నావు. ఎక్కడరా నీహరి, గిరి, కనపడినచో ఇదే ఆ శ్రీహరిని నాగదాదండమున తల పగులగొట్టెదను. లేకున్న నీతల బ్రద్దలగును. నా బాధలడఁగును. శ్రీహరియందు నీ కంత విశ్వాసమున్నచో ఈ క్షణములోనే ఆతడెందున్నాడో చూపుము. వానిరక్తము రుచిచూచెదను- అని వజ్రాయుధ మునుబోని ఒక ఇనుపగదనుదాల్చి తాళవృక్షమెత్తునలేచి హిరణ్యకశిపుడు దిక్కులు పిక్కటిల్లు గర్జనతో ముందున కురికినాడు. ఆ మహారాక్షసుని పాదఘట్టనకు భూమి కదలాడిపోయినది-

స్రహ్లాదుడు చిఱునవ్వి, తండ్రీ! నీమాటలు విని నా కమిత సంతోషము కలిగినది. ఈనాటికైనను శ్రీహరి యెక్కడున్నాడని నీనోటితో అడిగితివి. నీకేకాదు మఱివ్పరికికూడ ఈ ప్రశ్నకు తావులేదు- ఆ జగన్నాథుడు ఆ భక్తరక్షకుడు ఆ శ్రీహరి-

మ॥ కలడంభోది గలండు గాలి గలడాకాశంబున కుంభినిం

గలదగ్నిం దిశలన్ బగళ్ళ నిశలన్ ఖద్యోత

చంద్రాత్మలం

గల డోంకారమునం ద్రిమూర్తుల ద్రిలింగవృక్షులం
దంతటన్

గలడీశుండు గలండు తండ్రి వెదకంగా నేలయియా
యెడన్.

ఆ శ్రీహరి ఆ భక్తరక్షకుడు ఆముక్తి ప్రదాత అన్ని
చోటులను కలడు తండ్రి-

కం॥ ఇందుగల డందు లేడని

సందేహమువలదు చక్రి సర్వోపగతుం

డెండెందు వెదకి చూచిన

అందండే గలడు దానవాగ్రణి వింటే.

మఱునిముసములో తనతండ్రి గదాహతికి తలపగుల
వలసిన ప్రహ్లాదుడు అయిదేండ్ల బాలుడు నిర్భయముగ ఈ
మాటలనెను. ఎంత ఆత్మవిశ్వాసము! ఎంత ధైర్యము-

హరిలేడను తండ్రికి, హరి అంతటనుగలడను కుమా
రునిమాటలకు మధ్య లోకోత్తరమగు ఒకమహత్తర విశేష
మున్నది. భక్తుని భక్తి యెంత నిశ్చలమైనదో యెంతవిఠ్ఠల
మైనదో యెంత పరిణతినందినదో తుదివరకు పరీక్ష చేసినఁ
గాని భగవంతునికి తృప్తిలేదు. ఆ పరీక్ష నిజముగ ప్రాణా
పదయే. గజేంద్రుని కట్టెనది. అంబరీషున కట్టెనది.
మహాభక్తుల కథలన్నియు ఇట్లేయుండును. ఈ సంబంధ
మిక్కడతారుమారై నది. తనభక్తుడైన ప్రహ్లాదుడనిన శ్రీ
హరి చెవులలో పెద్దపరీక్షలై మారుమ్రోగినవి. “శ్రీహరి

ఎందుజూచిన అందేయుండును" అని ప్రహ్లాదుడు తండ్రితో ననెను. ఈ పరీక్షకు తాను నిలవవలయును. లేకున్న ఆ చిట్టి ప్రహ్లాదుని తలబద్దలగును. హిరణ్యకశిపుని ఇనుపపాద ములక్రింద ముల్లోకములు నలిగి చూర్ణమగును. లోకమున ధర్మవ్యవస్థ ఇంతటితో సరి - హిరణ్యకశిపుడు ఎచ్చట శ్రీ హరిని చూపమని అడుగునో, ఇంత విశాల విశ్వమున తా నెందుండవలయును ? ఆలోచనలకు అరనిముసమైనను తావులేదు -

మ॥ హరిసర్వాకృతులం గలండనుచు ప్రహ్లాదుండు

భాషింప న

త్వరుడై యెందును లేడులేడిని సుతున్ ధైత్యుండు

తిర్జింప శ్రీ

నరసింహాకృతినుండె నచ్యుతుడు నానాజంగమస్థావరో

త్కరగర్భంబుల నన్ని దేశముల నుద్ధండప్రభావంబునన్.

శ్రీవిష్ణువు విశ్వమయుడు, విశ్వాత్మకుడు. విశ్వవిశ్వ మున ప్రతి అణువునందు నృసింహాకృతి నుండెనట. నరుడు, మృగముకాని ఆరూపమేలనో, ఆ భీకరాకార మెందులకో ? ఈక్షణ మదియే అవసరము వచ్చినది. నరులు సురలు అనురులు యక్ష కిన్నర గంధర్వాదులు ఇతరు లెవ్వరిచేతను, జంతువులచేతను గూడ చావులేని వరబలమున్న దర్శిద్ధ

తుండు హిరణ్యకశిపుడు. అతనినిఁ జంపుటకు నరుడు మృగము గాని రూపమే ఆవశ్యకమైనది.

ప్రహ్లాదా! నీ శ్రీహరి అన్నిచోటులను గలఁడని అరచు చున్నావు, ఈ స్తంభమున శ్రీహరిని చూపగలవా, లేదేని ఈ నిముషముతో నీ కాయువుసరి- అని హిరణ్యకశిపుడు వేయి మేఘములు చేసిన ప్రళయగర్జనవలె హుంకరించి, ప్రహ్లాదుని ధిక్కరించి, ఒక మహాఖడ్గమును గైకొని ఆ యెదుటనున్న స్తంభము నొక్కవేటున విఱుగఁగొట్టెను. ఆకాశమే బ్రద్దలై పడినట్లు స్తంభము ఘెళఘెళమని ముక్కలై నది. ఆ స్తంభగర్భము నుండి బ్రహ్మాండకటాహంబు బ్రద్దలై చిటచిటమను మహోత్కటారవం బొప్ప భూనభోంతరము లాక్రమించు సహస్రభానుప్రభా సమానతేజం బెసంగ మహాగ్నికుండజాజ్వల్యమానశిఖిశిఖాసన్నిభ నేత్రయుగ్మముగ్రమై దీపింప, కరాళవహ్నిజ్వాలాచేలవిలాసాలోలజిహ్వాంచలమున కిరుదెసల ప్రళయాభ్రప్రభూతోరు విద్యుత్ప్రభాధగద్గగాయమాన దంష్ట్రాంకూరమ్ములు మెరయ, కంఠస్థలాలంకారిత సటాజతోత్కటాతోప పాటవం బతిశయింప, శంఖ చక్ర గదా శార్ఙ్గాయుధ హస్తండ్లై, వైజయంతీ కస్తుభహారకేయూరమణిభూష దుకూలాద్యలంకార కాంతి సంయుతుండ్లై యుద్భవించిన నృసింహకారుండ్లై న నారాయణుండు హిరణ్యకశిపున కెదురై తన పాదహతికి సప్త

సాగోధి సమావృతాఖిల వసుధాతలం బుత్కంపించు మహా
విజృంభణమున దుస్ససా దుర్దాంత దుర్నిరీక్ష్య తేజస్సున,

“ఓరోరి సాపీ! హిరణ్యకశిపా ! ఇదే చూడుము. నేను
శ్రీహరిని. ఈ చిటుతబాలకునిపై నిరర్థకశుష్కార్భటులు
కాదు, నీకు శక్తియున్నచో నాతో పోరుము” అని హిరణ్య
కశిపుపై లంఘించి తన యంకతలమున కీడ్చి నిశితనఖముఖా
గ్రములతో జీల్చి హిరణ్యకశిపుని ఖండఖండములుచేసి దేహ
భాగమ్ము లెక్కడివక్కడ ముక్కలై రాలి, రక్తంబు
లేరులై పార మాంసపుముద్దలు రాశులై పడి, ప్రేగులు
ప్రోగులై ప్రేళి యా సభాభవన మొక పీనుగుపెంట యయి
నది. పరమభాగవతశిఖామణియగు నొకపసి నిగ్గులారని
బాలుని హింసింపబోవుఁ దుష్టునికి జరిగిన శిక్షయది. రాక్షస
కులమున హాహాకారములు రేగినవి, భక్తునియెడ భగవాను
నికిగల వాత్సల్యమున కాహా యని సుజను లాశ్చర్యపడిరి.

భక్తరక్షకుడై యేతెంచిని యా పరమేశ్వరుని తిల
కించు మహాభాగ్యమునకై బ్రహ్మ వచ్చెను. ఇంద్రాది
దిక్పతు లరుదెంచిరి. సర్వామర యక్ష కిన్నర గంధర్వ
ముఖ్యు లేతెంచిరి. వైష్ణవగణములు విచ్చేసిరి. ముని
ముఖ్యులు చనుదెంచిరి. చేతులు జోడించి, “దేవా ! దేవాది
దేవా ! నీవు విశ్వకారణుడవు, విశ్వమయుడవు. విశ్వసృష్టి
స్థితిలయములు నీలీలలు. దుష్టశిక్షణ భక్తరక్షణములు నీనియ
మములు, సాధుజనోద్ధరణము నీ యుద్యమము. నీ మహిమ

వర్ణింప మేమెంత ? మమ్మనుగ్రహింపవే” యని పలు విధముల బ్రార్థించిరి.

ప్రహ్లాదుని పూర్వజన్మకృతమయిన తపోనియతీయు ఈ పుట్టువున నొనరించిన హరికీర్తనములు ఫలించినవి. శ్రీమన్నారాయణుడు తనకై యవతరించినాడు. యాతని తను వెల్ల హరిభావమున పులకించి యా నృసింహుని పాదములపై వ్రాలి బహుప్రకారముల ప్రస్తుతించెను. “జగన్నాథా నేనొక రక్షస్తనూజుడనైన జడమతిని. దర్పాతిశయములేని నిర్మలభక్తిగదా నిన్ను సంతుష్టి జేయునది. భక్తబాంధవుడ వీవు. నిత్యకరుణాళుడవు. నీమహిమ వర్ణించు సంస్తుతులుగదా ముక్తిమార్గములు. నాకట్టి సద్గుణమ్ము లొసగి కామక్రోధలోభమోహాది దుర్గుణమ్ములు దూరమొనర్చినన్న ధన్యుడేయుము, నీ దాసుడను. కలుషుడైన యసురుని మర్దించి నన్ను రక్షించితివి. ఇంద్రాద్యమరులకుఁగూడ భీతిఁగొలుపు నీ యుగ్రాకృతి నిక నుపసంహరించి మమ్మనుగ్రహింపవే” యని ప్రణతు లర్పించెను. ఆ మఱునిముషమే ఆ నృసింహాకార మదృశ్యమై భక్తసులభుఁడు, భక్తప్రియుఁడైన మాధవుని సుందర సుప్రసన్న ప్రశాంతరూప మచ్చట నిల్చి ఆ బాలభక్తుని శిరమునం దభయహస్త ముంచి, “ప్రహ్లాదా ! నీవు పరమభాగవతశిఖామణివి. నీ చరిత్రమ్ము నేను మెచ్చుటేగాదు, సర్వజనసంస్తుత్యమానమై సకల కాలమ్ము వర్ధిల్లును; ఈ మన్వంతర సమయమెల్ల యసురేం

ద్రుడవై సామ్రాజ్యభోగము లనుభవించెదవు. నన్నాత
నిలిపి ధ్యానించి నాకథలు వినుచు వినుపించుచు కాలమ్ము
గడపుము. తుదకు నన్ను జేరగలవు. నిన్నుగనిన నీ జనకుం
డును నాకృపకు పాత్రుడగు"నని దీవించి యంతర్ధానుఁ
డయ్యెను.

బాలుడయ్య కేవలము తనభక్తి ప్రభావమున శ్రీమ
న్నారాయణుని సాక్షాత్కరింపజేసికొని చరితార్థుడైన
పరమభాగవతోత్తముఁడు ప్రహ్లాదుడు. బాలుర కుండఁదగిన
వినయము, పెద్దలయెడల భక్తి, సద్విద్య, దైవచింతనము
అతనియందు పూర్ణముగ భాసించి అతని సత్కీర్తిని ముల్లోక
ముల వ్యాపింపజేసినవి.



9. చింతనము - గోవికలు

మ. శ్రవణోదంచితకర్ణి కారకముతో స్వర్ణాభచేలంబుతో
నవతంసాయిత కేకిపింఛకముతో సంభోజదామంబుతో
స్వవశుండై మధురాధరామృతముచే వంశంబు

బూరించుచు

న్నువిదా ! మూఢపుఁ డాలవెంట వనమం దొప్పారెడుం
జూచితే.

ఉ. గోపదరేణుసంకలితకుంతలబద్ధమయూరపింఛ ను
ద్దీపిత మందహాసశుభదృష్టిలనన్ముఖు నవ్యపుష్పమా
లాపరిపూర్ణు గోపజనలాలితవేణురవాభిరాము నా
గోపకుమారునిం గనిరి గోపసత్తుల్ నయనోత్సవంబుగన్

ఆ. కమలనయను వదనకమల మరందంబుఁ

దవిలి నయనపట్టదముల వలనఁ

ద్రావి దినవియోగతాపంబు మానిరి

గోపకాంతలెల్లఁ గోర్కు లలర.

తలపై నెమలిపింఛము, మెడలో పూలదండ, చెవి
సందున చక్కని పూవు, కాంచనచేలము, పెదవులపై
మురళి- ఈ మోహనవేషముతో శ్రీకృష్ణమూర్తి ఆలవెంట
వనములకుఁ బోవును. గోపసుందరు లాతనిని దృష్టి సోకు
నంతవరకు చూతురు. శ్రీకృష్ణుఁ డింకను తిరిగి రాలేదే
యని దినమంతయు శ్రీకృష్ణునే చింతించుచు, ఆతడు గోపద

ధూళివర్షుడై, మందహాససుందరుడై ఇంటికి తిరిగివచ్చునపుడు తనివితీర నయనోత్సవముగ చూతురు. శ్రీకృష్ణుని వేణుగానము ఆ గోపలీలావతుల మనసులు కరగించును. ఆ మోహనవిగ్రహము మధురమనోహరముగ గనుపించును; తేనెలు ద్రావుటకు పరువిడు తుమ్మెదలవలె వారి కనులు ఆ బాలకృష్ణుని వదనారవిందమును జూచుచు మరలిరావు.

ఆకృష్ణుడెవరు? ఆతని మురళీమధురగానములో నేమున్నది? ఆతని చూపుకొఱకు, చూపుకొఱకు అహర్నిశ లట్లు తపించు గోపవనితల మనోచింతనమునందుగల పరమార్థ మెయ్యది? ఆతని దర్శనము గోపికలకు నేత్రస్పర్శము, ఆమురళీరవము మనోహరము, ఆదివ్యవిగ్రహము లోకాభిరామము. ఇదియే గోపికల ఆలోచన. ఆకృష్ణసౌందర్యములో తాము కలసిపోయి ఒకటికావలెను. అంతవరకు వారికి తృప్తిలేదు. కృష్ణుడెచ్చటనున్న అచ్చటికే వారి దృష్టులు, మనసు పోయి చేరును. ఇదియొక మధురశృంగార భరితమయిన ఆధ్యాత్మిక చింతనము. జగదీశ్వరుడగు కృష్ణుడు వారికి సర్వస్వము. వారి హృదయేశ్వరుడైన పరమాత్మ స్వరూపము.

క్రమక్రమముగా ఈ చింతనమెల్లు గోపికల యుల్లములందు సంఘల్లమయినదో చూడుడు.

గోపికాకృష్ణుల సంబంధమొక రసోత్తరమగు మధుర భావ ప్రభావితమైన జీవనము; నందకృష్ణుని మధురవర్తన

ములో గోపికల శ్రీకృష్ణచింతనము లీనమై యేకప్రవాహముగ పొంగెత్తి ఇరుగట్టారసిపాతిన విశ్వప్రేమవాహిని-శ్రీకృష్ణుని చరిత్రములో మూడు భిన్నభాగములున్నవి. మొదటిది గోపికలతో సంబంధము. రెండవది కంస శిశుపాల జరాసంధ దుర్యోధన నరకాసురాది దుర్మతుల నిర్మూలనము - మూడవది సర్వమానవజాతికి, అర్జునునికొసగిన గీతాప్రబోధముద్వారా, ప్రసాదించిన ఆధ్యాత్మిక చింతనము - దుష్టులనునుమాడుటతో వారిదుర్మార్గములడగినవి. అది కేవలము తాకికము. భూదేవికాపాపభార ముడిగినది. ఆధ్యాత్మికచింతనకై గీతోపదేశములో భాసించినవి కర్మ, భక్తి, జ్ఞానయోగ మార్గములు. ఇవి ఆముష్మికానందదాయకములు. ప్రాపంచికవర్తనము తప్పనివారికి మోక్షసాధనకు భక్తిమార్గముసులభము. భగవంతుడు భక్తులభుడు. భక్తుడు భగవంతునికి ప్రేయుడు - సుందరాంగనలైన గోకుల గోపికాబృందముల డెందములు వంశీమోహనుడైన బాలగోపాలుని యాశ్రయము పొందినవి, ఆలంబమర్దించినవి, ఒకఅపురూపమైన విలక్షణమైన భక్తిమార్గమున తాదాత్మ్యము చెందినవి. మురళీనాదములో రాసవిలాసములలో బాలగోపాలుడు విశ్వప్రేమాంబుధుల గురిపించినాడు - ఆ సుందరభావములో ఆ సుందరాకారములో ఏకాకారులైన గోపికలభావములు ఆ విశ్వప్రేమను చూపి గొన్న మధురాతిమధురములు - అచ్చట స్త్రీపుంస భావము

లకు తావులేదు. తదతీతమైన సౌందర్యావధి యది— నిత్య
వరనమున ఇట్లాకమనోజ్ఞమార్గమున శ్రీకృష్ణునిలో భగ
వత్సాయుజ్యమును పొందగలిగిన గోపికాంగనల హృద
యాంగణములు, నిత్యతపోనిష్ఠాగరిష్టములై శుష్కములై
భగవద్బింతనాచ్యుతాసేచనమున ఆర్ద్రములైన మునిమన
ములవంటివికావు. శ్రీకృష్ణతత్త్వానంద మరందరసాస్వాద
తుండిలములైన నందనారామమందారములు. స్వచ్ఛకాం
తలారవోయ్యశరత్కృముడులు, అమృతపూర్ణములైన క్షీర
సాగరములు—

గోకులవాసి నందుని ఇంట అందాలరాశిగా పెరిగిన
ఈ సుందరగోపాలుఁ డెచ్చటినాడు. గోకులబృందావనము
లందు సౌందర్య దీపికలవలె వెలుగొందుకోమలాకృతు
లాగోపికలెటనుండివచ్చిరి. దివినుండి భువికినిగిన దివ్యసౌంద
ర్యము మూర్తీభవించిన ముగ్ధమోహనాకృతులువారెల్లగును
—పుణ్యస్థలములైన ఊర్ధ్వలోకములయందు గోలోకమత్య
త్తమము. విశ్వప్రళయమునఁగూడ రూపునూయని రుచిర
ప్రదేశము. మిరళీధరుఁడు సృత్యవినోదుఁడు సకలలోకముల
కారణుడైన కృష్ణుఁడు గోలోకపతి సౌందర్యనిధి; శక్తి
స్వరూపిణి రాధ కృష్ణునితో సహవాసిని. ఆ రాధామాధవ
యుగళము, ప్రకృతిపురుషుల సంయోగము, రాధలేని కృష్ణ
రూపము కృష్ణుడులేని రాధాకృతి అనూహ్యము— క్షీరసాగ

రశయనుడైన నారాయణుడు కృష్ణాంశ. వైష్ణవీజనములు దేవతాంగనలు రాధాకళావిలాసినులు. భూమిపై కంసాది విమతుల పాపభారముమేరమీటి, “దేవా ! ఈ భారమును నీవు పరిహరింపనిచో నీశ్వేతవరాహవతారమున నిలబెట్టిన నేను అధోగతిపాలుకావలసినదే, నన్ను గాపాడవలసిన సమయమేతెంచినది” యని ప్రార్థించిన వసుధామతల్లి వినతులు విష్ణుదేవునికి హితములై నవి - ఆ నారాయణుడు గోకుల శ్రీకృష్ణుడైనాడు. ఆదివ్యరూపుని అనుసరింప అవతరించిన వైష్ణవీజనము అమరాంగనలు గోకుల గోపికలు, దేవతా కార్యమునకై మానవాకారులై మహికేతెంచిన పవిత్ర మూర్తులు. వీరలరాకతో గోలోకము గోకులమైనది. రాధా మాధవ రమ్యసంబంధము గోపికా కృష్ణుల జీవనరాగమైనది - వీరివర్తనమున విశ్వప్రేమ బీజములు విస్తృతములై మర్త్యలోకమును ఆత్మానందపూరితమైన రమ్యాలోక సర్వస్వము కావింపవలెను -

వీరు వచ్చినది మర్త్యలోకము, వీరు మానవులు. మానవులవలె పుట్టుదురు, పెరుగుదురు, అనుభవములు పొందుదురు. ఆసించిన ధర్మము లాచరింతురు, ఆచరింపవలయును. ఇది ప్రకృతిరహస్యము.

కొందఱు బాలురు బుద్ధిమంతులై అల్లరిలేకుండ సమ్రులై యున్నను మనముల నాకర్షింపరు. కొందఱు పిల్లలుచేయు అల్లరిపను లొకయందముగా నుండును. ఆ

యల్లరి కందఱును ఆకర్షితు లగుదురు. ఆ యల్లరిపను లొక
 ప్పడు కొంత కష్టము కలిగించినను ఇష్టముతో సహింతురు,
 మరల మరల ఆబాలురచే అట్టి అల్లరిపనుల కవకాశము
 కల్పింతురు. ఇది మానవస్వభావము. ఆ బాలునియందొక
 ఆకర్షణ ఆ పనులయందొక అందము ఆనందము. నంద
 కుమారుడు శ్రీకృష్ణు డిట్టివాడు. ఇసుమంత పెరిగి పొరు
 గిండ్ల కేగనేర్చిన నాటినుండియు చిన్నచిన్న అల్లరులే గాదు
 పెద్దపెద్ద అల్లరులే చేయును. ఆ గోకులవాసుల ఇళ్ళలో
 పాలు వెన్న పెరుగులు ఉండనీయడు. ఆ కడవలను ముక్కలు
 జేయును. ఆ పాలుపెరుగులను తాను తినును, లేగదూడలకు
 త్రాగించును; కోతులకు పెట్టును: గోపబాలురకు పంచి
 పెట్టును. బయటకు పారిపోవుచు ఏగోపిక ముఖముమీదనో
 ఆవెన్న వ్రాయును. ఆమె నాకస్మికముగ కౌగలించుకొని
 విడిపించుకొనులోపున ముద్దుపెట్టుకొని పారిపోవును. ఈ
 ముద్దులకృష్ణుని ముద్దులా డనుకొందురా, ఆతతాయి అను
 కొందురా. ఆగోపికల కేమాత్ర మాగ్రహము కలిగినను
 మఱుక్షణములో మఱచిపోదురు. ఆకోపము మనసునకు
 తాపము కల్గించిన ఏ నిమిషమునందో గోపికలేగి యశో
 దతో చెప్పదురు. ఆమె తన అల్లారుముద్దుబిడ్డను మందలిం
 చును. మందలించడు- “మాకుర్రవాడు మంచివాడమ్మా,
 వీధిలోనికి కాలుపెట్టి యెఱుగడు పొరుగిండ్ల కెట్లుపోగలడు?
 ఇటువంటి మాటలు నాతో చెప్పకుడు” అని యశోద

కృష్ణుని ముద్దాడి లోనికికొనిపోవును. ప్రతిదిన మిట్లు జరుగుచున్నను మఱునా డాచిన్నికృష్ణుఁ డెచట గన్నడినను చిటునప్పుతో వానిచేతులు పట్టుకొని వారియిండ్లకు తీసికొనిపోవు వారే గోపికలందఱును. ఇంటి యజమానులు, పెద్దగోపకులు పొలములకు పోదురు; ఆలమందలతో అడవుల కేగుదురు. ఇంటిపనులు పెందలకడనే ముగించిన గోపికల కేక ఆకృష్ణునితోనే లోకము. ఆతడు అనుదినము రావలెను. ఆతనితో కాలము గడపవలెను. అబ్బా, ఎంతమంది గోపికలు! అందఱు సంతృప్తు లగుచున్న వారే. అంతమంది కృష్ణులూ ఏమో.

కృష్ణుడు కొంచెము పెరిగెను. పెద్దపెద్ద అల్లరులే చేయును. యశోదతో గోపిక లేవో నేరములు చెప్పదురు. మరల ఆ ధూర్తగోపాలుఁడే కనుపించినచో ఆ చిటునప్పులకు ఆ చిలికి చూపులకు కరగిపోవుదురు. శ్రీకృష్ణుని మందలించుటా, మానుటా ఇది యశోద సంశయము. ఆ చిన్ని బాలుని పనులలో ఏదో గొప్పతన మున్నట్లు కనుపించును. ఈభావము గోపికలలోను ప్రబలమగుచున్నది. పసినిసుగుగా ఉన్న కృష్ణునకు సాలీయవచ్చిన ఒక రక్కసి తనంత తాను క్రిందబడి చచ్చినది. కృష్ణుని కాలుతగిలి ఒక శకటము ముక్కలై నది. రెండుచెట్లు నేలకూలినవి. ఒకనాడు సుడిగాలిలో ఉపవీధికెగిరిపోయి సురక్షితముగా క్రిందకు వచ్చినాడు. ఈపను లితడే సాధించెనా లేక తమంత నవి జరిగి

నవా. ఇన్ని ఆశ్చర్యకములగు పనులు వరుసవరుసగా ఎట్లు జరుగును ? పొరుగిండ్ల కేగిన శ్రీకృష్ణుని దుడుకుపను లెక్కువయినవి. చిన్నికృష్ణుడు యశోద కొకసమస్యయే యయ్యెను. ఏమిచేయుటకు పాలుపోక యశోద —

సీ. బాలు డీతండని భావించునందునా

యేపెద్దలును నేర రీక్రమంబు

వెఱపెఱుంగుటకునై వెఱపించునందునా

కలిగివేరొక్కడుగాని లేడు

వెఱవంగ నాబుద్ధి వినిపించునందునా

తనుదానయై బుద్ధిఁ దప్పకుండు

ఒండెఱుంగక యింట నుండెడినందునా

చొచ్చిచూడని దొకచోటు లేదు

తన్నునెవ్వడై న తలపోయ బాటెడి

యోజలేదు భీతిఁముకటి యెఱుంగఁ

డెలమి నూటకుండఁ డెక్కసక్కెములాడు

పట్టి శాస్త్రసేయు భంగి యెట్లు.

ఇట్లు ఒకప్రక్క మందలింప నుంకించియు వేటొక వంక మందలింపరాని వాత్సల్యభావముతో యశోద దూగాడుచున్నది. ఈ అల్లరులు, ఈ విపత్తులు తగ్గునేమో అను నాసతో నందాదులు గోకులమును వీడి కుటుంబము లతో, గోగణములతో బృందావనమునకు వలసపోయిరి.

కృష్ణుడు డిప్పడు కొంచె మెదిగెను. గోపికల యింద్ల కంతగా పోవడు. బలరామునిగూడి గోపబాలురనుగూడి అనుదినము ఆలమందతో అడవులకు పోయి తిరిగి వచ్చుచుండును. కృష్ణుడు వచ్చుట మానినప్పటినుండియు కృష్ణునిపై గోపికలకు మక్కువ యెక్కువైనది. మానవస్వభావ మట్లే యుండును. మనసున కిష్టమైన వస్తువు దూరమైన కొలదియు దానియందు మమత యెక్కువగును. శ్రీకృష్ణుడు మురళి నూదుచు గోగణములతో వనములకు బోవును. మురళి నూదుచు సాయంతనము తిరిగి వచ్చును.

సీ. రా పూర్ణచంద్రిక రా కౌతూహిగంగ

రమ్మ భగీరథరాజతనయ

రా సుధాజలరాశి రా మేఘబాలిక

రమ్మచింతామణి రమ్మసురభి

రా మనోహరిణి రా సర్వమంగళ

రా భారతీదేవి రా ధరిత్రీ

రా శ్రీమహాలక్ష్మి రా మందమారుతి

రమ్మమందాకిని రా శుభాంగి !

దూరముగానున్న గోవులను ఈపగిది ప్రియమొలుకు పేరులతో పిలుచును. గోపికల కామరళీనాదము వినినను, ఆ పిలుపులు వినినను ఒడలు రోమాంచమగును. ఆ చిన్ని కృష్ణుడు పెద్దకృష్ణుడై నాడు. అవంశీనాదములో సుధా మోదమాధుర్యము లున్నవి. తమ నాపేరులతో పిలచు

చున్నట్లు తమకొఱకే ఆమురళి మ్రోయించుచున్నట్లు గోపికలలో ఒకక్రొత్తభావ ముదయించినది. ఆహా ! ఆ గోవులు గోవత్సమాలు ఎంతపుణ్యజీవులు కృష్ణునివెంటఁ దిరుగుచున్నవి. కృష్ణుని అటునిటు తాకుచు తిరుగుచున్నవి. కృష్ణుని గానమాధుర్యముల సొక్కిసోలుచున్నవి. తమకట్టి భాగ్యము కలుగవలెను. తామా మాధుర్యమును గ్రోలవలయును. తామును కృష్ణునంటిపెట్టుకొనియే యుండవలెను. తమ యిశ్వవద్ద పాలుపెరుగులు దొంగిలి పారిపోవు చిన్ని కృష్ణు డెంతవాడయ్యెనే ! అనుతలపులో తమ మనస్సులు మెల్ల గాఁ దోచుకొనుచున్నాఁడను మధురభావములో గోపికలూగిసలాడుచున్నారు. చిటుపాపఁడైన శ్రీకృష్ణుఁడు తానే మునుముందు పొరుగిండ్లకు పరువెత్తి చుట్టివచ్చువాడు. ఇప్పుడు వారందఱు తనకొఱకే యెదురుచూచునట్లురులు పన్నుచున్నాడు. శ్రీకృష్ణుని లీలలలో నిదియొక ముఖ్య విశేషము. ఒక్కసారిగా తానొక మధురమూర్తిగా మాధవ స్వరూపునిగా వారిని తలపింపఁజేయుచో వారి భావములలో ఇప్పుడున్నంతటి గాంభీర్యము ఉదాత్తత ఉండకపోవచ్చును. ఏదే నొకభావము క్రమక్రమముగా బలపడుటలోఁగల స్థైర్యము వేరు.

క్రమక్రమమున శ్రీకృష్ణుని మరికొన్ని చేష్టితములు విదితమైనవి - కాళియుని చంపెను, కార్చిచ్చును రూపు

మాపి దావాగ్నిని క్షణములో నణచెను. అజగరమగు పెద్ద చిలువను పోలియించెను. కేశివ్యోములను ఉద్ధతులను జంపెను. గోవర్ధనమునెత్తెను. సామాన్యబాలకుఁడొకడు చేయదగినవికావివి - కాళిందిలో మునిగిపోయిన నందుని తిరిగి తీసుకొనివచ్చెను - స్నేహపాత్రుఁడు ప్రేమపాత్రుఁడయిన శ్రీకృష్ణునిలో ఒకతెలియని మహత్త్వమున్నది. ఇతఁడా భగవంతుడే యేమో - గోపికల చింతనము శ్రీకృష్ణునెడ ప్రేయతమభావముతోపాటు ఒకభక్తిభావరేఖను సంతరించుకొనునది. ఒకప్పుడు నల్లని ముద్దులాడు, మరియొకప్పుడు ఇష్టమైనబాలుడు, తరువాత తమలో మధురభావము లేవోరేకెత్తించిన మురళీమోహనుడు. ఇప్పుడతనిలో దేవత్వమును గూడ చూచుచుండిన గోపికల మనోభావములు మరింత ముందునకు పోయినవి -

శ్రీకృష్ణునియందే గోపికల ఆలోచనలు. ఆ చిన్నిబాలుని మనోహరాకృతినే మరల మరల ఊహించుకొందురు. ఆ కృష్ణుని పింఛము పూలమాలలు ఆ చిటునవ్వు ఆ మురళీనాదము ఇవియే వారిహృదయములలో కదలాడును - సన్నసన్నగ గోధూళిపడిన ఆ బాలగోపాలునిమోముపై నులిసంజపసిడివన్నెలు మరింత అందము చిందుచుండును. ఆతనిని చూచుకొరిక, మరల సిగ్గు, ఆ మధురమూర్తిని చూడక తప్పదు -

ఉ॥ గోపదర్శణసంకలితకుంతలబద్ధమయూరపింఛు ను
 ద్వీపితమందహాసశుభదృష్టిలసన్నులు నవ్యపుష్పమా
 లాపరిపూర్ణు గోపజనలాలితవేణుతవాభిరాము నా
 గోపకుమారునిం గనిరి గోపసశుల్ నయనోత్సవమ్ము
 గన్ -

ఇట్లున్న కృష్ణవిగ్రహము గోపసతుల హృదయము
 లపై స్థిరపడినది - ఆ మనోహరత్వము వారినెచ్చటికో
 మున్నుండుకు లాగికొనిపోవుచున్నది - కృష్ణనిఁగూర్చి
 వారొకరితో నొకరు చర్చించుకొందురు. అందరిఁడెందమ్ము
 లందాయందగాని భావములొకతీరే. ఒకరియెడ మరియొకరి
 కీర్త్యయులేదు - ఆ నూతన మధురభక్తి భావమునకు వారి
 హృదయములు అంకితములైనవి.

మంగళస్వరూప, మనములందున్న కోరికల నీడేర్చు
 తల్లి కాత్యాయని. గోపకుమారికలు హేమంత పుణ్యకాలా
 రంభమరసి కాళిందితీరముజేరి ఇసుకలో కాత్యాయని విగ్ర
 హము నిర్మించి ఒకనెల ధూపదీపగంధ నై వేద్యంబు లిడి
 పూజాదికములు పూర్తిగావించి -

కం॥ ఓ కాత్యాయని భగవతి

నీకున్ మ్రొక్కెదము నేము నేడనుకంపన్

మాకిందఱకును నై శ్రమ

శ్రీకృష్ణుడు మగడుగాగ జేయుముతల్లీ!

మధురాను చాగమూర్తి కృష్ణుడేడ మానసంబులు నిల్చి గోపిక లనినపల్కులివ్వి. మానసికముగవారు కృష్ణునే చింతించుచు కృష్ణునికి దగ్గఱగుచుండిరి. కాని ఒకవిధమగు దేహాభిమానము, సిగ్గు వారినలముకొనియున్నది. ఆ తెరలు తొలగినగాని యీ పరమపురుషునియందు తాదాత్మ్యము సిద్ధింపదు. ఆ చింతనమునకు సాఫల్యము లభింపదు.

ఆ మఱునాడు ప్రొద్దున గోపరమణులుచేరి ఒయ్యారముగ ఒకరిచేతులొకరు పట్టుకొని శ్రీకృష్ణునిగూర్చిమాటాడుకొనుచు పాటలు పాడుకొనుచు యమునాతీరముజేరి మేనివలువలువిడిచి గట్టునబెట్టి, స్నానాతురలై నదీ జలంబులసొచ్చి పలువితమ్ముల జలక్రీడలాడిరి.

నీవు కృష్ణుడవనగా నీవు కృష్ణుడవని ఒకరిపై నొకరు నీరము చల్లుకొని, ఒకరి నొకరు పట్టుకొని జలకములు ముగించి వెనుదిరిగిచూచుసరికి గట్టున వారిచీరలులేవు. ఏమైనవి ? ఎవరు దొంగిలిరి ? విభ్రాంతలై వారిటునటు నల్లడల కలయతలకించుచుండ తీరముననున్న వృక్షశాఖలనుండి కృష్ణుని మురళి సన్నసన్నగ వినిపించినది. అటుచూచిరి. అచట బాలకృష్ణుడు ఆ ప్రక్కనే వారిచీరలు. ఎచటనుండి యీ బాలుడువచ్చెను. ఎపుడచటికి చీరలు గొంపోయెను. అందఁకాశ్చర్యమే. ఇపుడేమిసేయుట. ఒకరిమొగమొకరు చూచుకొనిరి. ఆ సిగ్గుతో కంఠప్రమాణజలంబు లందుండి-

“ఏమయ్యా శ్రీకృష్ణా ! ఇది యేమియాగడము, నీ వెన్నెన్నో ఘనకార్యములు లొనరించిన గొప్పవాడవని యెఱుగుదుము, నీ ధర్మనిరతి యేమైనది—

శా॥ ఇంతల్ తోయుములాడుచుండ మగవా రేతెంతరే

వచ్చిరా

యింతల్ సేయుదురే కృపారహితులై యేలోకమందైన

ఈ

వెంటల్ నీతలఁ బుట్టెగాక మఱియేవీ కృష్ణయోచెల్ల నీ
చెంతన్ దాసులమై చరించెదము మాచేలంబు

లిప్పింపవే.

క॥ వచ్చెదము నీవు పిలిచిన

ఇచ్చెదమేమైనగాని యెటజొరుమనినం

జొచ్చెదము నేడు వస్త్రము

లిచ్చి మాము గరుణతోడ నేలుముగృష్ణా.

అని ప్రార్థించి, కృష్ణామేము నీవారమేయనిచెప్పుచు ఇంకను తమదేహభిమానము చూపుచున్న గోపవనితలజూచి శ్రీకృష్ణుడు చిఱునవ్వి—

“మీ మాటలుసరియే, మీ వలువలకేమి అనియే వచ్చును. మీరీవ్రత మెవ్వనిపై మోహమున చేసినారు. ఎవరు మీకు ప్రియుఁడగుటకు దేవిని వేడుకొనిరి. నేను అన్యుఁడనా. మిమ్ములను మీ హృదయములనేఱుఁగని వాడనా, అయినను ఈ బహిరంగస్థలమున మీరిట్లునగ్నలై

స్నానమాడుటయేల, మీ వ్రతఫలము మీకు కావలయుచో చేతులెత్తి నమస్కారములతో వెలుపలికి రండు మీ వలు వలుచేకొండు అని మర్కంబులు నాటుమాటలనుసరికి ఆ గోపాంగనలకేదో అన్యలోకమునకే పోయినట్లయినది. ఇది యొకహృదయపరీక్ష అయినది. తామెవరు తాము వాంఛించిన ఆ తరుణుఁ డెవరు - ఆ హృదయములమధ్య అవరోధములులేవు; తనువులాటంకములగునా, కావు. ఆ కృష్ణభావములో సమాకృష్టతై వారొక్కక్కరే మాధురీభరమైన శృంగారజాలమున చిక్కుకున్నారు. మానభంగమనుమాట కాని, సిగ్గనుమాటకుగాని అచ్చట అర్థములేదు. వారర్థించిన రూపమచ్చటనున్నది. అది పరమాత్మ సన్నిభము. ఇతర ఆలోచనల కటతావులేదు. వారు విగతవస్త్రులనుమాట వారికి తెలియని ఒక తాదాత్మ్యస్థితివారిచింతనమునందున్నది. ఒకరి విషయము మఱొకరి కక్కటలేదు. శ్రీకృష్ణు విగ్రహము చిత్తములందు వెలుగుచుండ చేతులెత్తి నమస్కరించి నీరములనుండి వెలువడి వచ్చిరో లేదో వారివలువలు వారి చేతులందున్నవి."

ఆ.వె. చీర లపహరించి సిగ్గులు విడిపించి

పరిహాసించి యైన బరగమనకు

ఘనుఁడు నోముగొఱత గానుండు మ్రొక్కించె

ననుచు హరి నుతించి రబల లెల్ల

వల్లభులు సేయుపనులు వల్లభులకు ఎగ్గుగాదు. కృష్ణుని హృదయపూర్వకముగ వారు నిజమనోవల్లభునిగ స్వీకరించిరి.

యమునాతీరముననున్న బృందావన మొక అందాల కోన. అది నిక్కువముగ మధురభావుక బృందావనము. పూబొదలు, పూలు, పుష్పాంశు, పూవులతావులు, పులిస సీమలు తిలకించు ఒక సౌందర్యసీమ. మందమలయానిల ములు, ఆ వీచికలకు కదలాడు యమునాజలముల చిటుతర గలు, ఆ స్థలమున కొక ఆకర్షణ. శ్రీకృష్ణుని విహారము లతో ఆ ప్రదేశములు మఱిత సుందరములు. ఆ గోపకిశోరుడు మురళి నూడును. ఆ మధురనాదములు బృందావనము మూలమూలల కేగును. గోపకాంతల హృదయతంత్రులు కదలించును. ఆ స్పందనకు వారు నిలువలేరు. శ్రీకృష్ణుడు దూరమున నున్న కొలఁదియు ఆ మురళీరవభరమును వారు మ్రోయలేరు. ఆనాదము వారిని పేరుపేరున పిలుచుచున్నట్లుండును. చేతులు పట్టుకొని యమునాతీరమునకు లాగుచున్నట్లుండును. ఇప్పుడు వారి సర్వస్వము శ్రీకృష్ణుడు. అచ్చటికి పోక యెట్లుండగలరు ? తమ ఆత్మీయుని వద్దకు పోవునపు డొకరి యనుజ్ఞ యేల ? కృష్ణుని వంశీరవాహ్వనములు చాలు.

కాలచక్రము తిరిగి శరత్కాల మరుదెంచినది. వర్షములు వరదలులేవు. మబ్బుసొరగూడ లేని వినువీధిని నిండు

చందురుఁ డానాడు లక్ష్మీదేవి ముఖమండలమువలె వెలుగు
 లారవోయుచున్నాడు. ఆశరద్రాకాకౌముదులలో అచటనున్న
 లతావల్లరులు పూఁబొదలు క్రొంబూవులతీయ తావులతో
 మఱింత భాసించినవి. నిర్మలములు ప్రశాంతములై
 యమునాజలములు మిలమిల మెఱయుచు కదలుచున్నవి.
 ఆనాఁ డచటికి వచ్చిన శ్రీకృష్ణుని యందమే వేరు. ప్రకృతి
 సర్వము ఆ బాలగోపాలని మోహించి తన సర్వాంగసౌంద
 ర్యము చుట్టుముట్టిన ట్లున్నది. తన మురళిని కృష్ణుడు
 పూరించి ఒక గీతమును పాడెను. మురళీనాలోద్ధతవాయునాద
 ములు జగన్మోహన గానస్వరములతో నెలువడినవి. వల
 యములై నవి విరళీకృతములై నవి నలుగడలు నిండినవి. బృం
 దావన మెల్లడల ఇంటింట మధురాతిమధుర మధువులు జల్లు
 లాడినవి. ఒక్కడే కృష్ణుడు, ఒక్కటే మురళి గోపవనితల
 కోటి గుండెలు మ్రోయించినవి. వా రెవరియిండ్లను వారు
 వదలిరి. పనులను విడిచిరి. బంధుగులను మఱిచిరి. గానపరా
 య తల్లై దత్తమున పరువిడి తమ ప్రియతముని జేరిరి.
 మేనులు కంపమొందుచున్నవి. కనులు చెమ్మగిలుచున్నవి.
 కృష్ణా ! కృష్ణా ! అని కృష్ణుని జేరిరి. ఆ పారవశ్యములో
 అన్యచింతనమే లేదు వారికి.

ఆ గోపకాంతలు తమ ప్రణయభావమున కేంద్రస్థాన
 మును జేరిరి. ఇక వారికదియే ఆవాసము. ఆ లీలావతుల
 భావము లెంతపరిణధములో శ్రీకృష్ణుడు కనుగొనవలయును.

వారి నా లక్ష్యమునకుఁ జేర్చవలయును. శ్రీకృష్ణుడు పరమ పురుషుడు, యోగేశ్వరుడు, నిర్వికారుఁడను భావస్థితి కా భామలింకను రాలేదు. కృష్ణునెడ వారొక ప్రణయా వేశములో నున్నారు. ఇదియే అదను. వారి నాయవధికి తీసికొనిరావలెను. శ్రీకృష్ణుఁ డొక నేర్పుగ వారితో ననెను.

మీరీ రాత్రిసమమున యిట్లెల వచ్చిరి ? మీ మంద లం దేక్షారమృగములయిన రావచ్చును. మీకు భయము వేయుటలేదా ? ఇట్లు వదలి, పిల్లలను వదలి, బంధుగుల మాటలు పాటిచేయక తుదకు మీ భర్తలనుకూడ వదలి నామీద కోరికతో ఇట్లు పరువెత్తుకొని వత్తురా, వారేమను కొందురు ? సత్కులాంగనల కిది తగినవర్తనము కాదునుడి. మీ రీరీతి జారవాంఛలతో నాకడకు వచ్చిరని తెలిసినచో ఊరకుందురా ? చులకనగా జూతురు. మీరు శిష్యుల్లు లగుదురు. నామాట యందురా నాకందరు ప్రియులే. మీతలఁపులు, మీ ధ్యానము నాయందున్న చాలు. మీరు కృతార్థులే అని మొదట వారి వర్తనమునం దొకభీతి గలిగించి నాడు. తరువాత మరల ఒక ధైర్యపుమాట. తనయందు ధ్యానాకర్ణనదర్శనాభిలాష యుండవలెనని ఒకమాట- వారి ముఖములు పరీక్షించుచున్నాడు. వారి నొక్కొక్కమెట్టే ఎక్కించుచున్నాడు- మరల మొదటికి తీసికొని వచ్చుచున్నాడు. మీ రనవసరముగా సాహసముతో ఇంతదూర మేతెంచిరి.

చం ఇది యమునానదీజలసమేధిత సాదపపల్లవప్రసూ
 నదశవిరాజితంబగు వనంబు మనంబులు మేరదప్పెనో
 పొదిగిట నేడ్కు బిడ్డలకు పోయుడుపాలు విడుండులేగలన్
 మొదవులకున్ నిజేశ్వరుల ముద్దియలార భజింపు

డింపుగన్.

అని కృష్ణుడు ప్రస్ఫుటముగా పలికినాడు. ఈ పలుకులవెనుక ఏదో ఒక అభయము చాగియున్నది. ఇది చక్కని చల్లని యమునాతీరము. తీయని పూతావులు ఎగయుచున్న వనుటతో గోపలీలావతుల ఆసలకొక దోహలము చూపించును. వెనువెంటనే మీకు మతిపోయినదా యేమి? మీ యిండ్లకు పొండు, మీ పిల్లలను వల్లభులను చూచుకొనుడు అనును.

గోపికల కాక్షణమున నిజముగనే మతిపోయినది. ఆపోవుట పోయిపోయి శ్రీకృష్ణనియందే చేరినది. అన్నియు మఱచి, తనకొఱకై చనుదెంచినవారిని ఆ ప్రణయమూర్తి యిట్లాడునా? ఆమాటలు రుచించలేదు వారికి రుచించక పోవుటేకాదు, వారి నొక విచారమున ముంచుచున్నది. ఆ విచారములో ఒకింతకోపము. ఆ కోపములో మరల భయము - అన్నియు కలసిన ఒక తొట్రుపాటులో తనువులు కంపించి కన్నీరు కాల్యలై నవి. కృష్ణుని అప్రియవచనములకు తెలతెలబోవు మోములతో గద్గదస్వనముతో ఇట్లనుచున్నారు -

శ్రీకృష్ణా ! మనోవల్లభా ! అన్నియు వదలి నిన్ను నమ్మకొని నీకడకు పరువిడి వచ్చిన మమ్ము వెనుకకుఁ బొమ్మందువు. నిన్నే మనగలము ? నీ పాదారవిందములకడ కీనాటికి రాగలిగి మాతపము పండినదనుకొంటిమి. నీవుదక్క మా మాటలందు తలఁపులందు మఱి వేఱొందులేదు. మాకు గావలసినది నీవే.”

శ్రీకృష్ణునికన్న గోపిక లొకయూకు ఎక్కువగానే చదివిరి. మరల వారి వాదము నారంభించిరి.

కృష్ణా ! నీవేవో మాయమాటలతో మమ్ము మఱి పింపఁ జూచుచున్నావు. ఈ యాటలు సాగవు. సతులకు పతులు బిడ్డలు మాన్యమంటివి. అట్లయినచో వినుము. మ॥ పతులన్ బిడ్డల బంధులన్ సతులకున్ బాటించుటే

ధర్మ ప

ద్దతియకానంటివి దేహధారిణులకున్ ధర్మజ్ఞచింతింపుమా పతిపుత్రాదికనామమూర్తి వగుచున్ భాసిల్లు

నీయందుఁ ద

త్పతిపుత్రాదికవాంఛలన్ సలిపి సంభావించు

బన్యాయమే.

మాకు పతిపుత్రాదికరూపములన్నియు నీవే. మా కనులముందుగాని మనసునందుగాని మఱియొకరు లేరు. మోక్షసత్తులగు తపోనిధులను గాపాడినట్లు మమ్ము గాపా

డుము. మా తపస్సుంతయు నీకొఱకే. మా ఇండ్లవద్ద సకలమువదలి నీకొఱకై వచ్చినమాట యెఱుంగవా. మా జీవన సర్వస్వములు నీ పాదములకడ సమర్పించుటకే వచ్చితిమి. ఇంకను వివరించి వచింపమందువా వినుము-

మ॥ భవదాలోకనహాసగీతజములై భాసిల్లు కామాగ్నులన్
భవదీయాధరపల్లవామృతముచే బాపందగుం బాపవే
ని వియోగానలహేతి సంహతలచే నీతై భవచ్చింతలన్
భవదంఘ్రిద్వయవీధి బొందెదము నీ పాదంబు
లానంబ్రియా.

సీ॥ నీపాదకమలంబు నెమ్మిదగ్గఱగాని
తెరిలిపోవంగ పాదములురావు
నీకరాబ్జంబుల నెఱినంటితిమగాని
తక్కినపనికి హస్తములుసారవు
నీనాగమృతధార నిండగ్రోలగగాని
చెవు లన్యభాషల నేరివినవు
నీసుందరాకృతి నియతీసూడగగాని
చూడవన్యంబులు చూడ్కిగవలు

నిన్నెగాని పలుకనేరవు మాజిహ్వా
లొల్లననుచు పలుక నోడ వీవు
మామనంబు లెల్ల మరపించి దొంగిలి
తేమిసేయవార మింక కృష్ణ !

కృష్ణా మాకు నీ తరువాతనే విశ్వమందేయైనను - నీ దాసులముస్వామి! నీ మాటలతో నీ చూపులతో నీ చేతులతో మమ్మాదరింపకున్న మఱిదిక్కులేదు. నీ వియోగ చింతానలతాపమున మ్రగ్గి నీ ముందు మా ప్రాణములర్పింప వలసినదే. నీ యభయహస్తము మా శిరముల, మా యురములనిడుము. చిన్ననాటినుండి మా మనసులు దోచుకొనిన వాడ వీనాడు కాదందువా అని నిశ్చేష్టులై గోపిక లెడలి కృష్ణునిముందు వ్రాలిరి-

గోపికల ప్రేమ తపస్సు పండినది. వారి మధురభక్తి కృష్ణతత్వమున తాదాత్మ్య మందినది - వారిశృంగారము శ్రీకృష్ణహృదయమున క్రొత్త అందములు వన్నెలీనినది - శ్రీకృష్ణుడు వారిని పేమార్ద్రదృష్టులతో చూచును. వారి చేలాంచలములాకర్షించును. బాహుబంధములగౌరవించును. నవ్వును, నవ్వించును, ముద్దిడుకొనును - అచట భావైక కృమేగాని తనుసౌఖ్యములకు కామవాంఛలకు తావులేదు. భగవంతుని మూర్తిత్వమున భక్తులనుభవించు వాత్సల్య మది - గోపికాచింతనము శ్రీకృష్ణభావములో చిదానంద సిద్ధినందినక్షణము - శ్రీకృష్ణుడొక్కొక్కరియందు వారి వారి ఆత్మరాముడై వారి నానందాబ్ధిలో నోలలాడించెను-

పరమావధినందిన ఆ మధురభావస్థితిలో గోపికలొడ లెఱుగరు. కృష్ణలీనములయిన మనసులేగాని వారికిష్ణుడు తనువులులేవు. శృంగారమార్గమున శ్రీకృష్ణచింతనామృత

సరసిలో వాడుకరగిపోయిన అమృతక్షణమది. ఆత్మానంద మూర్తియై ఆ యోగిరాజు వారి మనోవీధుల వెలుగు చున్నాడు -

మఱుక్షణములో కృష్ణుఁ డచ్చటలేడు. ఆ వేణు గానము దూరమునుండియైన వినిపించుటలేదు. గోపిక లొకరి మొగమొకరు చూచుకొనిరి. ఒకరివెనుక నొకరు వెదకిరి. కృష్ణుఁ డెక్కడ దాగెను ? ఏమయ్యెను ? మరల నిదిమొక పరీక్షయా ? కృష్ణు డెక్కడనున్నను పట్టుకొనవలయును. పట్టుకొని వారినడుమ బంధింపవలెను. వారి యన్వేషణ ఆ యమునాప్రాంతమంతయు సాగినది. వెదకినచోటనే మరల వెదకుదురు - తిరిగినచోటనే మరల తిరిగెదరు. చెట్టుచెట్టున కొమ్మకొమ్మను రెమ్మరెమ్మను ఆకుఆకున పరిశీలింతురు. ఉన్నాదనులవలె దారి కడ్డుగనున్న జడవస్తువులను గూడ కృష్ణుని జూచితివా అని ప్రశ్నింతురు.

“పున్నాగకానవే పున్నాగవందితు

తీలకంబకానవే తీలకనిటలు”

అని ప్రతి పుష్పలతవద్దకుపోయి అడుగుదురు.

“మానినీమన్నధు మాధవుగాననే

సలలితో దారవత్సకము లార”

అని మొక్కమొక్కకు బోయి ప్రార్థింతురు.

“అదె నందనందనుం డంతర్హితుం డయ్యె

పాటలీతరులార పట్టరమ్మ”

అని ప్రతితరువును హెచ్చరింతురు. ఆ యడుగుటకు ఆ ప్రార్థించుటకు అంతులేదు. శ్రీకృష్ణుఁ డిట్లు నవ్వును, ఇట్లు నడచును, ఇట్లు నిలచును, ఇట్లు మాట్లాడును అని అనుకరించి చెప్పుదురు. కృష్ణుడు చేసిన పనులు తలచుకొందురు. నీవు కృష్ణుఁడవు, నేను గోపికను అని ఒకరినొకరు పట్టుకొందురు. ఇంతలో మరల కృష్ణునికై పూబాదలు వెదకుదురు. కృష్ణుని వర్ణించి చెప్పుదురు. మా కృష్ణుడు చాల అందమైనవాడమ్మా ! మీరంద రెఱుగుదురు. ఎప్పుడును చిఱునవ్వుచునే ఉండును. కనులు కమలములే. శిరమున నెమలిపింఛ మున్నది. ఎవరినైనను లోబరచుకొను జగన్మోహనావతారమది. మాయందు దయఁగించి చూచి చెప్పుడు. మీచాటున లేడుగదా —

ఉ. నల్లనివాడు పద్మనయనంబులవాడు కృపారసంబుపై
జల్లెడువాడు మాళిసర్పితపింఛమువాడు నవ్వురా
జిల్లెడుమోమువాడొకడు చెల్వలమానధనంబుఁ దెచ్చెనో
మల్లియలార మీపొదలమాటున లేడుగదమ్మ చెప్పరే.
ఉ. అంగజునైనఁ జూడ హృదయంగముడై

కరగించువాడు శ్రీ

రంగదురంబువాడు మధురంబగువేణురవంబువాఁడు మ
మ్మంగజుపూవుదూపులకు నగ్గముసేసి లవంగలుంగనా
రంగములార మీకడకు రాదుగదా కృపయుంచి

చూపరే.

గోపికల అన్వేషణ మిట్లు శ్రీకృష్ణుని భౌతికరూపమునే వెదకుచున్నది. వారి చింతన మొకతరుణమున శ్రీకృష్ణ తత్త్వము రుచిచూచి మరల మోహాచ్ఛాదితమైనది. ఆధ్యాత్మికభావప్రకాశపు వెలుగుదారుల వెదకినగాని ఈ అన్వేషణ మిట్లే యుండును. గోపికల తపస్సింకను పరిపక్వము గావలెను.

ఇంకను ముందునకు ఆ బృందావన తరువీధులఁబడి శ్రీకృష్ణుని వారు వెదకుచున్నారు. నింగిని చూచుచున్నారు. నేలను జూచుచున్నారు. ఒకచో ఏవో ఆకర్షణీయములైన అడుగులు కనపడినవి. ఆ అడుగులు ముందునకు సాగినవి. ఆహా ! ఈ అడుగు లెవరివి ? ఇంత అందయైన అడుగులు కృష్ణునివే. తప్పక కృష్ణునివే. ఇవే హలకులిశకలశాంకుశాది చిహ్నములని ఒక తె చూపును. ఇవే సరోజాతకేతన చిహ్నములని మఱియొక తె చూపును. ఇవే ఈచెట్టుక్రింద ఈ అడుగులున్నవి. ఇక్కడాతడు పూవులు కోసినాడు. ఇచ్చట నాలుగు అడుగులు ఎదురెదురుగ నున్నవి. ఎవరినో కలసినాడు అని వారా అడుగుముద్రలకడనే ఉందురు. తప్పక కృష్ణు డీప్రాంతములందే ఉండుననుకొందురు. నే నెఱుగుదును ఈపాదముద్రలు మన కృష్ణునివే. ఈ శుభలక్షణలఁజేతములైన లలితచరణము లావిశ్వమోహనునివే అని ఒక తె నుడువును. మెఱపు మెఱసినయట్లు వారిభావము లాజగన్నాథుని ఆ సర్వభూతమహేశ్వరుని ఆ నిర్వికారనిర్గుణనిరంజనుని

పాదములందు లగ్నములై నవి. ఆ పాదములు సకలభక్త జనాశ్రయములు ముముక్షుజనమనోవాసములు ముక్తిప్రదములు. గోపవనితల హృదయభావము లొకనూతనమార్గము ద్రొక్కినవి. ఆపాదములే తమకు జీవనలక్ష్య మిచ్చుననిన ధైర్యము వారిలో కలుగుచున్నది. యమునానైకతములందున ఆ పాదముదలలో శ్రీకృష్ణుని శ్రీపాదములే, పూర్ణ విగ్రహమే వెలుగొందుచున్నట్లు వారిలో ఒకదివ్యానుభూతి కలిగినది. ఒకరికొకరు వర్ణించి చెప్పుచున్నారు.

సీ. ఈచరణమ్ములే యిందునిభానన

సనకాది మునియోగసరణి నొప్పు

ఈపాదతలములే యెలనాగ శ్రుతివధూ

సీమంతవీధుల చెన్నుమిగులు

ఈపదాబ్జంబులే యిభకులోత్తమయాన

పాలేటిరాచూలిపట్టుగొమ్మ

ఈసుందరాంధ్రులే యిందీవరేక్షణ

ముక్తికాంతామనోమోహనమ్ము

ఈయడుగులరజమె యింతి బ్రహ్మేశాది

దివిజవరులు మాళిదిశల దాల్తు

రనుచు కొందఱబల లబ్ధాక్షుజ్జేగిన

క్రమముగనియు నతనిఁగానరైరి.

అక్కా ! ఈ పాదాబ్జములు నిజముగ వేదాంతవేద్యములు. ఈ చరణాబ్జధూళినిగదా బ్రహ్మాదులు శిరోవీధుల

తాల్పనెంతురు. రండు రండు వెదకుమని గోపికలు బయలు దేరిరి. వారికి సరియైన దారి దొరకినది. చిత్తశుద్ధినందిన భావనిశ్చలత కావలయును. ఆ పరమాత్ముడే వారిదరి నుండును.

బృందావనమంతయు వెదకిరి. కృష్ణుడు కానరాడు. గోపికలకు వారిశృంగార కృష్ణుని చూడక వానితో నాడక ఇండ్లకుపోవు ఇచ్చయేలేదు. మరల మనోవాక్కాయకర్మ శుద్ధిగ, యమునా సైకతములఁజేరి, కృష్ణుని కీర్తింప దొడగిరి.

“కృష్ణా నీవు లక్ష్మీనివాసుడవు. నీ వలన మా మందలు డెందములు లక్ష్మీనివాసములయినవి. మా మనము లేనాడో చూఱగొంటివి. తలపగారాని పెక్కు ఉత్పాతములనుండి మమ్ముగాపాడితివి. ఈ వియోగబాధకు మమ్మేల పాలుసేతువు ” అని గోపికల విరహమిప్పుడు ప్రేయసీప్రియుల వియోగపరిధులదాటి భగవంతునికై భక్తుడువిలపించు తీరము లందుకొనినది - ఆ భక్తిలో ఒకమాధుర్యము ఒక శృంగారము-

“లోకరక్షకై యుద్భవించిన జగన్నాథుడవు నీవు కృష్ణా ! దుష్టభుజంగఫణమిష్టమైన నీ చరణములకు మా వక్షములింపుగావా. నీ నగవులు నీ చూడ్కులు నీ కథామృతములు మా కాస్వాధ్యములుకానిమ్ము. మా తాపము నీ వంశీనాదమధురధారలగాని శమింపదు. గృహములందు

విడచి నీకై వచ్చిన మాకీప్రాణవ్యధయా. నీ చింతనమున
 మా హృదయములు మృదులములయినవి. మా కీర్తన
 ములయందున్న మృదుమధుర ప్రేమ భావార్ద్రమయిన
 నీ హృదయము కఠినమగుట అసంభవము, నీవు పాపుల
 నెందఱునో మ్రదించితివి. దుష్టరాక్షసులను దునుమాడి
 తివి. మాలోనేమైన పాపములున్న భంజింపుము. నీభక్తులము
 నీ దాసులము దీనులము నిశ్చయముగ నీవారము నమ్మలేని
 ఇదే ప్రాణములాన అని నిస్సహాయలై కృష్ణుడుగాక వేఱు
 దిక్కులేక కన్నీరు కాల్యలుగట్టు ఆ ఇసుకగట్టుల విలపించు
 చున్న గీతలలో వారిచేతనములుగరగి పారినవి. ఒకడన్నాదా
 వస్థలో వారెల్లరు కృష్ణా ! కృష్ణా ! యనుటదప్ప అన్యము
 లేదు - శ్రీకృష్ణనామ సంస్మరణలో భక్తరక్షకా ! బ్రోవవే!
 మ॥ అని యిట్లుంగన లంచితస్వరముతో నంకించుచుం
 బాడుచున్

దను రావే యని చీరి యేడువ జగత్రాణుండు
 త్రైలోక్యమో
 హనుడై మన్మథ మన్మథుండయి మనోజ్ఞాకారియై
 హరియై
 ఘనపీతాంబరధారియై పొడమె తత్కాంతా
 సమీపంబునన్.

గోపికల ప్రణయ తపస్సు పూర్ణముగ ఫలించినది. గోపికలముందు ప్రత్యక్షమైన శ్రీకృష్ణవిగ్రహము అభయ హస్త ముద్రాంకితమైన వరదాకారముగాదు. మనోహరము మనోఽభిరామమునైన త్రైలోక్యమోహనాకారము. ఒక భక్తుడు భోగభాగ్యములు కోరును, ఒకభక్తుడు సద్వర్తనము కోరును. ఒకభక్తుడుముక్తి గోరును. కాని, గోపికలుకోరినది శ్రీకృష్ణుని యాదరము, శ్రీకృష్ణుని శృంగారరూప సర్వస్వము శ్రీకృష్ణుని హృదయము. ఆ భాగ్యము నేటికి లభించినది-

ఒకతె శ్రీకృష్ణుని కరములు తడిమిచూచును. ఒకతె దగ్గటగఁజేరి నిలుచును. ఒకతె యాతని చేతులను తనచుట్టు చుట్టుకొనును. ఒకతె, కృష్ణ మేమనిన నీకింత ఉపేక్షయాయని తన చేతులతో కృష్ణుని కంఠమును చుట్టివేయును. వేటొకతె కృష్ణునే చూచుచు తలపులన్నియు నా రూపమందే నిలిపి సమాధి స్థితి నందును. మమ్మ న్యాయముసేసి నీవెక్కడికో యేగుటయా, నీవు భగవానుడవు పరమాత్మవని యెఱుగుదుము. పరమాత్మ భక్తులను విడచి యరుగడనును వేదోపనిషత్తులు. నీవెట్లరిగితివి. గోపిక లీ ప్రశ్నల వర్షము గురిపించిరి. ఆ వాక్యములన్నియు నిరంతర శ్రీకృష్ణు చింతనోద్గతములు, పరిశుద్ధములు, నిర్మలభక్తి భావోద్దీపితములు, ప్రత్యుత్తరమియవలసినస్థితి శ్రీకృష్ణున కేర్పడినది-

వినుడు నేను నానారూపుడనుగాను, సాకార స్వరూపుడనుగూడగాదు. కేవలము మానసబంధుడను. మీకు నాయెడ నిరంతరధ్యానమొసంగుటకే ఒకింత కనుమఱుగయి తిని. పెన్నిధి దూరమందున్నప్పుడుగదా దానియందాశక్తి మొండగును ఏరికై నను - మీరాడిన మాటలన్నియు వినుచుంటిని. నేను మీ హృదయములందే ఉన్నాను. మీ కన్నులకు కనుపించనంతమాత్రమున నేను దూరగుడనని భావింపకుండు అని యేమేమో చెప్పుచున్నాడు కృష్ణుడు. కృష్ణుడు ఒకవిచిత్రపురుషుడు. విలాససంస్కృతుడు గన్నడు వేదాంతి, బ్రహ్మాదులచే సంస్తుతులందిన పరమ పురుషుడు.

శ్రీకృష్ణుని ఆ వేదాంతవాక్యములు గోపికలకు చాలవు. వారితృప్తి వేరు. వారి ఆసక్తి వేరు. వారి ఆమృత భావన వేరు. గోపికలను కరగింపజాలిన కృష్ణుడు మురళీ మోహనుడు గాయకదేశికుడు నృత్యనిపుణుడు శృంగార రసాధిదేవత. ఈరూపము గోపికల హృదయములలో చెరగని ముద్ర అయినది. ఆరీతి కృష్ణభావసందీప్తహృదయలగు గోపికల నిపుడు కృష్ణుడు తృప్తి గావించవలయును. కృష్ణునిలో ప్రేమానురాగములు వెల్లి గొనినవి. కనులనుండి ప్రణయభావస్లావిత దృక్ప్రసారములు ప్రవహించినవి. మోము సుప్రసన్నకాంతులు వెదజల్లుచున్నది. కృష్ణుడు

గోపికలతో చేతులు కలిపినాడు. డెండము డెండములతో రాచినాడు. తనువు తనువునఁ జేర్చినాడు.

ఉ. ఆసమయంబునన్ విభుఁ డనంతఁడు కృష్ణుఁడు

చిత్రమూర్తియై

చేసెను మండలభ్రమణశీల పరస్పరబద్ధబాహు కాం
తానువిలాసమున్ బహువిధస్ఫురితాననహస్తపాదవి
న్యాసము రాసముం గృతఘోషచర్చరనేత్రమనోవికాసముల్
ఆ రాసలీలలో ప్రతి గోపికయు పాల్గొనినది. కృష్ణుడు
ఒకపాదము ప్రక్కకెత్తి త్రిభంగిగ నిలుచుండెను. గోప
లీలావతీకబరీసుగంధగంధిలములయిన కృష్ణుని అంగుళీయ
ములు మురళి నాతని మధురాధరమ్మున గదించినవి.
గానామృతము వీరులై పారుచున్నవి. ఇద్దఱు గోపికలు
ప్రక్కప్రక్కల వీణియలూని గానానందలహరుల ప్రవ
హింపఁజేయుచున్నారు. గోపసుందరులు చుట్టు మండలా
కారమున జేరినారు. ఒక్కొక్క గోపిక కొక్కొక్క కృష్ణుడు.
మధ్య కర్ణికాకృతిని మరల కృష్ణుడు. ఎవరు నిజమయిన
కృష్ణుడు, ఎవరు కాదు. అందఱు సత్యకృష్ణులే. అందఱు
గోపిక లారాధించిన గోపకృష్ణులే. ఒక పూరేకప్రక్క
మరొక పూరేక ఒత్తుగా వికచమై సంఘల్లమైన సురభిశ
పుష్పమువలె ఆ రాసమండలము రాజిల్లినది. ఆ గానములు
లయలు తాళములు లాస్యములు హస్తవిన్యాసములు శంఖ
చక్ర వజ్ర కందుకాది రాసబంధములు తానకములు పాద

కర్మభేదమ్ములు మంబుమంజీరశంజనమ్ములు రత్నకటకా భరణమ్ముల మెఱుంగులు దేవతాలోకమునకే నేత్రపర్వము లైనవి. ఒక్కొక్క గోపకాంతకు తనముందు తనతోనున్న ఆ గోపకృష్ణుడు తప్ప మఱొకరు గోచరించుటలేదు. అందఱు గోపికల కన్నికృష్ణులయి ఆ పరమాత్మ స్వరూపుడు ఆ గోపిక లందఱితో రాసలీలల నెఱపిన సమయమది.

ఆ రాసలీలాకృష్ణుని చరణములు, యోగీంద్రమానసా భరణములు, నృత్యసంస్ఫురణమ్ములు, శ్రుతివధూసీమంల వీధికాలంకరణములు, కరములు భాగవతజనహృదయభావ నాకరములు. సర్తనము మాసీంద్రతపోలత్యానువర్తనము, మురళి ముముక్షు లోకచింతనాసరళి. గానము జీవాత్మ పర మాత్మైక్యసంధానము. యోగేశ్వరేశ్వరుడు శ్రీకృష్ణుడు, పరమయోగినులు గోపికలు. మధురహృదయలయిన గోప లీలావతులు ఆరాధించి అవలోకించి అనుభవించిన దాశ్చం గార కృష్ణవేషాభూషితమైన పరమాత్మ స్వరూపము.

ఇట్టి భావపరిణతి యెట్టివారికిని ఒకనాటితో లభించు నదికాదు. నిష్ఠాగరిష్ఠులయిన మాసీంద్రులకే యెన్నో యేండ్లు చెల్లినగాని తపస్సిద్ధి సంప్రాప్తము కాదు. కృష్ణుని చిన్ననాటి చిరీపిచ్చేష్టలకు స్పందించిన గోపికల హృదయ ములు క్రమక్రమముగ కృష్ణుని రాసలీలల నాటికి సంఘల్ల ములై భాసమానములైనవి. గోపికలను జీవనగమ్యమైన

బ్రహ్మజ్ఞానధామమునకు తీసికొనిపోయిన లీలలవి, ఆ రాస లీలారహస్య మెట్టిది ?

కృష్ణుడు శ్రీమన్నారాయణుని అవతారము. లీలా మానుషవిగ్రహుఁడు. సాధుజనపరిత్రాణమునకై జన్మించిన పరమపురుషుఁడు. భక్తజనులకు పరమపదసిద్ధి కల్పించుటయు శిష్టజనరక్షణమే. శ్రీకృష్ణుని జీవితమంతయు అత్యద్భుతముగ ఆ నిర్ణయానుసారమే జరిగినది. తదనుకూలముగ స్వయంభగవానుఁడయిన శ్రీకృష్ణుఁ డద్వైతాచార్యుడై వెలసినాఁడు. గోపికలు కామినులుకారు. ఆదేశికుని ప్రబోధములో సాంగత్యములో గోపికల చింతనము తురీయస్థానమునకు జేరి బ్రహ్మభావభాసితమైనది. గోపికల అన్వేషణ, శ్రీకృష్ణుని అధ్యాపకత్వము ఒక తెన్నునబోయిన దివ్య మార్గములు. ఆ మార్గములు శృంగారశోభితములు. ఈ విలక్షణమైన శృంగారమునకు స్థాయిభావము ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన నిరతి. గోపికల భావములు ఆరాధనావిధానములు ఎంత మధురములో శ్రీకృష్ణుని ప్రబోధము లంతకన్నను మధురాతిమధురములు. గోపికల మధురభక్తికి ఫలము శ్రీకృష్ణుని మధురప్రేమ.

గోపికలయెడల ఒక యోగదర్శనమును ప్రసాదించిన విధ మాప్రేమపథము. గోపికల నాకర్షించుటకు శ్రీకృష్ణుడు మురళిని చేపట్టినాడు. అందుండి విశ్వమోహనములైన రాగలహరులు ప్రసరించినవి. శ్రీకృష్ణుఁడు బ్రహ్మపదా

ర్థము; అతనివార్కు వేదము. ఆగానము వేదోపనిషత్సారము. మాధురీసంభరితము. ఆ గానశ్రవణానందమున వృక్షములు చిగురించి కుసుమించినవి, పక్షులు పరవశించినవి, గోవులు తలలూపినవి. చరాచరముల నిట్లు ప్రభావితము చేయగల ఆ గానమాధుర్యమునకు, ఆ నాదబ్రహ్మమునకు గోపికల చిత్తములు వికసించి ఉప్పొంగినవి. ఆ నాదము కేవల శ్రవణానందము కాదు. విశ్వాసము చిత్తశుద్ధి గల వారికి బ్రహ్మజ్ఞానానందప్రదము. ఆ గానరసము కణశః ఆస్వాదించిన గోపికల హృదయము లాపరమానందముతో నిండిపోయినవి. అది అనుభవైక వేద్యము- అనిర్వాచ్యము. ఆనందో బ్రహ్మయనికదా ఆర్యోక్తి.

శ్రీకృష్ణచేతస్కులైన గోపికలు ఆ యానందభావావేశమున శ్రీకృష్ణునితో రాసకేళి సల్పిరి. వంశీనాదమున వారి కంఠములు కలిపిపాడిరి. కృష్ణుని కరముల వారికరములు నీలించి యాడిరి. పాదవిన్యాసము ననుసరించిరి. శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మతత్వము వారిలో ప్రసరించినది. వారాతత్వమున క్రీడించిరి. ప్రతి గోపికయు ఆమె యొక్కతెయ్యే శ్రీకృష్ణునితో కలిసి క్రీడించుచున్నట్లు భావించినది. అన్యమెఱుగని, జీవబ్రహ్మైక్య మాభావము. కనులముం దొకేపరంజ్యోతిరూపము. ఆరాసము దైహికవాంఛానిరాసము. మధురభక్తి యోగవిలాసము. బ్రహ్మనందక్షీరాబ్ధిలో ఓలలాడిన గోపికల హృదయస్పందనావిన్యాసము. ఈ అనుభవ మితమిత్త

మని యెవరూహించగలరు. జీవాత్మపరమాత్ములు సారూప్యమందిన సంస్థితి యది.

గోపికల మేనులు, మనస్సులు, బుద్ధ్యహంకారములు ఆ బ్రహ్మానంద రాసలీలలో లీనమై కరగిపోయినవి. గోపికాకృష్ణుల రూపము లొకటే ప్రవాహముగ గట్లారసికొని పారిసవి. కలిమిలేములు జననమృత్యువులు నామరూపవిభజనములు స్త్రీపుంసభావము లచటలేవు. సృష్టి యెటనుండి పొటమరించెనో ఆస్థానమది. ప్రణవమునుండి గాయత్రి వరకు పరంజ్యోతిరూపమైన కాంతిపుంజమది. శ్రీకృష్ణతత్త్వ విహారరసికారామము. శ్రీకృష్ణధ్యానాకర్షణ దర్శనోత్సుకులైన గోపలీలావతులు తాదాత్మ్యమంది శ్రీకృష్ణునితో అద్వైతభావమందగలిగిన యోగసమాధిస్థితి యది. గోపికాహృదయ శ్రీకృష్ణచింతనకు ఫలమైన పరమావధి.

